

**UNIVERSITE LILLE 3**  
**Faculté des Humanités**  
***Département Langues et Cultures Antiques***  
**ANNEE UNIVERSITAIRE 2017-2018**

**Licence Arts lettres et langues**  
**Mention lettres**

***Parcours***  
***Lettres Classiques***

## SOMMAIRE

Le mot de la directrice – Faculté des Humanités	3
Le mot de la directrice – Département Langues et Cultures Antiques	4
Calendrier Universitaire	5
Administration du département	6
BSA et conseil de département	7
Informations pratiques et pédagogiques	8
Annuaire enseignants	10
Equipe pédagogique	11
Double Licence	12
Classes préparatoires	13
<i>Préparer sa rentrée universitaire en LC</i>	<i>14</i>
✓ Programme du semestre 1 et modalités de contrôle	18
✓ Programme du semestre 2 et modalités de contrôle	21
✓ Programme du semestre 3 et modalités de contrôle	24
✓ Programme du semestre 4 et modalités de contrôle	27
✓ Programme du semestre 5 et modalités de contrôle	31
✓ Programme du semestre 6 et modalités de contrôle	34
✓ UE10 proposées par le département	38
✓ Règles de progression en licence	39
✓ C2i	41
✓ Lansad	41
✓ CLES	41
✓ Services à l'étudiant	42
✓ Prévention du harcèlement sexuel	43

Le département « Langues et cultures antiques » (LCA) est l'un des cinq départements de la faculté des « Humanités », avec le département « Arts », le département « Lettres modernes », le département « Philosophie » et le département « Sciences du langage ». Quatre laboratoires de recherche sont associés à l'UFR : [Alithila](#) ; le [CEAC](#) ; [Halma](#) ; [Savoirs, Textes, Langage](#) (STL). Les enseignants-chercheurs qui interviennent dans les formations du département LCA mènent pour la plupart leurs recherches dans ces deux derniers laboratoires.

La faculté des Humanités compte près de 4000 étudiants et met à votre disposition un fonds documentaire de 100 000 titres répartis dans plusieurs espaces-bibliothèques.

Le département LCA est votre interlocuteur privilégié pour tout ce qui concerne l'accueil et la gestion de vos formations (emplois du temps, contrôles des connaissances, stages...).

Je suis toutefois à votre disposition pour tout autre point ou question.

À toutes et tous, je souhaite une excellente année universitaire 2017-2018, couronnée de succès académique sans oublier une vie étudiante et culturelle riche des multiples possibilités qu'offre la faculté et plus largement l'Université Lille 3 à ses étudiantes et étudiants.

Georgette Dal  
Directrice de la Faculté des Humanités

## **LE MOT DE LA DIRECTRICE**

### **DEPARTEMENT LANGUES ET CULTURES ANTIQUES**

Vous trouverez dans ce guide des études tous les renseignements concernant l'organisation des trois années de licence du parcours Lettres classiques (LC) de la mention Lettres : programmes, volumes horaires, modalités d'examens des UE (Unités d'Enseignement) semestrielles, noms des enseignants et des responsables d'années. La version du guide mise en ligne sur le site du département « Langues et cultures antiques » (LCA) comporte en outre des fiches descriptives du contenu de chaque UE. Il est indispensable de consulter cette version complète pour préparer la rentrée de chaque semestre.

Le parcours Lettres classiques s'adresse en priorité à ceux qui sont désireux d'étudier en profondeur les langues et littératures grecques et latines, la littérature française et la culture antique. Cette formation débouche souvent sur les concours de recrutement de l'enseignement : professorat des écoles, CAPES de Lettres classiques, agrégation de Lettres classiques. Toutefois, les options proposées à partir de la deuxième année permettent de s'engager dans d'autres voies (par exemple, la documentation, les métiers de la rédaction et de la culture, les humanités numériques). Pour ceux qui souhaitent approfondir leurs études dans le domaine de l'Antiquité après la licence, il existe deux possibilités : la spécialité « Littérature et anthropologie des mondes grec et romain » du Master recherche « Mondes anciens » (MALT), ou le Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » (MEEF). Des accords « Erasmus » et autres permettent aux étudiants en Master recherche d'effectuer une partie de leurs études à l'étranger.

Outre le parcours Lettres Classiques, le département « Langues et cultures antiques » propose un parcours Humanités et sciences de l'information (HSI). Il dispense également des enseignements dans d'autres parcours (Lettres modernes, Études romanes, Arts), et assure la préparation à deux DUFL (Diplôme universitaire de Formation en Langue), en grec ancien et en latin, diplômes obtenus au terme de trois années d'étude.

Le département « Langues et Cultures Antiques » de Lille 3 est le plus important dans sa discipline parmi les universités de province, mais il a taille humaine. Vous aurez tôt fait de vous familiariser avec un personnel administratif et des enseignants soucieux de votre réussite et s'efforçant d'être disponibles pour répondre à vos demandes. Les responsables pédagogiques de chaque année de licence sont les interlocuteurs privilégiés auxquels vous pouvez adresser. Un dispositif de tutorat a en outre été mis en place en première année de licence : il participe de manière obligatoire et décisive à la progression des étudiants, car il permet de prendre en compte de manière individualisée les attentes de chacun.

Sur le plan de la réussite aux concours, les résultats obtenus par les étudiants de Lille 3 (CAPES, Agrégation) se situent au niveau de ceux des établissements les plus réputés de France. L'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3 est d'ailleurs reconnue par le Ministère et le CNRS comme un pôle d'excellence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité. Les nombreuses manifestations scientifiques organisées par les deux équipes de recherche associées au département sont ouvertes aux étudiants de tout niveau, de la licence au doctorat. Des projets variés sont en outre régulièrement mis en œuvre au sein du département et vous êtes invités à y participer. Ils sont l'occasion pour vous de rencontrer d'autres enseignants et étudiants que ceux de votre année, de mettre en application et de transmettre ce que vous étudiez, mais aussi de mettre en valeur vos talents personnels.

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (BSA), située au cœur de notre département, réunit un fonds de plus de 20 000 ouvrages de langues et littératures anciennes, d'histoire ancienne et d'archéologie. Elle constitue un instrument précieux qui répondra à vos besoins pédagogiques et scientifiques et satisfera votre curiosité intellectuelle. Elle met à votre disposition les ouvrages de vulgarisation comme les ouvrages scientifiques les plus récents, ainsi qu'un ensemble d'outils bibliographiques. Il importe de vous familiariser avec ce lieu de travail dès la première année.

Marie-Odile Bruhat  
Directrice du Département

## CALENDRIER LICENCE 2017-2018

**Rentrée universitaire** entre le 4 et le 5 septembre 2017

**Journée d'intégration** : le 11 septembre 2017

- Réunion d'accueil : 11 septembre à 10h, amphitheâtre B6

- Réunions spécifiques par promotion : 11 septembre à 11h

LC1 : salle B0.676

LC2 : salle B0.680

LC3 : salle B1.615

Réunion de rentrée options transversales : 12 septembre

9h pour L1, 10h pour L2, 11h pour L3

### **Semestre impair**

---

**Semestre 1 licence et master** : du 18 septembre au 22 décembre (13 semaines)

**Vacances de Toussaint** : du 30 octobre au 06 novembre matin

**Vacances de Noël** : du 22 décembre soir au 08 janvier matin

**Contrôles terminaux 1<sup>ère</sup> session semestre impair** : du 8 janvier au 13 janvier

**Session 2 semestre impair** : 11 juin au 16 juin

### **Semestre pair**

---

**Semestre pair** : du 15 janvier au 20 avril (13 semaines)

**Pause pédagogique d'hiver** : du 26 février au 5 mars matin

**Vacances de Pâques** : du 20 avril soir au 7 mai matin

**Contrôles terminaux session 1 semestre pair** : du 7 mai au 15 mai

**Session 2 semestre pair** : du 20 juin au 28 juin

## ADMINISTRATION DU DEPARTEMENT

**Les locaux du département : salles de cours, secrétariat, Bureaux des enseignants, sont situés au niveau B0**

### **Directrice**

Mme Marie Odile BRUHAT

☎ 03.20.41.62.48 – [marie-odile.bruhat@univ-lille3.fr](mailto:marie-odile.bruhat@univ-lille3.fr) ( B0.660)

---

### **Directrice Adjointe**

Mme Séverine TARANTINO

☎ 03.20.41.60.48 - [severine.tarantino@univ-lille3.fr](mailto:severine.tarantino@univ-lille3.fr) (B0.660)

---

### **Responsable administrative :**

Mme Audrey CHOQUET

☎ 03.20.41.60.52 - - [audrey.choquet@univ-lille3.fr](mailto:audrey.choquet@univ-lille3.fr) (B0.658)

---

### **Accueil :**

Mme Anne MARTEL

☎ 03.20.41.61.14 - - [anne.martel@univ-lille3.fr](mailto:anne.martel@univ-lille3.fr) (B0.656)

