

## LICENCE

# HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Licence 1 - Licence 2 - Licence 3

Parcours au choix dès la Licence 2  
- Histoire de l'art - Archéologie

## LES ÉTUDES EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, POUR QUOI FAIRE ?

### APRÈS LA LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, VOUS POUVEZ :

- Passer un concours de la filière culturelle de la Fonction Publique d'État ou Territoriale ou à l'INRAP, Institut National de la Recherche en Archéologie Préventive
- Vous diriger vers un master dans les domaines des archives, de l'archéologie, du patrimoine, de l'administration, de l'enseignement et de la recherche.

*Une poursuite d'études en master vers d'autres domaines comme la communication, la documentation ou la culture est possible. Renseignez-vous auprès du SUAIO.*

## FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université Lille 3 contribue à la formation des professeurs de l'enseignement primaire et secondaire :

- en licence, en mettant en place des options pré-professionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF - Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - proposés par l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE)

En lien avec les offres de l'ESPE, vous pouvez ainsi vous préparer aux différents métiers de l'enseignement et concours :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Documentation (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

*En ce qui concerne les masters, les inscriptions se prennent à l'ESPE, les cours se déroulent en partie à l'université Lille 3*

## EXEMPLES DE MÉTIERS

### ARCHIVES

- Archiviste, gestionnaire en documentation
- Assistant-e dans un service d'archives
- Secrétaire de documentation pour les archives en entreprise

### ARCHÉOLOGIE

- Archéologue
- Responsable d'opération en archéologie préventive
- Technicien de fouilles

### PATRIMOINE - MUSÉE

- Animateur du patrimoine
- Attaché-e de conservation du patrimoine
- Chargé-e de développement et promotion du patrimoine

- Gestionnaire de sites patrimoniaux
- Régisseur de collection

### FONCTION PUBLIQUE

- Attaché-e d'administration
- Attaché-e territorial-e

### ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant-Chercheur
- Professeur des écoles
- Conseiller Principal d'Éducation (CPE).

Catalogue des formations de l'université Lille 3 sur <http://formations.univ-lille3.fr>

Retrouvez les études et enquêtes de l'OFIVE (Observatoire des Formations, de l'Insertion et de la Vie Étudiante) sur l'insertion professionnelle des diplômés de l'Université sur <http://ofive.univ-lille3.fr>

## PROJET DE FORMATION

Construire son parcours de formation et son projet personnel et professionnel est un processus complexe qui nécessite réflexion, temps et investissement personnel.

Profitez donc de ces trois années que constitue la licence pour faire un bilan personnel sur vos valeurs, vos intérêts, votre personnalité, vos compétences acquises... et pour vous informer sur les métiers et les formations qui y mènent. La licence étant, rappelons-le, une formation généraliste ouverte sur une pluralité de domaines professionnels, il est important que vous trouviez le vôtre !

N'hésitez pas à vous rendre au **SUAIO** pour profiter de conseils et d'un accompagnement personnalisé !

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

Jean-Paul DEREMBLE, Maître de Conf. en histoire de l'art.

## CONTACT ADMINISTRATIF

UFR Sciences historiques, artistiques  
et politiques

Bâtiment A, niveau 1

Secrétariat : L1 et L2 : (33) 03 20 41 62 75  
L3 : (33) 03 20 41 63 39 - [ufr.histoire@univ-lille3.fr](mailto:ufr.histoire@univ-lille3.fr)

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1 ?

VOUS ÊTES TITULAIRE DU BACCALAURÉAT OU D'UN DIPLÔME D'ACCÈS AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES (DAEU)  
(voire d'autres diplômes de l'enseignement supérieur)

### VOUS AVEZ MOINS DE 26 ANS

- Connectez-vous sur le site [www.admission-postbac.fr](http://www.admission-postbac.fr) entre le 20 janvier et le 20 mars 2015
- Participez au dispositif d'orientation active accessible sur ce portail et demandez-nous un avis sur votre choix d'orientation.

