



LES ÉTUDES D'INDUSTRIES CULTURELLES, ART ET SOCIÉTÉS, POUR QUOI FAIRE ?

APRÈS LA LICENCE, VOUS POUVEZ

vous diriger vers un master, puis éventuellement un doctorat, orienté vers le développement culturel des territoires, la production artistique ou les industries culturelles et vous préparer aux métiers suivants :

- Chargé-e de projet culturel
- Responsable événementiel culturel
- Assistant-e de programmation culturelle
- Responsable de communication culturelle
- Chargée de médiation culturelle / éducation aux médias
- Chargé-e d'études-conseil dans le domaine du développement culturel

Catalogue des formations de l'université Lille SHS sur <http://formations.univ-lille3.fr>

Retrouvez **les études et enquêtes de l'OFIVE** (Observatoire des Formations, de l'Insertion et de la Vie Étudiante) sur l'insertion professionnelle des diplômés de l'Université sur <http://ofive.univ-lille3.fr>

PROJET DE FORMATION

Construire son parcours de formation et son projet personnel et professionnel est un processus complexe qui nécessite réflexion, temps et investissement personnel.

Profitez donc de ces trois années que constitue la licence pour faire un bilan personnel sur vos valeurs, vos centres d'intérêt, votre personnalité, vos compétences... et pour vous informer sur les métiers et les formations qui y mènent. La licence étant, rappelons-le, une formation généraliste ouverte sur une pluralité de domaines professionnels, il est important que vous trouviez le vôtre !

N'hésitez pas à vous rendre au **SUAIO** pour profiter de conseils et d'un accompagnement personnalisé !

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Émilie DA LAGE, Maître de conférences en sciences de la communication

CONTACT ADMINISTRATIF

UFR DECCID - Département Culture (Bâtiment B niveau 1)

Secrétariat pédagogique : Audrey METGY
(33) 03 20 41 61 95 - audrey.metgy@univ-lille3.fr

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

VOUS ÊTES TITULAIRE DU BACCALAURÉAT OU D'UN DIPLÔME D'ACCÈS AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES (DAEU)
(voire d'autres diplômes de l'enseignement supérieur)

VOUS AVEZ MOINS DE 26 ANS

- Connectez-vous sur le site www.admission-postbac.fr entre le 20 janvier et le 20 mars 2017
- Participez au dispositif d'orientation active accessible sur ce portail et demandez-nous un avis sur votre choix d'orientation.

VOUS AVEZ PLUS DE 26 ANS

- Connectez-vous sur : www.univ-lille3.fr/etudiant-inscription-reinscription

VOUS N'ÊTES PAS TITULAIRE DU BACCALAURÉAT OU DU DAEU

- **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE**
Contactez le Service Universitaire de Validation des Acquis et des Compétences (SUVAC), afin de constituer un dossier de validation des acquis (Décret 85-906 du 23 août 1985).
(33) 03 20 41 66 47 - suvac@univ-lille3.fr

Dossiers de validation à retourner avant le 1^{er} juin 2017 : www.univ-lille3.fr/validation-acquis/

- **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE**
Contactez le Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux (BAEI) pour connaître les modalités d'admission.
(33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 - baei@univ-lille3.fr

www.univ-lille3.fr/international/venir-etudier/individuel/

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

VOUS AVEZ VALIDÉ UNE LICENCE 1 OU 2 INDUSTRIES CULTURELLES, ART ET SOCIÉTÉS.

Accédez de droit en Licence 2 ou Licence 3 Industries Culturelles, art et sociétés.

VOUS ÊTES TITULAIRE D'AUTRES DIPLÔMES

- **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE (ou étrangère et vous avez déjà été inscrit-e dans l'enseignement supérieur français)**
Contactez le SUVAC, afin de constituer si besoin un dossier de validation des acquis - Coordonnées ci-dessus.
- **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE**
Contactez le BAEI - Coordonnées ci-dessus.