Mlle Gaelle Giraudot

☎ 03.20.41.72.30—[Gaelle.giraudot@univ-lille3.fr](mailto:Gaelle.giraudot@univ-lille3.fr) (B0.654)

---

**Interlocutrice pour les étudiants handicapés :** Mme BRUHAT

**Référente Relations internationales** (pour le dpt LCA) : Mme FABRE-SERRIS

Pour l'UFR humanités : Katia Paykin ([katia.paykin-arroues@univ-lille3.fr](mailto:katia.paykin-arroues@univ-lille3.fr))

### **Horaires d'ouverture du secrétariat :**

Du lundi au vendredi 9h-11h30 et 13h30-16h  
[dpt-lca@univ-lille3.fr](mailto:dpt-lca@univ-lille3.fr)

### **Vous pouvez également consulter :**

Les pages moodle du secrétariat : secrétariat licence LC

Le site internet de la formation : <https://www.univ-lille3.fr/ufr-humanites/lca/formations/licence/>

La page facebook du département LCA : <https://www.facebook.com/groups/ufrlca/>

## LA BIBLIOTHEQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE

**Bibliothécaire :** *Christophe HUGOT*

*03.20.41.63.07*

*bsa@univ-lille3.fr*

*Bât. B niveau B0 (dans le couloir du département)*

*Ouverture : du lundi au vendredi 9 h 00 - 17 h 30*

Attention : ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (BSA) est commune au département des langues et cultures antiques et à la section d'histoire ancienne et d'archéologie de l'U.F.R. des Sciences historiques, artistiques et politiques. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes, l'histoire ancienne et l'archéologie.

<http://bsa.biblio.univ-lille3.fr>

## LE CONSEIL DE DEPARTEMENT

### **Composition :**

Le Conseil du département des Langues et cultures antiques comprend des membres, répartis comme suit :

- les enseignants, professeurs et maitres de conférences, du département
- 6 étudiants
- 2 membres du personnel BIATOS
- 1 représentant à voix consultative du SCD

## INFORMATIONS PRATIQUES ET PEDAGOGIQUES

**Quelle est la différence entre inscription administrative, inscription dans les groupes et inscription pédagogique ?**

1/ **Inscription administrative** : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université : <http://www.univ-lille3.fr/etudiant/inscription-reinscription/>. Une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte d'étudiant vous sera attribuée et vous pourrez ainsi accéder à votre ENT. **Date limite : 20septembre 2017 Nous vous conseillons de vous inscrire avant la date de rentrée (11septembre).**

2/ **Inscription dans les groupes** : Vous devez vous inscrire dans les groupes de langues (UE9) et, à partir du semestre 2, dans les UE10. Si vous ne restez pas dans le parcours de base (voir p. 21 du présent livret), il faudra aussi vous inscrire dans les options transversales, à partir du S3(voir réunion le 12 septembre). Les inscriptions se feront via le module groupe sur votre ENT. **L'inscription dans les groupes pour les langues vivantes se fera en S1, du 12 septembre 13h au 15 septembre 17h sur le site de l'université, en salle informatique.**

3/ **Inscription pédagogique** : elle est à effectuer sur le site web de l'Université via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. Taper [www.univ-lille3.fr](http://www.univ-lille3.fr), puis cliquer sur ENT (en haut à droite de la page).

Ces trois inscriptions sont obligatoires. L'inscription administrative doit se faire impérativement avant le 20 septembre 2017 La date limite de l'inscription pédagogique vous sera communiquée à la rentrée.

**À qui s'adresser en cas de problème ?**

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu à Anne Martel (secrétariat des Licences) : voir ci-dessus la présentation du secrétariat.
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours, en allant le voir dans son bureau lors de sa permanence hebdomadaire, ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec votre enseignant-référent (responsable d'année).



- Vous pouvez dans tous les cas vous adresser à la responsable de la Licence (ou d'année), notamment pour les demandes de dispense, les doubles cursus ou doubles licences, ou pour tout type de problème particulier.
- Vous pouvez également vous adresser au SUAIO.

### **Qu'est-ce qu'une UE ? Que sont les ECTS ?**

Un semestre comprend 10 UE. Une **UE** est une Unité d'Enseignement. Chaque UE vaut 3 crédits **ECTS** (European Credits Transfer System). Un semestre vaut 30 ECTS. Les ECTS facilitent la mobilité des étudiants d'un établissement à l'autre (en France, ou en Europe dans le cadre des échanges Erasmus).

### **Comment choisir son Unité d'Enseignement « UE 9 » de langue ?**

Tout étudiant doit choisir un cours de langue vivante (UE9). L'inscription se fait à l'UFR LLCER, au pôle LANSAD ("LANGues pour les Spécialistes d'Autres Disciplines »)  
Le choix de la langue vivante en licence 1 est primordial, car vous la conserverez jusqu'à la L3. Il ne vous est possible de changer qu'à l'issue du semestre 1. Même si un grand choix de langues vous est ouvert, attention à bien la choisir. Il vous est possible cependant de vous inscrire pour des langues plus rares via le DUFL (diplôme universitaire de formation en langues) qui est un diplôme en 3 ans. Il fait l'objet d'une inscription administrative complémentaire.

<b>PERSONNEL ENSEIGNANT DU DEPARTEMENT</b>
--------------------------------------------

**PROFESSEURS**

Mme Fabienne BLAISE (grec)	fabienne.blaise@univ-lille3.fr	
Mme Anne-Isabelle BOUTON (latin)	anne-isabelle.bouton@univ-lille3.fr	66.19
M. Charles DELATTRE(grec)	charles.delattre@univ-lille3.fr	66.21
Mme Jacqueline FABRE-SERRIS (latin)	jacqueline.fabre-serris@univ-lille3.fr	66.21
Mme Ruth WEBB (grec)	ruth.webb@univ-lille3.fr	62.48

**MAITRES DE CONFERENCES**

M. Sébastien BARBARA (latin)	sebastien.barbara@univ-lille3.fr	69.32
Mme Marie-Odile BRUHAT (latin)	marie-odile.bruhat@univ-lille3.fr	66.19
Mme Séverine CLEMENT-TARANTINO (latin)	severine.tarantino@univ-lille3.fr	60.48
Mme Anne DE CREMOUX (grec)	anne.decremoux@univ-lille3.fr	69.32
Mme Daria FRANCOBANDIERA (grec)	daria.francobandiera@univ-lille3.fr	60.48
Mme Séverine ISSAEVA (latin)	severine.issaev-touchard@univ-lille3.fr	66.19
Mme Florence KLEIN (latin)	florence.klein@univ-lille3.fr	60.48
Mme Peggy LECAUDE (latin)	peggy.lecaude@univ-lille3.fr	60.48
M. Vivien LONGHI (grec)	vivien.longhi@univ-lille3.fr	69.32
Mme Judith TÖRZSÖK (sanskrit)	judit.torzsock-coatalen@univ-lille3.fr	66.19

**ATER ET ALLOCATAIRES**

Juliette Lormier  
Charlotte Tournier  
Lena Bourgeois  
Louise Bouly de Lesdain  
Valentin Decloquement

Bureau B0.687 69.95

*\* Placer au préalable : 03.20.41. - - - -*

**COMPOSITION DE L'EQUIPE PÉDAGOGIQUE  
ET DE FORMATION :**

Responsable du parcours Lettres classiques:  
**Marie-Odile Bruhat**

Responsable semestres 1 et 2 (1<sup>ère</sup> année) :  
**Séverine Issaeva**

Responsable semestres 3 et 4 (2<sup>ème</sup> année) :  
**Marie-Odile Bruhat**

Responsable semestres 5 et 6 (3<sup>ème</sup> année) :  
**Sébastien Barbara**

## DOUBLE LICENCE

*Il est possible de faire un double cursus de licence aménagée.*

**\*Double licence avec :** anglais, allemand, histoire, histoire de l'art, philosophie, ERSO (italien, portugais, chinois, espagnol, polonais, russe, japonais, arabe, hébreu)

**\*Structure de la double licence :**

- Les 4 UE fondamentales (UE1 à 4) de chaque cursus,
- 2 UE complémentaires dans chacune des 2 licences
- Une UE9 d'un des deux cursus
- Une UE10 d'un des deux cursus, soit 3 ECTS

*Référent double licence : Séverine Issaeva*

**\*UFR et départements « partenaires »**

### **UFR HISTOIRE**

Histoire parcours géographie :

Référent double licence : Jérôme Jambu

Histoire de l'art :

Référent double licence : Laurianne Sève

### **UFR LLCE**

Allemand Italien, portugais, chinois, espagnol, polonais, russe, japonais, arabe, hébreu Anglais

Référent double licence : Andrée Lerousseau

### **Département Philosophie de l'UFR Humanités**

Référent double licence : Eléonore Le Jalle

### **Qu'est-ce qu'une double licence / un double cursus ?**

- Comment s'inscrire en double Licence ?