### VOUS AVEZ PLUS DE 26 ANS

- Connectez-vous sur : [www.univ-lille3.fr/fr/etudiant-inscription-reinscription](http://www.univ-lille3.fr/fr/etudiant-inscription-reinscription)

### VOUS N'ÊTES PAS TITULAIRE DU BACCALAURÉAT OU DU DAEU

#### • VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE

Contactez le Service Universitaire de Validation des Acquis et des Compétences (SUVAC), afin de constituer un dossier de validation des acquis (Décret 85-906 du 23 août 1985).  
(33) 03 20 41 66 47 - [suvac@univ-lille3.fr](mailto:suvac@univ-lille3.fr)

Dossiers de validation à retourner avant le 3 juin 2015 : [www.univ-lille3.fr/fr/validation-acquis/](http://www.univ-lille3.fr/fr/validation-acquis/)

#### • VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE

Contactez le Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux (BAEI) pour connaître les modalités d'admission.  
(33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 - [baei@univ-lille3.fr](mailto:baei@univ-lille3.fr)  
[www.univ-lille3.fr/fr/international/venir-etudier/individuel/](http://www.univ-lille3.fr/fr/international/venir-etudier/individuel/)

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3 ?

VOUS AVEZ VALIDÉ UNE LICENCE 1 OU 2 HISTOIRE  
DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Accédez de droit en L2 ou L3 Histoire de l'art et archéologie.

### VOUS ÊTES TITULAIRE D'AUTRES DIPLÔMES

- VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE (ou étrangère et vous avez déjà été inscrit-e dans l'enseignement supérieur français)

Contactez le SUVAC, afin de constituer si besoin un dossier de validation des acquis - Coordonnées ci-dessus.

- VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE

Contactez le BAEI - Coordonnées ci-dessus.

## ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Préparez-vous à distance à la Licence Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art.

Plus d'informations sur les conditions particulières d'inscription et tarifs en contactant le **Service d'Enseignement à Distance** (SEAD)  
(33) 03 20 41 62 28 - [sead@univ-lille3.fr](mailto:sead@univ-lille3.fr)

## INFORMATIONS SUR LES INSCRIPTIONS

- RDV sur [www.univ-lille3.fr](http://www.univ-lille3.fr), rubrique inscription

### POUR S'INFORMER, S'ORIENTER, ALLER VERS L'EMPLOI

#### SUAIO

Service Universitaire d'Accueil,  
d'Information et d'Orientation

Maison de l'Étudiant, Entrée A8  
(33) 03 20 41 62 46 - [suaio@univ-lille3.fr](mailto:suaio@univ-lille3.fr)  
<http://suaio.univ-lille3.fr>

Horaires d'ouverture :  
lundi 14h00/17h00  
mardi à jeudi 9h00/12h00 - 14h00/17h00  
vendredi fermé  
Fermeture : vacances de Noël, d'hiver,  
de printemps et au mois d'août.

#### BAIP

Bureau d'Aide à l'Insertion  
Professionnelle

Maison de l'Étudiant, Entrée A8  
(33) 03 20 41 61 62  
[baip@univ-lille3.fr](mailto:baip@univ-lille3.fr)

Horaires d'ouverture :  
du lundi au jeudi  
9h00/12h00 - 14h00/17h00  
Fermeture : vacances de Noël, d'hiver,  
de printemps et au mois d'août

#### FORMATION CONTINUE

Conseil, Orientation, Aide à la décision,  
Accompagnement dans la gestion  
administrative et financière de votre  
projet : (33) 03 20 41 72 72  
[fcep.conseil@univ-lille3.fr](mailto:fcep.conseil@univ-lille3.fr)

Validation des acquis :  
Pour accéder à un niveau de  
formation en l'absence du diplôme qui  
permettrait un accès de plein droit  
(VAP 85) : (33) 03 20 41 66 47  
[suvac@univ-lille3.fr](mailto:suvac@univ-lille3.fr)

Pour obtenir tout ou partie d'un  
diplôme par validation des acquis de  
l'expérience (VAE)  
(33) 03 20 41 66 47  
[vae@univ-lille3.fr](mailto:vae@univ-lille3.fr)

#### COORDONNÉES DE LILLE 3

Domaine Universitaire  
du Pont-de-Bois  
Rue du Barreau - BP60149  
59653 Villeneuve d'Ascq cedex

POUR UN ENVOI POSTAL, NE  
PAS OUBLIER DE MENTIONNER  
LE SERVICE AUQUEL VOUS VOUS  
ADRESSEZ.