INFORMATIONS SUR LES INSCRIPTIONS

- RDV sur www.univ-lille3.fr, rubrique inscription
- OU contactez la Direction Administrative des Études et de la Vie Universitaire (DAEVU)
daevu@univ-lille3.fr - Maison de l'Étudiant, niveau 3

POUR S'INFORMER, S'ORIENTER, ALLER VERS L'EMPLOI

SUAIO

Service Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation

Maison de l'Étudiant, Entrée A8
(33) 03 20 41 62 46 - suaio@univ-lille3.fr

Horaires d'ouverture :
lundi 14h00/17h00 -
mardi à jeudi 9h00/12h00 - 14h00/17h00
vendredi fermé
Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août.

BAIP

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle
Maison de l'Étudiant, Entrée A8

(33) 03 20 41 61 62 - baip@univ-lille3.fr

Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi
9h00/12h00 - 14h00/17h00
Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août

FORMATION CONTINUE

Conseil, Orientation, Aide à la décision, Accompagnement dans la gestion administrative et financière de votre projet : (33) 03 20 41 72 72
fcep.conseil@univ-lille3.fr

Validation des acquis :
Pour accéder à un niveau de formation en l'absence du diplôme qui permettrait un accès de plein droit (VAP 85) :
(33) 03 20 41 66 47 - suvac@univ-lille3.fr

Pour obtenir tout ou partie d'un diplôme par validation des acquis de l'expérience (VAE)
(33) 03 20 41 66 47 - vae@univ-lille3.fr

COORDONNÉES DE LILLE SHS

Domaine Universitaire du Pont-de-Bois
Rue du Barreau - BP60149
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Pour un envoi postal, ne pas oublier de mentionner le service auquel vous vous adressez.
Métro : ligne 1, station " Pont de bois "

<http://www.univ-lille3.fr>

UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017 - 2018

LICENCE
MENTION SCIENCES SOCIALES

INDUSTRIES CULTURELLES, ART ET SOCIÉTÉS

Licence 1 - Licence 2
Licence 3

Responsable de la rédaction : Lynne FRANJIE - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Cellule Communication - Impression : Imprimerie Lille SHS - Document non contractuel - Imprimé en Janvier 2017

LICENCE SCIENCES SOCIALES PARCOURS INDUSTRIES CULTURELLES ART ET SOCIÉTÉS

- Vous suivez l'actualité et vous envisagez ce qui se passe comme l'occasion de vous y engager.
- Vous fréquentez régulièrement musées, cinémas, théâtres et salles de concerts.
- Vous vous investissez dans une association culturelle.
- Vous pratiquez une ou plusieurs formes d'expression artistique ou culturelle.
- Vous vous intéressez aux Technologies de l'Information et de la Communication
- Vous avez un bon niveau dans les disciplines littéraires, et vous possédez une solide culture générale littéraire et artistique.
- Vous savez effectuer une recherche documentaire
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général (L, ES ou S) ou en reprise d'études

La licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés est faite pour vous !

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

Revisitez vos connaissances en littérature, histoire géographie et sciences économiques et sociales et prolongez-les par des questionnements notamment philosophiques.

Plongez-vous dans quelques ouvrages de sciences humaines et sociales consacrés à un thème qui vous intéresse.

Montrez-vous curieux.se du monde qui vous entoure en y portant un regard critique.

Véritable formation interdisciplinaire, la **licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés** vous invite à développer votre sensibilité aux formes artistiques et culturelles et à réfléchir à la place qu'elles occupent dans la société. Elle vous permettra d'enrichir vos connaissances en histoire artistique et culturelle et vous sensibilisera aux enjeux sociaux et politiques qui y sont associés.

Au terme de votre formation, vous serez capable d'analyser les objets du quotidien, les oeuvres d'art consacrées aussi bien que les productions musicales, cinématographiques, télévisuelles ou informatiques.

Autant de compétences/atouts qui vous seront indispensables pour envisager une poursuite d'études vers les métiers de la culture.

Le + de la formation

- En première année, vous réaliserez une enquête ethnographique, l'occasion d'analyser les lieux et moments de pratiques artistiques et culturelles de la métropole lilloise, de vous familiariser avec les phénomènes culturels en analysant une situation de la vie quotidienne.
- Dès la deuxième année, ouvrez-vous à la médiation culturelle, au transmédia, aux études culturelles en développant des projets de recherche ou en réalisant un stage en milieu professionnel.
- Vous pouvez également suivre une option Journalisme et vous préparer au concours d'entrée de l'École Supérieure de Journalisme de Lille (conditions particulières d'accès¹).
- La formation est partenaire de nombreuses structures culturelles qui soutiennent les projets personnels des étudiants.