L'admission en double Licence se fait **sur dossier**. Si vous souhaitez suivre une double Licence, prenez rendez-vous, dès la semaine d'intégration, avec Severine Issaeva (Enseignante Référente double Licence), qui vous donnera un dossier de candidature et vous expliquera la démarche à suivre. Un dossier sera à compléter et à retourner à la DAEVU pour être accepté en double licence, et ce sur les 3 années. (Information sur le site de l'université)

**2/ Double cursus :** L'étudiant a toujours la possibilité de suivre deux cursus en même temps. L'un des deux cursus est alors prioritaire : l'étudiant doit suivre l'intégralité des enseignements du cursus prioritaire et suivre les cours du 2e cursus si son emploi du temps le permet. Si son cursus prioritaire est extérieur au Département de Langues et cultures antiques, l'étudiant doit fournir l'emploi du temps

de ce cursus. Une dispense peut être accordée pour certaines UE de Lettres classiques après entretien votre responsable de formation

- Comment s'inscrire en double cursus ?

a) Si vous suivez les 2 cursus à Lille 3, indiquez lors de l'inscription en ligne, dans la rubrique "autre inscription pour l'année en cours", le second cursus que vous souhaitez intégrer. Si l'application ne vous propose qu'un seul cursus, inscrivez-vous dans celui-ci et lorsque vous aurez imprimé votre dossier d'inscription, ajoutez le second cursus au stylo rouge dans la rubrique "inscription pour 2015/2016".

b) Si vous suivez un 2<sup>ème</sup> cursus dans une autre université, vous devez vous inscrire dans les 2 universités.

**- Quel est le tarif d'une inscription en double cursus (ou en double licence) ?**

a) Si vous faites un double cursus (ou une double licence) à Lille3. Le 2e cursus fait l'objet d'un droit d'inscription supplémentaire (tarif réduit) que vous ajouterez au montant total de votre inscription si vous n'avez pas pu choisir de double cursus via le web. Dans le cas contraire, le droit est calculé automatiquement. Pour connaître le montant du double cursus, rendez-vous dans la rubrique "tarifs d'inscription" :

<http://www.univ-lille3.fr/etudiant/inscription-reinscription/tarifs/>

Attention : les étudiants boursiers ne sont pas exonérés de ce droit d'inscription supplémentaire.

b) Si vous suivez un cursus à Lille3 en parallèle à un 2e cursus dans une autre université. Dans ce cas, le tarif réduit ne s'applique pas : vous réglez la totalité du montant des droits d'inscription à Lille3 et dans l'autre établissement.

## CLASSES PRÉPARATOIRES

Les étudiants de LETTRES SUPERIEURES (Hypokhâgne) et de PREMIERE SUPERIEURE (Khâgne) peuvent demander une validation d'acquis en fin d'année universitaire. Celle-ci est délivrée après examen du dossier. Elle dispense de tout ou partie des examens universitaires en vue de l'inscription en seconde ou troisième année.

La Commission pédagogique qui statue en dernier ressort sur les dossiers qui lui sont soumis se réunit dans la deuxième quinzaine du mois de juin et prend avis des professeurs des Classes Préparatoires avant de rendre ses décisions.

## PRÉPARER SA RENTREE UNIVERSITAIRE PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Le **parcours Lettres Classiques** est accessible à tous les titulaires d'un baccalauréat (ou équivalent) **qu'ils aient ou NON** étudié les langues anciennes auparavant : en début de cursus, les deux langues sont enseignées au niveau débutant, avec ensuite une progression à un rythme soutenu afin d'atteindre un niveau universitaire. Les futurs étudiants qui souhaitent se familiariser avec les langues anciennes ou réviser leurs connaissances avant la rentrée peuvent le faire avec des manuels ou cahiers de vacances de collège. Il existe, d'autre part, deux manuels en langue française pour grands débutants autodidactes :

- pour le latin : S. Déléani et J. M. Vermander, *Initiation à la langue latine et à son système*, Sedes.
- pour le grec : J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Ophrys.

L'unique **pré-requis indispensable au parcours Lettres Classiques** est la maîtrise et la correction de la **langue française**. Les futurs étudiants qui ressentent des difficultés en matière d'orthographe ou de grammaire française sont fortement invités à y remédier de manière systématique par la pratique d'exercices. De nombreux manuels, notamment scolaires, existent à cet effet.

Le **parcours Lettres Classiques** réclame également des connaissances approfondies en civilisation et littérature anciennes. Afin d'alléger la charge de travail en cours d'année, notamment du premier semestre, les étudiants peuvent anticiper par des lectures :

- Histoire romaine/grecque antique: il faut **impérativement connaître** les grandes périodes de l'histoire des deux civilisations et les repères géographiques, ne serait-ce que très schématiquement.
- Histoire littéraire « classique » : connaître les grands auteurs et leurs œuvres, savoir les situer dans leur cadre spatio-temporel ; connaissances à compléter (en fonction des manques) par la lecture d'œuvres ou d'extraits en traduction :

pour le grec : Homère, *Illiade* ou *Odyssee* ; Hésiode, *Théogonie* ; Hérodote ou Thucydide ; un tragique grec (Eschyle, Sophocle ou Euripide) ; Aristophane ; la *Poétique* d'Aristote, des dialogues de Platon (notamment *Banquet*, *Phèdre*, *Phédon*, *Gorgias*, *République*), un roman grec...

pour le latin : Plaute ou Térence, un traité et/ou un discours de Cicéron, César ou Salluste, Lucrèce, *De rerum natura* ; Virgile, *Énéide* ; Ovide, *Les Métamorphoses* ; Horace (*Odes* et/ou *L'Art poétique*) ; Tacite, *Annales* ; Apulée, *L'Âne d'or*...

- Culture antique : mythologie, histoire de l'art... sans modération

## QUELQUES LIENS UTILES

### **GREC :**

#### **I. Général**

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/default.htm>

<http://www.weblettres.net/languesanc/>

<http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/classics.htm>

#### **II. Pour la langue grecque plus particulièrement :**

##### *1) indexes*

<http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=16&rubrique=55>

(voir « Cours de grec en ligne

##### *2) exercices*

<http://home.scarlet.be/tabularium/old/gj/grecjava.htm>

<http://membres.lycos.fr/initiationaugrecanc/>

[http://helios.fltr.ucl.ac.be/Ressources\\_grec.htm](http://helios.fltr.ucl.ac.be/Ressources_grec.htm)

(rubrique exercices)

<http://pagesperso-orange.fr/jm3/langanc.html>

[http://www.vive-le-grec.com/pages\\_principales/liste\\_des\\_exercices.html](http://www.vive-le-grec.com/pages_principales/liste_des_exercices.html)

En anglais :

<http://web.uvic.ca/hrd/greek/>

[http://socrates.berkeley.edu/~ancgreek/ancient\\_greek\\_start.html](http://socrates.berkeley.edu/~ancgreek/ancient_greek_start.html)

#### **III. Librairies digitales**

##### *1) En anglais :*

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

##### *2) En français :*

*Hodoi elektronikai :*

<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>

### **LATIN :**

#### **I. Librairies digitales**

##### *1) Textes avec outils linguistiques et/ou traductions*

<http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>

##### *2) Textes seuls*

<http://www.thelatinlibrary.com/index.html>

#### **II. Usuels de langue latine**

##### *1) Dictionnaires*

Gaffiot (Latin-français) : <http://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php>

##### *2) Grammaires*

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/gramm/001.tabgram.html>

Précis de grammaire inspiré de A.-M. Boxus, M. Lavency, *Clavis. Grammaire latine pour la lecture des auteurs*, (De Boeck-Duculot, 3e éd., 1999, 253 p.), et de M. Lavency (*VSVS. Grammaire latine. Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 1997, 358 p.).

Ou encore :

<http://fleche.org/lutece/>

### **III. Cours de latin**

Les Crustula d'Yves Ouvrard

Site très intéressant, qui aborde le latin avec une méthode d'enseignement américaine : à pratiquer sans modération.

[http://195.221.249.61/lang\\_anc/crustula/](http://195.221.249.61/lang_anc/crustula/)

Reading old documents

<http://www.nationalarchives.gov.uk/records/reading-old-documents.htm>

Site d'apprentissage du latin à partir de documents médiévaux. S'adresse aux grands débutants comme aux latinistes confirmés. Notions de grammaire et exercices d'application. Initiation à la paléographie.

### **IV. Exercices d'entraînement**

Gratum studium

[http://www.gratumstudium.com/latin/menu\\_latin.asp](http://www.gratumstudium.com/latin/menu_latin.asp)

Site proposant des exercices en ligne de morphologie et de syntaxe (et aussi des quizz de civilisation). Score immédiat, correction en cas de faute (mais pas d'explications). Pas d'enregistrement de la performance pour évaluer une progression à plus long terme qu'un exercice ponctuel.

Ave discipule

<http://www.xena.ad/lcf/latin/indexlat.htm>

Site complet et assez ludique. Même s'il demande le nom, il n'enregistre pas de progression d'une fois sur l'autre.

