

Nom	Prénom	Année /diplôme	Semestre	U.E.	Intitulé cours	Total présentiel	Date	Heure	Salle	Vol/H/cours	Commentaire
DELACAMBRE	Eric	2	3	6	Culture numérique Tice	3	samedi 14 octobre 2017	08,30-11,30	Salle D1.04 au premier étage à l'ESPE	3	DATE A REMPLACER SOUFFRANT
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 4 Disciplinaire : Ecriture musicale 1	24	samedi 14 octobre 2017	09,30-12,00	A3 513 Dem	2,5	
BOSSART	Steve	1	1	2	EC 2 Didactique appliquée	14	lundi 16 octobre 2017	14,30-16,00	A3 507 DEM	2	Cours finalement annulé, sera remplacé ultérieurement
SIZAIRE	Blanche	1	1	7	Langue vivante	20	mardi 17 octobre 2017	13,30-15,30	A3 340 CMS	2	
DENDIEVEL	Patrick	1	1	1	EC 3 Disciplinaire : dictée musicale 1	12	mercredi 18 octobre 2017	10,00-11,30	Studio CAPES	1,5	
DENDIEVEL	patrick	1	1	1	EC 5 Disciplinaire : Technique d'accompagnement 1	12	mercredi 18 octobre 2017	11,30-12,15	Studio CAPES	3/4 h	Groupe 1
DENDIEVEL	patrick	1	1	1	EC 5 Disciplinaire : Technique d'accompagnement 1	12	mercredi 18 octobre 2017	12,15-13,00	Studio CAPES	3/4 h	groupe 2
MARCHAND	Frédéric	1	1	1	EC 6 Disciplinaire : Arrangement musical 1	14	mercredi 18 octobre 2017	13,30-15,30	Studio CAPES	2	
PLUVINAGE	Cécile	2	3	2	EC 2 Spécialité : Didactique musicale 3	34	mercredi 18 octobre 2017	14,00-17,00	A3 514 Dem	3	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 2 Disciplinaire : commentaire 1	12	jeudi 19 octobre 2017	08,30-10,00	A3 513 DEM	1,5	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 1 Disciplinaire : dissertation 1	24	jeudi 19 octobre 2017	10,00-12,30	A3 513 DEM	2,5	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 4 Disciplinaire : Ecriture musicale 1	24	jeudi 19 octobre 2017	13,30-16,00	A3 513 Dem	2,5	
LASSUS	Marie Pierre	2	3	1	EC 1 Approfondissement musicologie 1	12	jeudi 19 octobre 2017	13,30-17,30	Salle filmo ?	4	
DELACAMBRE	Eric	1	1	6	Culture numérique Tice : 1	6	samedi 28 octobre 2017	08,30-11,30	Salle D1.04 au premier étage à l'ESPE	3	
BOSSART	Steve	1	1	2	EC 2 Didactique appliquée	14	lundi 6 novembre 2017	13,00-15,00	A3 507 DEM	2	
SIZAIRE	Blanche	1	1	7	Langue vivante	20	mardi 7 novembre 2017	13,30-15,30	A3 340 CMS	2	
DENDIEVEL	Patrick	1	1	1	EC 3 Disciplinaire : dictée musicale 1	12	mercredi 8 novembre 2017	10,00-11,30	Studio CAPES	1,5	
DENDIEVEL	patrick	1	1	1	EC 5 Disciplinaire : Technique d'accompagnement 1	12	mercredi 8 novembre 2017	11,30-12,15	Studio CAPES	3/4 h	Groupe 1
DENDIEVEL	patrick	1	1	1	EC 5 Disciplinaire : Technique d'accompagnement 1	12	mercredi 8 novembre 2017	12,15-13,00	Studio CAPES	3/4 h	groupe 2
MARCHAND	Frédéric	1	1	1	EC 6 Disciplinaire : Arrangement musical 1	14	mercredi 8 novembre 2017	13,30-15,30	Studio CAPES	2	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 2 Disciplinaire : commentaire 1	12	jeudi 9 novembre 2017	08,30-10	A3 513 DEM	1,5	

