

Concevoir et programmer des animations en bibliothèque

Dates Les jeudi 19 et vendredi 20 octobre 2017 (12 heures)

Lieu Salle informatique – MédiaLille, Université de Lille – sciences humaines et sociales

Formatrice

Maggy LEONCELLI, Formatrice en littérature et créativité, développement personnel, médiation culturelle et gestion de projet d'équipe – cabinet Fabienne Aumont

Public

Professionnels des bibliothèques

Pré-requis

Aucun

Objectifs

- Acquérir une méthode pour concevoir des animations en bibliothèque et identifier ses partenaires
- Développer sa créativité et oser la nouveauté dans la conception des animations
- Savoir promouvoir et programmer ces animations
- Savoir évaluer les actions menées

Programme

Jour 1

- La bibliothèque : un service public, une mission et des valeurs sur un territoire. Définition et rôle de l'animation.
- Etapes de conception des animations : objectifs, publics, moyens.
- Les publics : attentes des habitants d'une commune en termes d'animation culturelle.
- Les différents types d'animations. Osons des actions différentes et contemporaines !
- Les partenaires de la bibliothèque pour la conception et la mise en place de ses animations.

Jour 2

- Travaux pratiques de conception de projets d'animation à partir des cas proposés par les participants.
- La programmation des animations : la conception de l'agenda culturel de la bibliothèque.
- La promotion des animations auprès du public : osons communiquer de façon professionnelle, dynamique et créative ! Le travail avec les médias locaux.

Méthode pédagogique

- Alternance théorie et exercices pratiques