Caesaris Domus

[http://caesarisdomus.chez.com/3-lan1\\_cours/000\\_cours\\_index.html](http://caesarisdomus.chez.com/3-lan1_cours/000_cours_index.html)

Exercices d'initiation au latin.

Académie d'Aix-Marseille

Exercices très simples et assez courts.

Première et deuxième déclinaisons

<http://www.lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/excloze.htm>

Conjugaison au présent (sous forme de mots croisés)

<http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/excross.htm>

Conjugaison à l'imparfait :

<http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/exquiz2.htm>

Académie de Metz-Nancy

[http://www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/col\\_sierck/francais/latin/Grammaire.htm](http://www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/col_sierck/francais/latin/Grammaire.htm)

Exercices composés par des élèves du secondaire. Permet d'acquérir des mécanismes de reconnaissance des formes.



Ave Magister

<http://avemagister.free.fr/>

Site d'un collège. Connaissances de base du latin.

*Latein kann so einfach sein...* ou comment apprendre le latin en perfectionnant son allemand (et inversement)

<http://www.mbradtke.de/index0.htm>

## **V. Civilisation romaine**

Dictionnaires des Antiquités grecques et romaines (XIX<sup>e</sup> siècle)

-En français : le Daremberg & Saglio en ligne :

<http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>

-En anglais : le dictionnaire de Rich :

<http://www.archive.org/stream/dictionaryofroma00richuoft#page/n3/mode/2up>

Arts

<http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>

<http://arachne.uni-koeln.de/drupal/>

[http://www.bnf.fr/fr/collections\\_et\\_services/numi/s.monnaies.html#SHDC\\_\\_Attribute\\_BlocArticle0B](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/numi/s.monnaies.html#SHDC__Attribute_BlocArticle0B)

nF

Visite guidée de l'Empire romain (en photos et en anglais)

<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Periods/Roman/home.html>

**PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES**

**SEMESTRE 1**

SEMESTRE 1	coef	ECTS	Intitulé	Enseignant
<b>UE1</b> : Langue latine	1	3	Niveau1 Niveau2(S3)	<i>S Issaeva</i> <i>S Clement Tarantino</i>
<b>UE2</b> : Pratique des textes latins	1	3	Pratiques des textes latins Méthodologie	<i>AI Bouton</i> <i>LBouly de Lesdain</i>
<b>UE3</b> : Langue grecque	1	3	Niveau1 Niveau2(S3)	<i>V Longhi</i> <i>D Francobandiera</i>
<b>UE4</b> : Pratique des textes grecs	1	3		<i>L Bourgeois</i>
<b>UE5</b> : Littérature française	1	3	Notions littéraires	<i>Voir LMO</i>
<b>UE6</b> : Introduction à la culture antique	1	3	Civilisation grecque	<i>V Longhi</i>
<b>UE7</b> : Linguistique : 1 cours au choix	1	3	Linguistique française Littérature Française : théâtre du 17 <sup>ème</sup>	<i>Voir SDL</i> <i>Voir LMO</i>
<b>UE8</b> : Ouverture : 1 cours au choix (sous réserve des compatibilités d'emplois du temps)	1	3	Philosophie antique Histoire de l'Egypte ancienne Histoire du Proche Orient ancien Histoire du Levant et Mésopotamie Histoire de la Gaule Histoire de l'antiquité Histoire de l'éducation	<i>C Di Martino</i> <i>Voir histoire</i> <i>Voir histoire</i> <i>Voir histoire</i> <i>Voir histoire</i> <i>Voir histoire</i> <i>V Longhi et R Webb</i>
<b>UE9</b> : Langue vivante	1	3	1 langue vivante au choix	<i>Voir pole lansad</i>
<b>UE10</b> : Intégration	1	3		

*Le parcours ESJ remplace les cours des UE7 à 10*

**Responsable d'année : S. ISSAEVA**

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
DU SEMESTRE 1**

<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> :Langue latine	CC	E	Exercices écrits en cours Cc commun avec UE2(2h)		Dict lat/fr (sans grammaire)
	CC	E			
	CT	E	Version et questions 2h	2h	
<b>UE2</b> : Pratique des textes latins	CC	E	Exercices écrits en cours CC commun avec UE1	2h	Dict lat/fr (sans grammaire)
	CC	E		2h	
	CT	E	Ecrit sur programme Méthodologie : exercices cours et devoir maison		
	CC	E			
<b>UE3</b> :Langue grecque	CC	E	Exercices écrits en cours Cc commun avec UE4	2h	Dict lat/fr (sans grammaire)
	CC	E		2h	
	CT	E	Version et questions 2h	2h	
<b>UE4</b> : Pratiques des textes grecs	CC	E	Exercices écrits en cours CC commun avec UE3	2h	Dict lat/fr (sans grammaire)
	CC	E		2h	
	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE5</b> : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
<b>UE6</b> : Introduction à la culture antique	CC	E	Exercices en cours Questions de cours	1h	
	CC	E			
<b>UE7</b> : Linguistique : 1 cours au choix	Voir département concerné				
<b>UE8</b> : Ouverture : 1 cours au choix	Voir département concerné				
<b>UE9</b> : Langue vivante	Voir Lansad				
<b>UE10</b> :Intégration					

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Langue latine	CT	E	Version et /ou question	2h	Dict lat/fr (sans grammaire)
<b>UE2</b> :Pratique des textes latins	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dict lat/fr (sans grammaire)
<b>UE3</b> : Langue grecque	CT	E	Version et /ou question	2h	Dict gr/fr (sans grammaire)
<b>UE4</b> : Pratiques des textes grecs	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dict gr/fr (sans grammaire)
<b>UE5</b> : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
<b>UE6</b> : Introduction à la culture antique	CT	E	Ecrit sur prorogramme	2h	
<b>UE7</b> : Linguistique : 1 cours au choix	Voir département concerné				
<b>UE8</b> : Ouverture : 1 cours au choix	Voir département concerné				
<b>UE9</b> : Langue vivante	Voir département concerné				
<b>UE10</b> : Intégration					

**PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES**

**SEMESTRE 2**

<i>SEMESTRE 2</i>	<i>coef</i>	<i>ECTS</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
<b>UE1</b> : Langue latine	1	3	Niveau1 Niveau2 (S4)	<i>S Issaeva MO Bruhat</i>
<b>UE2</b> : Pratique des textes latins	1	3	Pratiques des textes latins Ressources numériques	<i>S Barbara S Issaeva</i>
<b>UE3</b> : Langue grecque	1	3	Niveau1 Niveau2 (S4)	<i>V Longhi L Bouly de Lesdain</i>
<b>UE4</b> : Pratiques des textes grecs	1	3		<i>L Bourgeois</i>
<b>UE5</b> : Littérature française	1	3	Poésie des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles	<i>Voir LMO</i>
<b>UE6</b> : Introduction à la culture antique	1	3		<i>S Barbara</i>
<b>UE7</b> : Linguistique: 1 cours au choix	1	3	Linguistique générale CM 19 <sup>e</sup> /20 <sup>e</sup>	<i>Voir SDL Voir LMO</i>
<b>UE8</b> : Ouverture : 1 cours au choix (sous réserve des compatibilités d'emplois du temps)	1	3	Introduction à la mythologie indienne Littérature et civilisation grecques et romaines Initiation à la philosophie de l'Education	<i>J. Torzsok  P Lecaude et R Webb Voir philosophie</i>
<b>UE9</b> : Langue vivante	1	3	1 langue au choix	<i>Voir pôle lansad</i>
<b>UE10</b> : Intégration	1	3	Voir liste	

*Le parcours ESJ remplace les cours des UE7 à 10*

**Responsable d'année: S. ISSAEVA**

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES**

**SEMESTRE 2**

<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Langue latine	CC	E	Exercices écrits en cours version et /ou questions CC commun avec UE2 Version	2h 3h	Dict sans gram la/fr
	CC	E			
	CC	E			
<b>UE2</b> : Pratique des textes latins	CC	E	Exercices écrits en cours version et /ou questions CC commun avec UE1 Ecrit sur programme Ressources numériques : exercices en cours et devoir sur table	2h 2h 1h	
	CC	E			
	CT	E			
	CC	E			
<b>UE3</b> : Langue grecque	CC	E	Exercices écrits en cours version et /ou questions CC commun avec UE4 Version	2h 4h	Dict sans gram gr/fr
	CC	E			
	CC	E			
<b>UE4</b> : Pratique des textes grecs	CC	E	Exercices écrits en cours version et /ou questions CC commun avec UE3 Ecrit sur programme	2h 2h	
	CC	E			
	CT	E			
<b>UE5</b> : Littérature française	Voir département Lettres Modernes				
<b>UE6</b> : Introduction à la culture antique	CC	E	Exercices en cours Questions de cours	1h	
	CC	E			
<b>UE7</b> : Linguistique : 1 cours au choix	Voir département concerné				
<b>UE8</b> : Ouverture : 1 cours au choix Introduction à la mythologie Hindoue Litt. et civilisations grecques et romaines	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
	CT	E			
<b>UE9</b> : Langue vivante	Voir département concerné				
<b>UE10</b> : intégration	Voir département concerné				