¹ La licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés propose dès la Licence 1 une option Journalisme, en partenariat avec l'École Supérieure de Journalisme de Lille, accessible sur sélection. Cette option permet la délivrance du Diplôme d'Établissement DE – ESJ. Si vous désirez vous inscrire dans cette option, vous devez vous inscrire à la fois en licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés option Académie ESJ et dans le Diplôme d'Établissement DE – ESJ. Plus d'information sur le site de l'ESJ : **http://esj-lille.fr/** (onglet Formation, rubrique "Académie ESJ").

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2015 PRÉSENTS AUX EXAMENS PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT

(source OFIVE - www.univ-lille3.fr/fr/universite/services/ofive/)

185 inscrit-e-s dont 71 bachelier-ère-s de l'année :

Bac L : 16 admis-es / 29 présent-e-s aux examens

Bac ES : 19 admis-es / 21 présent-e-s aux examens

Bac S: 5 admis-es / 6 présent-e-s aux examens

Bac techno : 1 admis-e / 7 présent-e-s aux examens

Bac Pro : 0 admis / 8 présent-e-s aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

PROGRAMME DE LA FORMATION

3 ANS de formation organisés sur 6 semestres.

12 SEMAINES de cours par semestre.

Des matières organisées en **10 UNITÉS D'ENSEIGNEMENT (UE)** dont **1 UE** Langue vivante et **1 UE** Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)

Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits **ECTS** (European Credit Transfer System) : **180 CRÉDITS** pour valider la Licence.

Une moyenne de **20 HEURES DE COURS** par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

STAGE facultatif dans le cadre de l'UE 10 Projet de l'étudiant au semestre 4 ou 6

LICENCE 1 — SEMESTRES 1 ET 2

UE 1 **Notions de cultures en sciences sociales - Médias, culture et société**

UE 2 **Ethnographie des dispositifs culturels - Ethnographie des dispositifs médiatiques**

UE 3 **Méthodologie** des sciences sociales et de l'analyse des documents visuels

UE 4 **Analyse des arts visuels**

UE 5 et 6 **Histoire culturelle**

UE 7 **Approche esthétique des arts du XX^e siècle**

UE 8 **Analyse esthétique des arts du XX^e siècle**

UE 9 **Langue vivante**

UE 10 **Projet de l'étudiant** Connaissance de l'environnement universitaire ¹ - Culture numérique ¹ + une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel.

LICENCE 2 — SEMESTRES 3 ET 4

UE 1 **Médias espace public - Analyse des récits médiatiques**

UE 2 **Espaces publics et diffusion culturelle - Industries culturelles, art et sociétés**

UE 3 **Introduction à l'analyse des industries culturelles - Théories des industries culturelles**

UE 4 **Introduction aux études culturelles**

UE 5 **Écritures audiovisuelles du réel**

UE 6 **Art, culture et technologie - Art, culture et technologie numérique**

UE 7 **Médiation culturelle - Médiation musicale**

UE 8 **Culture visuelle**

UE 9 **Langue vivante**

UE 10 **Projet de l'étudiant** Culture numérique ¹ + une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel. Stage facultatif au semestre 4

LICENCE 3 — SEMESTRES 5 ET 6

UE 1 **Industries culturelles, industries créatives et culture de masse - Cultures et mondialisation**

UE 2 **Analyse actuelle des productions des industries créatives - Analyse des phénomènes culturels mondialisés**

UE 3 **Médias publics et démocratie - Ethnographie de la réception des productions médiatiques**

UE 4 **Technologies numériques et productions culturelles**

UE 5 **Nouvelles formes de l'échange culturel**

UE 6 **Identités et culture - Genres Performances Ethnicités**

UE 7 **Préparation à la recherche**, au choix : Médiation musicale fans et patrimoine OU Études culturelles OU Affaires médiatiques

UE 8 **Préprofessionnalisation, au choix** : Scénarisation du réel ou Politiques culturelles ou Pratiques numériques de création OU Pratiques et professions des médiations de la culture

UE 9 **Langue vivante**

UE 10 **Projet de l'étudiant** Culture numérique ¹ + une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel - Stage facultatif au semestre 6

¹ Enseignement entièrement dispensé à distance L'option Journalisme ESJ se substitue aux UE 7 à 10

VALORISEZ VOS ATOUTS AVEC L'UNIVERSITÉ

Tout au long de votre licence, l'Université Lille SHS vous encourage à valoriser, en plus de votre formation disciplinaire, des expériences qu'elles soient **associatives, civiques, artistiques, culturelles, sportives, de mobilité ou d'entreprenariat** et à les faire reconnaître au sein de l'UE 10 appelée "**PROJET DE L'ÉTUDIANT**".