Métro : ligne 1, station "Pont de  
bois "

<http://www.univ-lille3.fr>

# LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

- Vous appréciez la peinture, l’architecture, la sculpture
- Vous fréquentez régulièrement les musées, monuments historiques et les expositions
- Vous connaissez les moments-clés de l’histoire (repères chronologiques précis)
- Vous avez le goût de la littérature et de l’écriture (rédiger, argumenter, lire et se documenter)
- Vous avez une solide culture générale et un esprit de rigueur
- Vous faites preuve d’analyse, de synthèse et de réflexion critique
- Vous maîtrisez les exercices fondamentaux (dissertation, commentaire...)
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l’exposé des idées, aisance à l’oral.
- Vous êtes de préférence titulaire d’un baccalauréat général (ES, L, S) ou en reprise d’études.

## La licence Histoire de l'art et archéologie est faite pour vous !

## CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN L1

Visitez un certain nombre de sites, monuments et de musées, en profitant des possibilités de la région où vous vous trouvez.

Plongez-vous en bibliothèque dans les grandes collections d’art abondamment illustrées (Univers des formes, Mazenod-Citadelles, Thames et Hudson), qui mettent à votre portée les œuvres conservées dans des régions lointaines.

Des périodes préhistoriques aux courants stylistiques néoclassiques et néogothiques en passant par l'étude des grands maîtres de la peinture, de la sculpture ou de l'architecture, la licence Histoire de l'art et archéologie présente les civilisations d’hier et d’aujourd’hui du point de vue de leurs productions matérielles et/ou artistiques.

La deuxième année permet de vous spécialiser en choisissant soit le parcours Histoire de l'art soit le parcours Archéologie en fonction de vos aspirations professionnelles :

**Le parcours Histoire de l'art** à la suite duquel vous serez capable d’analyser une oeuvre d’art d’un point de vue formel et iconographique, de l’interpréter et de la replacer dans un contexte historique et socioculturel

**Le parcours Archéologie** qui vous permettra de replacer les oeuvres dans leur contexte et de mettre en pratique les savoir-faire archéologiques. Rapidement, vous aborderez des domaines parallèles comme l’archéologie de l’Égypte, du Proche-Orient et de la préhistoire.

### Le + de la formation

Dès la deuxième année du parcours Histoire de l'art, ouvrez-vous à d'autres champs disciplinaires en choisissant un **option d'ouverture** : Professorat des écoles, Documentation, Journalisme-ESJ <sup>1</sup> (option ESJ Lille),...pour préciser ou élargir votre projet d’études et/ou professionnel.

Retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur [www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/options-ouverture/](http://www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/options-ouverture/)

<sup>1</sup> La licence Histoire de l'art propose dès la L1 une option Journalisme, en partenariat avec l'École Supérieure de Journalisme de Lille, accessible sur sélection. Cette option permet la délivrance du Diplôme d’Établissement DE – ESJ. Si vous désirez vous insérer dans cette option, vous devez vous inscrire à la fois en licence Histoire de l'art et dans le Diplôme d’Établissement DE – ESJ. Plus d’information sur le site de l’ESJ : **<http://esj-lille.fr/>**

### RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE PRÉSENTS À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source OFIVE - [www.univ-lille3.fr/fr/universite/services/ofive/](http://www.univ-lille3.fr/fr/universite/services/ofive/))