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Langue latine	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dict lat/fr (sans grammaire)
<b>UE2</b> : Pratique des textes latins	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dict lat/fr (sans grammaire)
<b>UE3</b> : Langue grecque	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dict gr/fr (sans grammaire)
<b>UE4</b> : Pratique des textes grecs	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dict gr/fr (sans grammaire)
<b>UE5</b> : Littérature française	Voir département lettres modernes				
<b>UE6</b> : Introduction à la culture antique	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE7</b> : Linguistique : 1 cours au choix :	Voir département concerné				
<b>UE8</b> : ouverture : 1 cours au choix Introduction à la mythologie Hindoue Littératures et civilisations grecques et romaines	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE9</b> : langue vivante	Voir département concerné				
<b>UE10</b>	Voir département concerné				

**PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES**

**SEMESTRE 3**

SEMESTRE 3	coef	ECTS	Intitulé	Enseignant
<b>UE1</b> : Langue latine	1	3	Langue latine niv 1 (S1) Langue latine niv 2 (S3) Langue latine niv 3 (un cours sur auteurs de S5)	<i>S Issaeva S Tarantino AI Bouton et F Klein</i>
<b>UE2</b> : Cours sur auteurs latins	1	3	Auteur : Tite Live	<i>S Barbara</i>
<b>UE3</b> : Langue grecque	1	3	Langue grecque niv 1 (S1) Langue grecque niv 2 (S3) Langue grecque niv 3 (1 cours sur auteurs S5)	<i>V Longhi D Francobandiera D Francondiera et S Barbara</i>
<b>UE4</b> : Cours sur auteurs grecs	1	3	Auteur : Lucien	<i>C Delattre</i>
<b>UE5</b> : Littérature française	1	3	Littérature du moyen-âge	<i>Voir lettres modernes</i>
<b>UE6</b> : Pratiques des textes			Pratique des textes latins Mise à niveau en langue (DUFL niv2, latin ou grec)	<i>S Barbara</i>
<i>UE7 /UE8 : Options : au choix parcours LC ou option transversales</i>				
<b>UE7</b> : Parcours lettres classiques	1	3	La littérature antique et ses contextes	<i>MO Bruhat</i>
<b>UE8</b> : Parcours lettres classiques (1 cours au choix dans liste) (sous réserve des compatibilités d'emplois du temps)	1	3	Iconographie antique Morphologie Littérature française du 16 <sup>e</sup> Philosophie antique Philosophie du langage de l'esprit et de la connaissance Philo médiévale et de la renaissance	<i>Voir hist.art D Amiot (SDL) Voir LMO C Di Martino Voir Philo</i>
<b>UE9</b> : Langues vivantes	1	3	1 langue au choix	<i>Voir lansad</i>
<b>UE10</b>	1	3	Voir liste	

**Responsable d'année : M.O. BRUHAT**



**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES**

**SEMESTRE 3**

SESSION 1		E/ O	Type d'exercice	Durée	Doc.
<b>UE1</b> : Langue latine	CC	E	1 version + questions à mi- semestre	4h	Dict lat/fr
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Non
	CT	E	Version	4h	Dict lat/fr
<b>UE2</b> : Cours sur auteurs latins	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Non
	CC	E	Ecrit à mi-semester(en cours)	1h	Non
	CC	O	Oral sur auteur	20 min	Non
<b>UE3</b> : Langue grecque	CC	E	1 version + questions à mi-semester	4h	Dict gr/fr
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Non
	CT	E	Version	4h	Dict gr/fr
<b>UE4</b> : Cours sur auteurs grecs	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Non
	CC	E	Ecrit à mi-semester(en cours)	1h	Non
	CC	O	Oral sur auteur	20min	Non
<b>UE5</b> : Littérature française	<i>Voir département Lettres modernes</i>				
<b>UE6</b> : Pratique des textes latins	DM		Devoir maison à mi semestre		
	CT	E	commentaire	4h	Dict lat/fr
<b>UE7 : Options transversales</b> <b>Option LC</b> : La littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE9</b> : Langues vivantes	Voir département concerné				
<b>UE10</b>	Voir département concerné				

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>	<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Langue latine	CT	E	Version	4h	Dict lat/fr
<b>UE2</b> : Cours sur auteurs latins	CT	O	Oral	20 min	
<b>UE3</b> : Langue grecque	CT	E	Version	4h	Dict gr/fr
<b>UE4</b> : Cours sur auteurs grecs	CT	O	Oral	20 min	
<b>UE5</b> : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
<b>UE6</b> : Pratiques des textes latins	CT	E	Commentaire	4h	Dict lat/fr et gr fr
<b>UE7</b> : Options transversales <b>Option LC</b> : La Littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE9</b> : Langues vivantes	Voir département concerné				
<b>UE10</b>	Voir département concerné				

**PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES**

**SEMESTRE 4**

<i>SEMESTRE 4</i>	<i>coef</i>	<i>ECTS</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
<b>UE1</b> : Langue latine	1	3	Langue latine niveau 2 Langue latine niveau 3 (1 cours sur auteurs S6)	<i>MO. Bruhat J. Fabre- Serris et S Barbara</i>
<b>UE2</b> : Cours sur auteurs latins	1	3	Auteur : Plaute	<i>P Lecaudé</i>
<b>UE3</b> : Langue grecque	1	3	Langue grecque niveau 2 Langue grecque niveau 3 (1 cours sur auteurs S6)	<i>L Bouly de Lesdain R Webb et C Delattre</i>
<b>UE4</b> : Cours sur auteurs grecs	1	3	Auteur 2 : Platon	<i>L Bouly de Lesdain</i>
<b>UE5</b> : Littérature française	1	3	Théâtre du 19 e et 20 e siècle	<i>Voir LMO</i>
<b>UE6</b> : Pratique des textes grecs	1	3	Pratique des textes grecs	<i>D Francobandiera</i>
<i>UE7 /UE8 : Options : au choix parcours LC ou option transversales</i>				
<b>UE7</b> : Parcours lettres classiques	1	3	La Littérature antique et ses contextes	<i>V Decloquement</i>
<b>UE8</b> : Parcours lettres classiques (sous réserve des compatibilités d'emplois du temps)	1	3	Anthropologie générale du monde antique Introduction à la mythologie hindoue Morphologie 2 Littérature du 18 <sup>e</sup> Questions d'éthique	<i>MO Bruhat J. Torzsok  Voir SDL Voir LMO Voir philosophie</i>
<b>UE9</b> : Langues vivantes	1	3	1 langue au choix	<i>Voir lansad</i>
<b>UE10</b>	1	3	Voir liste	

**Responsable d'année : M.O. BRUHAT**

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
DU SEMESTRE 4**

<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>		<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Langue latine	CC	E	1 version + questions à mi- semestre	4h	Dic lat/fr
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Non
	CT	E	Version	4h	Dic lat/fr
<b>UE2</b> : Cours sur auteurs latins	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Non
	CC	E	Ecrit à mi-semestre(en cours)	1h	Non
	CC	O	Oral sur auteur	20 min	Non
<b>UE3</b> : Langue grecque	CC	E	1 version + questions à mi-semestre	4h	Dic gr/fr
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Non
	CT	E	Version	4h	Dicgr/fr
<b>UE4</b> : Cours sur auteurs grecs	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours	1h	Non
	CC	E	Ecrit à mi-semestre(en cours)		Non
	CC	O	Oral sur auteur	20	Non
<b>UE5</b> : Littérature française	<i>Voir département lettres modernes</i>				
<b>UE6</b> : Pratique des textes grecs	DM CT	E	Devoir maison à mi- semestre commentaire	4h	Di lat/fr
<b>UE7</b> La littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE9</b> : Langues vivantes	Voir département concerné				
<b>UE10</b>	Voir département concerné				

SESSION 2		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Langue latine	CT	E	Version	4h	Dic lat/fr
<b>UE2</b> : Cours sur auteurs latins	CT	O	Oral sur auteurs	20 min	
<b>UE3</b> : Langue grecque	CT	E	Version	4h	Dic gr/fr
<b>UE4</b> : Cours sur auteurs grecs	CT	O	Oral sur auteurs	20 min	
<b>UE5</b> : Littérature française	Voir département lettres modernes				
<b>UE6</b> : Pratique des textes grecs	CT	E	Ecrit sur programme	4h	Dic lat/fr et gr/fr
<b>UE7</b> La littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE9</b> : Langues vivantes	<b>Voir département concerné</b>				
<b>UE10</b>	Voir département concerné				

<b>Options transversales pouvant être choisies en 2<sup>ème</sup> année</b>
-----------------------------------------------------------------------------