Prenez *connaissance de tous les choix d'UE 10 en consultant la page* www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/ue10/

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissances approfondies des structures culturelles et des acteurs économiques des secteurs (musique, audiovisuel et téléphonie mobile...), des logiques communicationnelles et médiatiques, de l'analyse historique des phénomènes culturels et médiatiques
- Maîtrise des enjeux et perspectives de changements technologiques, juridiques et socio-économiques du secteur culturel
- Connaissance et analyse des arts et des phénomènes culturels et médiatiques (sémiologie des arts, histoire culturelle, esthétique des arts, histoire des courants littéraires...).

SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Travail en relation avec des professionnels
- Esprit critique.

SAVOIR-FAIRE

- Analyser les productions artistiques et culturelles
- Organiser une veille technologique (nouvelles technologies, nouveaux usages)
- Réaliser des enquêtes de terrain qualitatives
- Maîtriser l'argumentation et la méthode de dissertation et de commentaire de documents : production de documents de présentation d'un projet ou d'une oeuvre, écriture critique
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Savoir rendre compte d'un travail à l'oral : production de présentations visuelles, prise de parole en public-Individuellement ou en groupe.

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet.

UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour sa recherche de niveau international, l'excellence de sa formation et à l'avant-garde de la formation tout au long de la vie. Les 3 établissements (droit et santé, sciences humaines et sociales, sciences et technologies) fusionneront le **1^{er} janvier 2018**.

UNIVERSITÉ DE LILLE – SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

ACCOMPAGNEMENT

Début septembre, bénéficiez d'un accueil sur mesure lors des Journées Immersion Vie Étudiante - JIVÉ pour découvrir et comprendre l'université.

Évaluez régulièrement votre niveau grâce au contrôle continu.

Prenez RDV avec les enseignants référents et responsables d'année afin de faire le point sur votre situation.

ENVIRONNEMENT PÉDAGOGIQUE PERFORMANT

Profitez de la bibliothèque universitaire centrale et des nombreuses bibliothèques spécialisées pour votre travail universitaire.

Améliorez votre pratique des langues grâce au CRL (Centre de Ressources en Langues).

Disposez dans votre ENT d'une boîte mail, d'un espace de stockage et d'un agenda en ligne synchronisable avec votre smartphone, d'une plateforme pédagogique (cours en ligne...).

Préparez la certification CLES (compétences en Langues) et le C2i (compétences en Informatique).

INTERNATIONAL

Dès la 2^e année, intégrez un des programmes d'échanges internationaux (ERASMUS+, ISEP...).

INSERTION PROFESSIONNELLE

Bénéficiez de conseils et/ou d'un accompagnement dans votre démarche d'orientation (cf SUAIO)

Amorcez ou approfondissez votre réflexion sur votre projet professionnel dans le cadre du PPE.

Participez aux conférences du Bureau d'Aide À l'Insertion Professionnelle - BAIP (recherche de stage et d'emploi) et bénéficiez d'un accompagnement à la création d'activité (entreprise, association...) grâce au Hubhouse.

Capitalisez et valorisez vos expériences de formation, stages, jobs, activités associatives... au sein d'un portefeuille "PEC*".

* portefeuille d'expériences et de compétences.

VIE ÉTUDIANTE

Adhérez à l'une des 50 associations étudiantes et participez à l'animation du campus universitaire.

Pratiquez une activité sportive en l'intégrant, si vous le souhaitez, à votre parcours de formation.

Allez au cinéma, au théâtre et profitez des nombreuses expositions proposées sur les sites.

ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

Bénéficiez de lieux de ressources en fonction des problématiques que vous rencontrez : Centre de santé des étudiants, relais-handicap, CROUS (logement, restauration, bourses...).