502 inscrits en L1 dont 85 bacheliers de l'année présents aux examens :

Bac L : 15 admis / 40 présents aux examens

Bac ES : 5 admis / 11 présents aux examens

Bac S : 9 admis / 14 présents aux examens

Bac techno : 3 admis / 13 présents aux examens

Bac Pro : 0 admis / 7 présents aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d’un travail personnel régulier et constant vous permettra de réussir à l’Université.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

**3 ANS** de formation organisés sur 6 semestres.

**12 SEMAINES** de cours par semestre.

Des matières organisées en **10 UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE)** dont **1 UE** Langue vivante et **1 UE** Projet de l’étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)

Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d’examen terminal donnant droit à des crédits **ECTS** (European Credit Transfer System) : **180 CRÉDITS** pour valider la Licence.

Une moyenne de **20 HEURES DE COURS** par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

Une formation proposée entièrement à distance (voir au verso)

**Au sein du parcours Histoire de l'art uniquement :**

L'**option Journalisme ESJ** se substitue aux UE 7 à 10 des semestres 1 à 6

Retrouvez le détail des **options d'ouverture** proposées par la licence Histoire de l'art et archéologie

sur : [www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/options-ouverture/](http://www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/options-ouverture/)

### LICENCE 1 – SEMESTRES 1 ET 2

UE 1-4 **Art antique, médiéval, moderne et contemporain**

UE 5 **Méthodologie** en histoire de l'art **et** en archéologie

UE 6 **Langue vivante 2 ou ancienne** (Akkadien, latin, grec, latin médiéval)

UE 7 **Histoire ancienne et médiévale - Histoire moderne et contemporaine**

UE 8 **Histoire de l'art ou Archéologie**

UE 9 **Langue vivante 1**

UE 10 **Projet de l'étudiant** : Connaissance de l’environnement universitaire <sup>1</sup> Culture numérique <sup>1</sup>

+ une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d’études ou professionnel.

<sup>1</sup> *Enseignement entièrement dispensé à distance*

### LIC. 2 HISTOIRE DE L'ART – S. 3 ET 4

UE 1-4 **Art antique, médiéval, moderne et contemporain**

UE 5 **Renforcement** en histoire de l'art **ou** en archéologie

UE 6 **Langue vivante 2 ou ancienne** (Akkadien, latin, grec, latin médiéval)

UE 7 et 8 **Histoire de l'art ou option d'ouverture**

UE 9 **Langue vivante 1**

UE 10 **Projet de l'étudiant** : Culture numérique <sup>1</sup> +

une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d’études ou professionnel (possibilité de stage d’observation de 3 semaines + rapport de stage)

<sup>1</sup> *Enseignement entièrement dispensé à distance*

### LIC. 3 HISTOIRE DE L'ART – S. 5 ET 6

UE 1-4 **Art antique, médiéval, moderne et contemporain**

UE 5 **Méthodologie** en histoire de l'art

UE 6 **Langue vivante 2 ou ancienne** (Akkadien, latin, grec, latin médiéval)

UE 7 et 8 **Histoire de l'art ou option d'ouverture**

UE 9 **Langue vivante 1**

UE 10 **Projet de l'étudiant** : une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d’études ou professionnel (possibilité de stage d’observation de 6 semaines + rapport de stage)

## VALORISER VOS ATOUTS AVEC LILLE 3

**Tout au long de votre licence**, L'Université Lille 3 vous encourage à valoriser, en plus de votre formation disciplinaire, des expériences qu'elles soient **associatives, civiques, artistiques, culturelles, sportives, de mobilité ou d'entreprenariat** et à les faire reconnaître au sein de l'UE 10 appelée "**PROJET DE L'ÉTUDIANT**" .