- Mondes grec antique /grec moderne (voir département LCA, option complémentaire mondes grecs) UE7/8
- Sensibilisation aux métiers de l'enseignement (voir service d'aide au pilotage) UE7/8
- Professorat des écoles (voir service d'aide au pilotage) UE6/7/8/10
- Histoire archéologie (à partir du S4) (voir UFR Histoire, option transversale archéologie) UE7/8
- Métiers du Web (voir service d'aide au pilotage) UE7/8
- Genre (à partir du S4) (voir service aide au pilotage) UE7/8
- Métiers du management des entreprises et des administrations (voir service d'aide au pilotage) UE7/8/10
- Français langue étrangère à partir du S4 (voir SDL) UE7/8/10
- Information-Documentation (voir service d'aide au pilotage)

**Les inscriptions dans les options transversales se feront le 12 septembre**

**PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES**

**SEMESTRE 5**

<i>SEMESTRE 5</i>	<i>coef</i>	<i>EC TS</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
<b>UE1</b> : Auteurs latins	1	3	Auteur 1 : Cicéron Auteur 2 : Catulle	A.-I. Bouton F. Klein
<b>UE2</b> : Auteurs grecs	1	3	Auteur 1 : Sophocle Auteur 2 : Plutarque	D. Francobandiera S. Barbara
<b>UE3</b> : Versions et linguistiques latines et grecques	1	3	Linguistiques latine et grecque Version latine Version grecque	S. Issaeva A.-I. Bouton V. Decloquement
<b>UE4</b> : Littérature	1	3	Littérature des 16 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup>	Voir LMO
<b>UE5</b> : Sciences de l'Antiquité	1	3	Les supports des textes antiques	S. Barbara, F. Klein
<i>UE6 /UE7/ UE8 parcours Lettres classiques ou options transversales</i>				
<b>UE6</b> : Parcours Lettres classiques	1	3	Thème latin Thème grec	P. Lecauté D. Francobandiera
<b>UE7</b> : Parcours Lettres classiques	1	3	Méthodologie des exercices Littérature française (différents siècles (1 cours/ siècle)) Histoire ancienne 1 ou 2 Ou remise à niveau latin ou grec sur préconisation	Voir LMO  Voir Histoire
<b>UE8</b> : Parcours Lettres classiques (sous réserve des compatibilités d'emplois du temps)	1	3	Littérature française (différents siècles (1 cours/ siècle)) Méthodologie des exercices Littérature francophone Projets numériques Philosophie antique Philo du langage de l'esprit et de la connaissance Philo médiévale et de la renaissance Textes philo. en langues anciennes Histoire et anthropologie des mondes anciens	Voir LMO  S. C. Tarantino T. Benatouil Voir Philosophie  Voir Histoire
<b>UE9</b> : Langues	1	3	1 langue au choix	Voir Lansad
<b>UE10</b>	1	3	Voir liste	

**Responsable d'année : S. BARBARA**

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES**

**SEMESTRE 5**

SESSION 1		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Auteurs latins	CC CC	O D	Oral sur auteurs Dossier à rendre en fin de semestre	30 min	non
<b>UE2</b> : Auteurs grecs	CC CC	O D	Oral sur auteurs Dossier à rendre en fin de semestre	30 min	non
<b>UE3</b> : Versions et linguistiques latines et grecques	CC	E	Versions à mi-semestre : une latine et une grecque	4h	Dict lat/fr et gr/fr Dic gr/fr
	CC	E	Evaluation écrite en linguistique lat et gr en cours	4h	
	CC		de semestre pendant les cours	4h	
	CT	E E	Version latine Version grecque		
<b>UE4</b> : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
<b>UE5</b> : Sciences de l'Antiquité : supports des textes antiques	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dic lat/fr et gr/fr
<b>UE6</b> : Thème latin et grec	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dic thème lat et gr
<b>UE9</b> : Langues vivantes	Voir département concerné				
<b>UE10</b>	Voir département concerné				



SESSION 2		<i>E/ O</i>	<i>Type d'exercice</i>		<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Auteurs latins	CT	O	Oral sur auteurs	30 min	
<b>UE2</b> : Auteurs grecs	CT	O	Oral sur auteurs	30 min	
<b>UE3</b> : Version et linguistique latines et grecques	CT	E	Version L+linguistique G ou V grecque + linguistique L	4h	Dic lat/fr et gr/fr
<b>UE4</b> : Littérature française	Voir département lettres modernes				
<b>UE5</b> : Sciences de l'Antiquité : supports des textes antiques	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dic lat/fr et gr/fr
<b>UE6</b> : Parcours lettres classiques : thèmes latin et grec	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dict thème lat et gr
<b>UE9</b> : Langues vivantes	Voir département concerné				
<b>UE10</b>	Voir département concerné				

**PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES**

**SEMESTRE 6**

<i>SEMESTRE 6</i>	<i>coef</i>	<i>ECTS</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
<b>UE1</b> : Auteurs latins	1	3	Auteur 1 : Sénèque Auteur 2 : Apulée	J. Fabre-Serris S. Barbara
<b>UE2</b> : Auteurs grecs	1	3	Auteur 1 : Homère Auteur 2 : Poésie lyrique	R. Webb C. Delattre
<b>UE3</b> : Version et linguistique latines et grecques	1	3	Linguistiques latine et grecque Version latine Version grecque	S. Issaeva A.-I. Bouton V. Decloquement
<b>UE4</b> : Histoire de la langue	1	3		S. Michels
<b>UE5</b> : Sciences de l'Antiquité	1	3	Monuments et culture visuelle	S. Barbara
<i>UE6 /UE7/ UE8 parcours Lettres classiques ou options transversales</i>				
<b>UE6</b> : Parcours Lettres classiques	1	3	Thème latin et Thème grec ou Anthropologie des savoirs du monde antique	P. Lecaude L. Bouly de Lesdain  S. Barbara
<b>UE7</b> : Parcours Lettres classiques	1	3	L'Antiquité : questions et approches Ou remise à niveau en latin ou en grec Francophonie et critique litt Méthodo des exercices Littérature francophone Littérature : Auteur/ siècle	A.-I. Bouton   Voir LM
<b>UE8</b> : Parcours Lettres classiques	1	3	Francophonie et critique litt Méthodologie des exercices Littérature : auteur/ siècle Introduction à la mythologie hindoue Ressources numériques Questions d'éthique	Voir LMO  J. Torzsok  S. Issaeva Voir Philosophie
<b>UE9</b> : Langues vivantes	1	3	1 langue au choix	Voir pôle Lansad
<b>UE10</b> : Intégration	1	3	Voir liste	

**Responsable d'année : S. BARBARA**

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES**

**SEMESTRE 6**

<b>SESSION 1</b>		<b>E/ 0</b>	<b>Type d'exercice</b>		<b>Doc.</b>
<b>UE1</b> : Auteurs latins	CC CC	O D	Oral sur auteurs Dossier à rendre en fin de semestre	30mi	non
<b>UE2</b> : Auteurs grecs	CC CC	O D	Oral sur auteurs Dossier à rendre en fin de semestre	30mi	non
<b>UE3</b> : Version et linguistique latines et grecques	CC	E	Versions à mi-semestre : une latine et une grecque	4h	Dic lat/fr et gr/fr Dic lat/fr
	CC	E	Evaluation écrite en linguistique lat et gr en cours de semestre pendant les cours		
	CC	E	Version grecque	4h	
	CT	E	Version latine	4h	
<b>UE4</b> : Histoire de la langue	CC	E	2 contrôles continus : écrits sur programme	2h	
<b>UE5</b> : Sciences de l'Antiquité : Monument et culture visuelle	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dic lat/fr et gr/fr
<b>UE6</b> : Parcours Lettres classiques : Thème latin et Thème grec	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dict fr/lat et fr/gr
<b>UE7</b> : Parcours Lettres classiques : L'Antiquité : questions et approches	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE9</b> : Langues vivantes	Voir département concerné				
<b>UE10</b> : Intégration	Voir département concerné				

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
<b>UE1</b> : Auteurs latins	CT	O	Oral sur auteurs	30 min	
<b>UE2</b> : Auteurs grecs	CT	O	Oral sur auteurs	30 min	
<b>UE3</b> : Version et linguistique latines et grecques	CT	E	Version L+linguistique G ou V grecque + linguistique L	4h	Dic lat/fr et gr/fr
<b>UE4</b> : Histoire de la langue	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE5</b> : Sciences de l'Antiquité : monuments et culture visuelle	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dic lat/fr et gr/fr
<b>UE6</b> : Parcours lettres classiques : Thème latin et Thème grec	CT	E	Thème latin et grec	2h	Dict thème fr/lat et fr/gr
<b>UE7</b> : Parcours lettres classiques : L'Antiquité : questions et approches	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
<b>UE8</b> : Parcours Lettres classiques	<i>Voir département concerné</i>				
<b>UE9</b> : Langues vivantes	<i>Voir département concerné</i>				
<b>UE10</b> : Intégration	<i>Voir département concerné</i>				