Nom	Prénom	Année /diplôme	Semestre	U.E.	Intitulé cours	Total présentiel	Date	Heure	Salle	Vol/H/cours	Commentaire
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 1 Disciplinaire : dissertation 1	24	jeudi 9 novembre 2017	10-12,30	A3 513 DEM	2,5	
VALZY	Nathalie	1	1	5	Mises en situation professionnelle	16	jeudi 9 novembre 2017	13,30-17,30	A3 513 DEM	4	
PLUVINAGE	Cécile	2	3	2	EC 2 Spécialité : Didactique musicale 3	34	jeudi 9 novembre 2017	14,00-17,00	Bureau A3 575	3	
BOSSART	Steve	1	1	2	EC 2 Didactique appliquée	14	lundi 13 novembre 2017	13,00-15,00	A3 507 DEM	2	
SIZAIRE	Blanche	1	1	7	Langue vivante	20	mardi 14 novembre 2017	13,30-15,30	A3 340 CMS	2	
GUEANT	Grégory	1	1	3	Recherche : Recherche musicologique à visée didactique 1	15	mardi 14 novembre 2017	15,30-18,30	A3 513 Dem	3	
DENDIEVEL	Patrick	1	1	1	EC 3 Disciplinaire : dictée musicale 1	12	mercredi 15 novembre 2017	10,00-11,30	Studio CAPES	1,5	
DENDIEVEL	patrick	1	1	1	EC 5 Disciplinaire : Technique d'accompagnement 1	12	mercredi 15 novembre 2017	11,30-12,15	Studio CAPES	3/4 h	Groupe 1
DENDIEVEL	patrick	1	1	1	EC 5 Disciplinaire : Technique d'accompagnement 1	12	mercredi 15 novembre 2017	12,15-13,00	Studio CAPES	3/4 h	groupe 2
MARCHAND	Frédéric	1	1	1	EC 6 Disciplinaire : Arrangement musical 1	14	mercredi 15 novembre 2017	13,30-15,30	Studio CAPES	2	
PLUVINAGE	Cécile	2	3	2	EC 2 Spécialité : Didactique musicale 3	34	mercredi 15 novembre 2017	14,00-17,00	A3 514 Dem	3	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 2 Disciplinaire : commentaire 1	12	jeudi 16 novembre 2017	08,30-10	A3 513 DEM	1,5	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 1 Disciplinaire : dissertation 1	24	jeudi 16 novembre 2017	10-12,30	A3 513 DEM	2,5	
TIFFON	Vincent	2	3	3	EC 1 Tronc commun : méthodologie - mémoire de recherche 1	10	jeudi 16 novembre 2017	13,30-16,00	Salle Edesac	2	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 4 Disciplinaire : Ecriture musicale 1	24	jeudi 16 novembre 2017	13,30-16,30	A3 513 Dem	3	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 4 Disciplinaire : Ecriture musicale 1	24	samedi 18 novembre 2017	09,30-12,30	A3 513 Dem	2,5	
PLUVINAGE	Cécile	2	3	2	EC 2 Spécialité : Didactique musicale 3	34	mercredi 22 novembre 2017	14,00-17,00	Salle A3 514 Dem	3	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 4 Disciplinaire : Ecriture musicale 1	24	jeudi 23 novembre 2017	13,30-16,30	A3 513 Dem	3	
PLUVINAGE	Cécile	2	3	2	EC 2 Spécialité : Didactique musicale 3	34	jeudi 23 novembre 2017	14,00-17,00	Bureau A3 575	3	
TOURLOUSE	Véronique	2	3	7	Langue vivante	6	mercredi 29 novembre 2017	14,00-17,00	A3 514 Dem	3	
TIFFON	Vincent	2	3	3	EC 1 Tronc commun : méthodologie - mémoire de recherche 1	10	jeudi 30 novembre 2017	13,30-16,00	Salle Edesac	2,5	

Nom	Prénom	Année /diplôme	Semestre	U.E.	Intitulé cours	Total présentiel	Date	Heure	Salle	Vol/H/cours	Commentaire
BOSSART	Steve	1	1	2	EC 2 Didactique appliquée	14	lundi 4 décembre 2017	13,00-15,00	A3 507 DEM	2	
SIZAIRE	Blanche	1	1	7	Langue vivante	20	mardi 5 décembre 2017	13,30-15,30	A3 340 CMS	2	
MARCHAND	Frédéric	1	1	1	EC 6 Disciplinaire : Arrangement musical 1	14	mercredi 6 décembre 2017	13,30-15,30	Studio CAPES	2	
PLUVINAGE	Cécile	2	3	2	EC 2 Spécialité : Didactique musicale 3	34	mercredi 6 décembre 2017	14,00-17,00	A3 514 Dem	3	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 1 Disciplinaire : dissertation 1	24	jeudi 7 décembre 2017	10,00-12,00	A3 513 DEM	2	
VALZY	Nathalie	1	1	5	Mises en situation professionnelle	16	jeudi 7 décembre 2017	13,30-17,30	A3 513 DEM	4	
PLUVINAGE	Cécile	2	3	2	EC 2 Spécialité : Didactique musicale 3	34	jeudi 7 décembre 2017	14,00-17,00	Bureau A3 575	3	
GUEANT	Grégory	1	1	3	Recherche : Recherche musicologique à visée didactique 1	15	samedi 9 décembre 2017	09,30-12,30	A3 513 Dem	3	
BOSSART	Steve	1	1	2	EC 2 Didactique appliquée	14	lundi 11 décembre 2017	13,00-15,00	A3 507 DEM	2	
SIZAIRE	Blanche	1	1	7	Langue vivante	20	mardi 12 décembre 2017	13,30-15,30	A3 340 CMS	2	
BOSSART	Steve	1	1	2	EC 2 Didactique appliquée	14	mardi 12 décembre 2017	15,30-17,00	A2 538 Filmo	1,5	Attention créneau d'une heure 30 (problème salle)
PLUVINAGE	Cécile	2	3	2	EC 2 Spécialité : Didactique musicale 3	34	mercredi 13 décembre 2017	14,00-17,00	A3 514 Dem	3	
GUEANT	Grégory	1	1	1	EC 1 Disciplinaire : dissertation 1	24	jeudi 14 décembre 2017	10-12,30	A3 513 DEM	2,5	
TIFFON	Vincent	2	3	3	EC 1 Tronc commun : méthodologie - mémoire de recherche 1	10	jeudi 14 décembre 2017	13,30-16,00	Salle Edesac	2	
GUEANT	Grégory	1	1	3	Recherche : Recherche musicologique à visée didactique 1	15	jeudi 14 décembre 2017	15,30-18,30	A3 513 Dem	3	
ESPE		1	1	4	Contexte d'exercice du métier : Contexte d'exercice du métier 1	36		Voir calendrier UE 4 ESPE			
ESPE		2	3	4	Contexte d'exercice du métier	36		Voir calendrier UE 4 ESPE			
										124,5	-124,5