Prenez connaissance de tous les choix d' UE 10 en consultant la page [www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/ue10/](http://www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/ue10/)

## COMPÉTENCES VISÉES À L’ISSUE DE LA LICENCE

### SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissances historiques solides en histoire de l’art des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine
- Étude des méthodes et des techniques en archéologie dans diverses civilisations (Égypte, Proche-Orient, Europe du Nord-Ouest) de la préhistoire à nos jours
- Compléments de formation ouverts à d’autres disciplines et dont l’étude vient enrichir les connaissances fondamentales en Histoire de l’Art et Archéologie : géographie, histoire, littérature, sociologie, esthétique, ethnologie, anthropologie.

### SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d’adaptation
- Capacités d’organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique.

### BÉNÉFICIEZ D’UN ACCOMPAGNEMENT

Début septembre, bénéficiez d'un accueil sur mesure lors des Journées d’Intégration et de Vie étudiante - JIVÉ : enseignants, services à l’étudiant, associations vous permettent de découvrir et de comprendre l’université.

Évaluez régulièrement votre niveau grâce au contrôle continu.

Prenez RDV avec les enseignants référents et responsables d’année afin de faire le point sur votre situation.

### PROFITEZ D’UN ENVIRONNEMENT PÉDAGOGIQUE PERFORMANT

Profitez de la bibliothèque universitaire centrale et des nombreuses bibliothèques spécialisées et en particulier des bibliothèques Michelet ( Histoire de l’art) et Sciences de l’Antiquité (Archéologie) pour votre travail universitaire.

Améliorez votre pratique des langues grâce au CRL (Centre de Ressources en Langues).

Disposez dans votre ENT d’une boîte mail, d’un espace de stockage et d’un agenda en ligne synchronisable avec votre smartphone, d’une plateforme pédagogique (cours en ligne...).

Préparez la certification CLES (compétences en Langues pour attester et valoriser votre niveau de langue 3) et le C2i (compétences en Informatique).

### LE MONDE S’OFFRE À VOUS

Dès la 2<sup>e</sup> année, intégrez un des programmes d’échanges internationaux (ERASMUS+, ISEP...).

### SAVOIR-FAIRE

- Enregistrer et inventorier les trouvailles et/ou les collections
- Observer, analyser, étudier les divers éléments du patrimoine
- Analyser et replacer événements et objets dans un contexte historique et socio-culturel
- Informser le public par la rédaction de notices, la présentation d’objets ou de conférences
- Maîtriser les techniques propres à l’archéologie : dessin, techniques de fouilles, iconographie, stratigraphie, paléoenvironnement
- Maîtriser la méthode de dissertation et de commentaire d’œuvres artistiques (analyse critique, synthèse, rapports ...)
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique appliquée à l’Histoire de l’Art et Archéologie
- Maîtriser la prise de parole lors d’interventions orales.

### COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d’une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d’internet.

## AVEC LILLE 3

### DÉTENEZ LES CLÉS DE VOTRE INSERTION PROFESSIONNELLE

Bénéficiez de conseils et/ou d’un accompagnement dans votre démarche d’orientation (cf SUAIO)

Amorcez ou approfondissez votre réflexion sur votre projet professionnel dans le cadre du PPE.

Participez à des conférences et à des ateliers (recherche de stage...)

Bénéficiez d’un accompagnement à la création d’activité (entreprise, association...) grâce au Hubhouse.

Capitalisez et valorisez tout au long de votre parcours vos expériences de formation, stages, jobs, activités associatives... au sein d'un portefeuille "PEC\*".

\* portefeuille numérique d’expériences et de compétences.

### BOOSTEZ VOTRE VIE ÉTUDIANTE

Adhèrez à l’une des 50 associations étudiantes et participez à l’animation du campus universitaire.

Pratiquez une activité sportive en l’intégrant, si vous le souhaitez, à votre parcours de formation.

Allez au cinéma, au théâtre et profitez des nombreuses expositions proposées sur les sites.

### BÉNÉFICIEZ D’UN ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

Bénéficiez de lieux de ressources en fonction des problématiques que vous rencontrez :

- Centre de santé des étudiants.
- Relais-handicap.
- CROUS (logement, restauration, bourses...).