## OPTIONS TRANSVERSALES POUVANT ETRE SUIVIES EN 3EME ANNEE

- Français Langue étrangère (voir département SDL) UE7/8/10
- Sensibilisation aux métiers de l'enseignement (voir Service aide au pilotage) UE7/8
- Professorat des écoles (voir Service d'aide au pilotage) UE6/7/8/10
- Information documentation (voir Service d'aide au pilotage)
- Archéologie (voir département Histoire) UE7/8
- Monde grec antique grec moderne (voir département LCA) UE7/8

**Les inscriptions dans les options transversales (SAP+ SDL) se feront la semaine de la pré rentrée au service d'aide au pilotage, attention aux informations et affichage**

## UE10 PROPOSEES PAR LE DEPARTEMENT DES LANGUES ET CULTURES ANTIQUES

Pour cette UE dédiée au projet personnel de l'étudiant, le département vous propose un certain nombre d'enseignements (sous forme d'« ateliers ») ou de contributions à des projets collectifs. Vous pouvez bien sûr prendre connaissance des UE10 proposées ailleurs, par les services centraux ou par les autres départements. **Cependant, nous vous recommandons vivement :**

- de prendre, **au moins une fois dans votre cursus** de licence, **et plutôt à partir de la deuxième année**, une de nos UE 10 de « projet » (projets numériques, Collège-Université, Performance d'une œuvre antique)
- selon votre orientation professionnelle, d'effectuer un stage, ou de préparer un TER (travail encadré de recherche), surtout en troisième année<sup>1</sup>.

D'autres UE10 sont offertes par l'université : <https://www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/ue10/>

<i>UE10</i>	Heures	semestre	Enseignant responsable de l'UE10
Rhétorique : trouver les arguments pour et contre	20	10	B Sans
Projet Collège-Université semestre impair	18	3 et 5	M.-O. Bruhat
Projet Collège-Université semestre pair	18	4 et 6	M.-O. Bruhat

---

<sup>1</sup> Stage et TER ne figurent pas dans le tableau suivant, mais ce sont donc des possibilités à prendre en compte.

## Les règles de progression des Étudiant-e-s de LICENCE

**La progression des étudiant-e-s d'une année sur l'autre obéit aux règles suivantes :**

- JURYS SEMESTRIELS

- Pour les **cursums licence** (jurys de première et de deuxième session) la note du semestre est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **avec** compensation semestrielle entre les UE :
  - si cette moyenne est égale ou supérieure à 10, l'étudiant-e est admis-e au semestre et emporte les crédits ECTS du semestre (30).
  - si cette moyenne est inférieure à 10, l'étudiant-e est ajourné-e au semestre, mais capitalise les UE acquises.

- JURYS D'ANNEE

**Cursus licence, mise en œuvre de la compensation annuelle et admission à l'année supérieure :**

- L'étudiant-e est autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure s'il a été admis, au titre de la première session, à chacun des deux semestres de l'année.
- L'étudiant-e qui n'a pas été admis-e aux deux semestres de l'année au titre de la première session est, **par le jeu de la compensation annuelle mise en œuvre à l'issue de la première session**, autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure, **si la moyenne des notes des deux semestres (notes de première session capitalisées) est égale ou supérieure à 10**. Dans ce cas, les 60 crédits lui sont attribués au titre de l'année universitaire.
- L'étudiant-e qui n'a pas été admis-e aux deux semestres de l'année au titre de la deuxième session est, **par le jeu de la compensation annuelle mise en œuvre à l'issue de la deuxième session**, autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure, **si la moyenne des notes des deux semestres (notes de deuxième session capitalisées) est égale ou supérieure à 10**. Dans ce cas, les 60 crédits lui sont attribués au titre de l'année universitaire.
- La **compensation** est sans incidence sur les résultats de l'année dans les cas suivants :
  - Etudiant-e-s déclaré-e-s admis-es aux deux semestres de l'année universitaire, quelle que soit la session au titre de laquelle ils, elles ont été déclaré-e-s admis-es.
  - Etudiants-e-s qui n'ont été déclaré-e-s admis-es à aucun des deux semestres de l'année universitaire.
  - Etudiant-e-s porté-e-s défaillant-e-s à l'une des deuxièmes sessions (quel que soit le semestre).

**Les étudiant-e-s déclaré-e-s admis-es à un semestre et ajourné-e-s à l'autre ne peuvent « valider » l'année qu'au titre de la compensation annuelle** (sous réserve que la moyenne des notes des deux semestres soit égale ou supérieure à 10) **mise en œuvre lors des jurys de fin de premières sessions ou lors des jurys de fin d'année à l'issue des secondes sessions.**

Le tableau ci-dessous fait le point sur les situations qui peuvent donner lieu à compensation :

SEMESTRE IMPAIR (SI)		SEMESTRE PAIR (SP)		ANNEE	
Session 1	Session 2	Session 1	Session 2	Résultats	
(SI s1)	(SI s2)	(SP s1)	(SP s2)	Jury annuel 1	Jury annuel 2

					(post Sess. 1)	(post sess. 2)
<b>Cas 1</b>	ADM	-	ADM	-	ADM	
<b>Cas 2</b>	ADM	-	AJ	ADM ou AJ	ADM si résultats : (SI s1 + SP s1) / 2 > ou = 10	ADM si résultats : (SI s1 + SP s2) / 2 > ou = 10
<b>Cas 3</b>	AJ	- ADM ou AJ	ADM		ADM si résultats : (SI s1 + SP s1) / 2 > ou = 10	ADM si résultats : (SI s2 + SP s1) / 2 > ou = 10
<b>Cas 4</b>	AJ	ADM ou AJ	AJ	ADM ou AJ	AJ	ADM si résultats : (SI s2 + SP s2) / 2 > ou = 10

Attention : la validation de l'année emporte 60 crédits, sans attribution de crédits au titre du semestre et des éléments (UE) auxquels l'étudiant a été déclaré ajourné. Toutefois les UE acquises sont validées. Les résultats d'admission en jury annuel 1 sont définitifs. L'étudiant-e ne pourra en aucun cas se présenter au rattrapage dans le but par exemple d'améliorer ses résultats.

Dans le cursus licence, sera autorisé-e à s'inscrire **en chevauchement** sur l'année suivante (AJAC) :

- l'étudiant-e qui a été **déclaré-e admis-e à l'un des semestres** (sous réserve d'avoir validé la L1 pour les étudiants de L2, condition à vérifier par le jury) ;
  - l'étudiant-e qui, sans être admis-e à l'un des semestres, **a obtenu la validation de 48 crédits (L1) ou de 45 crédits (L2 et sous réserve d'avoir validé L1, condition à vérifier par le jury).**
- Il s'ensuit que le jury de L1 doit être réuni avant le jury de L2 et le jury de L3 après celui de L2.**

- JURYS DE DIPLOME

#### DEUG, licence

- Le diplôme sera attribué sur la base des notes de l'année diplômante et des résultats obtenus par l'étudiant-e. A l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme :
  - au titre de la première session, aux seuls étudiant-e-s admis-es à chacun des deux semestres au titre de la première session (DEUG, licence, master).
  - au titre de la deuxième session :
    - aux étudiant-e-s ayant été admis-es aux deux semestres, dont l'un au moins au titre de la deuxième session ;
    - aux étudiant-e-s ayant validé l'année au titre de la compensation annuelle.
- La mention du diplôme de Licence est déterminée par la moyenne des notes obtenues aux deux semestres de l'année diplômante. Aucune mention ne sera portée sur le diplôme du DEUG. Vous pouvez consulter vos notes et résultats sur le portail de l'université, à partir de votre Environnement Numérique de Travail. Ouvrez l'application Scolarité Etudiant, puis cliquez sur la ligne Consulter vos notes et résultats. Ces résultats sont disponibles une fois les délibérations terminées

Tout connaître sur les examens et les règles de délivrance des diplômes en consultant le site de l'université <https://www.univ-lille3.fr/etudiant/examens/>



## CERTIFICAT INFORMATIQUE ET INTERNET NIVEAU 1

### QU'EST-CE QUE LE C2i NIVEAU 1 ?

Le Certificat Informatique et Internet (C2i niveau 1) est une certification nationale qui atteste et valorise vos compétences informatiques et comporte 5 domaines. En continuité avec le B2i des études secondaires, il se prépare au cours de la licence, mais il est également accessible aux étudiants de master et de doctorat.

Le C2i niveau 1 apporte aux étudiants les compétences qui leur sont utiles tout au long de leur parcours universitaire. Et c'est bien entendu un élément supplémentaire sur le CV, apprécié des recruteurs. Le C2i niveau 1 est aussi une première étape dans l'acquisition des compétences numériques nécessaires à ceux qui envisagent une carrière dans l'enseignement.

**Le C2i niveau 1 vise plusieurs objectifs :** une utilisation optimale d'un ordinateur personnel (environnement, sécurisation des données...), une maîtrise des outils bureautiques, une utilisation efficace des services d'Internet et de recherche documentaire, une mise en pratique du travail collaboratif à distance (plate-forme, wiki, blog...), une sensibilisation au droit et à la déontologie des domaines concernés. La certification C2i niveau 1 est fortement recommandée pour s'inscrire aux formations préparant aux métiers de l'enseignement et de l'éducation. **La préparation à la certification peut être effectuée en s'inscrivant à l'unité d'enseignement « UE10- Préparation au C2i niveau 1 »** (ou similaire), proposée dans la plupart des cursus à partir du S2 jusqu'au S6.

**c2i.contact@univ-lille3.fr** ou reportez-vous sur le site de l'université Lille 3 à la **rubrique « C2i »**.

## POLE LANSAD

Le pôle LANSAD, intégré à l'UFR de langues LLCE, coordonne la formation en Langues pour les Spécialistes des Autres Disciplines, proposée en UE9.

En anglais et en espagnol, vous intégrerez un groupe spécifique à votre UFR. Pour toutes les autres langues offertes à Lille 3, les groupes seront proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

A partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique). La passation de la certification CLES est encouragée (cf. rubrique CLES) ainsi que le recours au Centre de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Pour tout renseignement, contactez : [ufr-llce.lansad@univ-lille3.fr](mailto:ufr-llce.lansad@univ-lille3.fr).

## LE CLES

Le CLES, une certification nationale qui permet d'attester d'un niveau de compétence en langues, est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe, à plusieurs niveaux :

- CLES B1 : correspond au niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues – Utilisateur indépendant, peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : niveau B2 du CECRL Utilisateur indépendant, peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : niveau C1 du CECRL. Utilisateur expérimenté, peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle

La préparation aux épreuves du CLES peut se faire en autoformation complète ou tutorée à partir de modules de formation spécifiques, accessibles sur le site du Centre de Ressources en Langues (CRL). Préalablement à votre inscription, il est recommandé d'effectuer une évaluation de votre niveau au moyen d'un test de positionnement disponible au CRL. Les épreuves du CLES évaluent quatre compétences : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production écrite, production orale ou interaction orale. L'obtention du CLES suppose la validation de chaque compétence.

Pour plus d'informations, contactez : [cles.contact@univ-lille3.fr](mailto:cles.contact@univ-lille3.fr) ou reportez-vous sur le site Lille 3 et sur le site CLES national (<http://www.certification-cles.fr/>)

L'université de Lille couvre 6 grands domaines de formation : ARTS, LETTRES, LANGUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - DROIT, ÉCONOMIE, GESTION - SANTÉ - SCIENCES, TECHNOLOGIES – SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES.

Les 3 établissements (droit et santé, sciences humaines et sociales, sciences et technologies) fusionnent le 1er janvier 2018.

Les coordonnées de certains des services cités ci-dessous seront amenées à être modifiées. Consultez le site internet [www.univ-lille.fr](http://www.univ-lille.fr) à partir du 1er janvier 2018.

Ligne générale Lille 3 : 03.20.41.60.00 | Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

### MAISON DE L'ÉTUDIANT

#### SCOLARITÉ | DAEVU

**Accueil général étudiant**  
03.20.41.62.10

**Service des Inscriptions**  
03.20.41.60.35 | [scolarite.inscriptions@univ-lille3.fr](mailto:scolarite.inscriptions@univ-lille3.fr)

**Service des diplômes**  
03.20.41.62.38

**Bureau de la Vie Étudiante**  
03.20.41.70.96 | [daeuv.vie-etudiante@univ-lille3.fr](mailto:daeuv.vie-etudiante@univ-lille3.fr)

**Relais Handicap**  
03.20.41.62.09 | [relais.handicap@univ-lille3.fr](mailto:relais.handicap@univ-lille3.fr)

**SANTÉ | Centre de santé de l'étudiant**  
03.20.19.02.70

**Service d'Accueil, d'Information et d'Orientation (SUAIO)**

03.20.41.62.46 | [suaio@univ-lille3.fr](mailto:suaio@univ-lille3.fr)

**Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)**  
03.20.41.63.43 | [Hbaip@univ-lille3.fr](mailto:Hbaip@univ-lille3.fr)

#### INTERNATIONAL

**Service des Relations Internationales**

*Étudiants arrivants* : 03 20 41 66 67 / 63 92  
[incoming@univ-lille3.fr](mailto:incoming@univ-lille3.fr)

*Étudiants partants* : 03 20 41 63 91 / 63 41  
[erasmus@univ-lille3.fr](mailto:erasmus@univ-lille3.fr)

**Dépt. d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International (DEFI)**

03.20.41.63.83 | [defi@univ-lille3.fr](mailto:defi@univ-lille3.fr)

**Bureau d'accueil des Étudiants Internationaux (BAEI).**

03.20.41.60.29 / 66.59 | [Hbaei@univ-lille3.fr](mailto:Hbaei@univ-lille3.fr)

#### BÂTIMENT F

**ÉTUDES DOCTORALES**  
**École doctorale Régionale SHS**  
03.20.41.62.12 | [sec-edshs@pres-ulnf.fr](mailto:sec-edshs@pres-ulnf.fr)

#### BIBLIOTHÈQUE UNIV.

**SCD - Bibliothèque Universitaire centrale**  
03.20.41.70.00 | [scd.accueil@univ-lille3.fr](mailto:scd.accueil@univ-lille3.fr)

#### HALL BÂTIMENT A

**Action Culture**  
03.20.41.60.25  
[action-culture@univ-lille3.fr](mailto:action-culture@univ-lille3.fr)

**SUAPS (sports)**  
03.20.41.62.69  
[suaps@univ-lille3.fr](mailto:suaps@univ-lille3.fr)

#### BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)

**FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE**  
**Service de Validation des Acquis et de l'expérience professionnelle (SUVAC)**

03.20.41.66.47 | [suvac@univ-lille3.fr](mailto:suvac@univ-lille3.fr)

**Service de Formation Continue et d'Éducation Permanente (FCEP)**

03.20.41.72.72 | [fcep@univ-lille3.fr](mailto:fcep@univ-lille3.fr)

**Service d'Enseignement à distance (SEAD)**

03.20.41.62.28 | [Hsead@univ-lille3.fr](mailto:Hsead@univ-lille3.fr)

## **PRÉVENTION DU HARCELEMENT SEXUEL**

L'université, lieu de formation et de recherche, se doit de respecter et de faire respecter les droits de ses personnels et de ses usagers et de s'assurer que les relations professionnelles et pédagogiques se déroulent dans le respect et la dignité de chacun-e.

La création de la Cevihis marque l'engagement de l'université dans la promotion d'un environnement exempt de discrimination et de violence, et réaffirme les principes d'égalité auxquels l'université est attachée.

La « Cellule de Veille et d'Information sur le Harcèlement Sexuel (CEVIHS), prévention des comportements abusifs » a été créée à l'université, en application des recommandations de la note ministérielle du 21 octobre 2005.

### **Une représentation de la diversité de la communauté universitaire**

La CEVIHS est composée de 15 à 20 membres représentatifs de la diversité de la communauté universitaire, nommés par le président de l'université sur proposition de la chargée de mission pour un mandat de deux ans (un an pour les étudiants) renouvelable. La cellule peut, en outre, faire appel aux compétences d'experts choisis en fonction des questions à traiter. La coordination des travaux de la CEVIHS qui peut, en outre, faire appel aux compétences d'experts choisis en fonction des questions à traiter, est assurée par le ou la responsable de la cellule.

### **Des missions de prévention et d'accompagnement**

La CEVIHS n'est pas une instance disciplinaire. A ce titre, elle n'instruit pas les dossiers « à charge » ou « à décharge » mais informe et conseille la victime déclarée de harcèlement sexuel dans ses démarches personnelles de prise en charge adaptée et/ou de poursuites à l'encontre de l'auteur présumé des faits.

### **Son rôle est :**

- de diffuser les informations relatives au harcèlement sexuel, notamment sur les droits, démarches et recours, par tous moyens à sa disposition ;
- d'être un lieu d'écoute, d'aide et d'orientation des membres de la communauté universitaire, victimes ou témoins d'actes de harcèlement sexuel ;
- d'agir de manière à dissuader l'apparition ou la persistance des comportements abusifs ;
- de faire toutes propositions au conseil d'administration de l'université ayant rapport à la prévention des comportements abusifs entrant dans son champ de compétences.

### **Une garantie de confidentialité et d'objectivité**

Conformément à l'article 3 du règlement intérieur, les membres de la cellule se sont engagés à respecter les règles déontologiques de la charte qu'ils ont signée, et à suivre une formation.

Nathalie Coulon  
*Coordinatrice de la Cevihis*

Pour un conseil, une information, une demande d'aide,  
[cevihs@univ-lille3.fr](mailto:cevihs@univ-lille3.fr)  
[www.univ-lille3.fr/fr/cellule-harcèlement-sexuel](http://www.univ-lille3.fr/fr/cellule-harcèlement-sexuel)