

Pour plus d'informations sur les programmes d'études du Diplôme Universitaire et de la Licence Arts parcours Études en Danse, veuillez consulter :

- le guide d'études sur le site de l'UFR Humanités : <http://www.univ-lille3.fr/ufr-humanités/arts/>
- Le catalogue local des formations : <http://formations.univ-lille3.fr/>

## POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

La pratique à haut niveau de la danse, en parallèle du DU, peut vous permettre d'accéder à une carrière artistique de danseur ou de chorégraphe. Cette pratique peut être facilitée par l'inscription au programme à visées pré-professionnelles dispensé par le Centre Chorégraphique National (CCN) de Roubaix.

Poursuites d'études après le DU

La réussite à l'EAT vous permet d'accéder à la formation au Diplôme d'État de professeur de danse proposée par l'ESMD Nord de France (École Supérieure Musique et Danse) et l'Université Lille SHS pour préparer conjointement le Diplôme d'État de Professeur de danse et la licence Arts parcours "Enseignement de la danse".

L'obtention du DU sans l'EAT vous permet de poursuivre vos études en danse en accédant via "une validation d'acquis" à la deuxième année de la licence Arts parcours Études en danse.

Métiers

**Après la licence Arts parcours Enseignement de la danse (ESMD/Université) et l'obtention du Diplôme d'État :**

- Professeur de danse

**Après la licence Arts parcours Études en danse et l'obtention d'un master correspondant :**

- Métiers de l'enseignement et de la recherche
  - **Enseignant-e / Chercheur-e à l'Université (master et doctorat)**
  - **Professeur-e des écoles**
- Métiers de la culture
  - **Responsable de développement culturel**
  - **Assistant-e de programmation**
  - **Responsable de communication culturelle**

en mairie ou au sein des collectivités territoriales ou dans une structure culturelle : opéra - salle de concert - festival - compagnie ...

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

- **Marie GLON**
  - Département Arts de l'UFR Humanités de l'université Lille 3
- **Pascal MINAM-BORIER**
  - Centre Chorégraphique National (CCN) de Roubaix

## CONTACT ADMINISTRATIF

En amont de l'inscription (envoi des dossiers d'inscription, renseignements sur les reprises d'études en Formation Continue, les frais d'inscription, édition des cartes d'étudiant) :

### FCEP :

- Bâtiment A - bureau A1.680
- Secrétariat administratif : (33) 03 20 41 72 88 - fcep.du1@univ-lille3.fr

Le secrétariat est ouvert :

- du lundi au vendredi (8h30-12h et 13h30-16h)
- il est fermé au public le mercredi.

Le dossier de candidature est téléchargeable sur notre site :

<http://www.univ-lille3.fr/fcep/du/>

La date limite de réception de ce dossier est le 25/05/2017.

## CONTACT PÉDAGOGIQUE

Au cours de l'année universitaire :

### UFR Humanités/Département Arts

- Bâtiment A - bureau A3.319
- Secrétariat pédagogique : (33) 03 20 41 63 25 - brigitte.kania@univ-lille3.fr

Le secrétariat est ouvert :

- le lundi (14h-16h), le mardi et jeudi (9h30-11h30 et 14h-16h) et le mercredi et vendredi (9h30-11h30)

## COÛT DE LA FORMATION ET POSSIBILITES DE PRISE EN CHARGE

- Le DU complet : 2 000 €.

À cela s'ajoutent les droits d'inscription pour chaque année universitaire (à titre indicatif pour 2016-2017 : 61 €).

- Possibilité de paiement fractionné (échancier).

Une possibilité de financement par la Région existe pour les demandeurs d'emploi ayant quitté le système éducatif depuis plus de six mois. Pour plus de renseignements, prendre contact avec le service de formation continue de Lille SHS.



Région  
Hauts-de-France

**N.B. : le DU EAT confère le statut d'étudiant, mais n'est pas éligible aux bourses même sur critères sociaux du CROUS.**

## POUR S'INFORMER, S'ORIENTER, ALLER VERS L'EMPLOI

### SUAIO

Service Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation

Maison de l'Étudiant, Entrée A8  
(33) 03 20 41 62 46 - suaio@univ-lille3.fr

Horaires d'ouverture :

lundi 14h00 / 17h00 - mardi à jeudi 9h00/12h00 - 14h00/17h00 / vendredi fermé

Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août.

### BAIP

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle  
Maison de l'Étudiant, Entrée A8

(33) 03 20 41 61 62 - baip@univ-lille3.fr

Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi  
9h00 / 12h00 - 14h00 / 17h00

Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août

### FORMATION CONTINUE

Conseil, Orientation, Aide à la décision, Accompagnement dans la gestion administrative et financière de votre projet : (33) 03 20 41 72 72  
fcep.conseil@univ-lille3.fr

Validation des acquis : pour accéder à un niveau de formation en l'absence du diplôme qui permettrait un accès de plein droit (VAP 85) : (33) 03 20 41 66 47 - suvac@univ-lille3.fr

Pour obtenir tout ou partie d'un diplôme par validation des acquis de l'expérience (VAE) (33) 03 20 41 66 47 - vae@univ-lille3.fr

### COORDONNÉES DE LILLE SHS

Domaine Universitaire du Pont-de-Bois  
Rue du Barreau - BP60149

59653 Villeneuve d'Ascq cedex  
Pour un envoi postal, ne pas oublier de mentionner le service auquel vous vous adressez.  
Métro : ligne 1, station "Pont de bois "

UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
FORMATION CONTINUE ÉDUCATION PERMANENTE  
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017 - 2018

# DIPLÔME UNIVERSITAIRE PRÉPARATION À L'EAT EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE OPTION DANSE CONTEMPORAINE



Responsable de la rédaction : Lynne FRANJITÉ - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Cellule Communication - Impression : Imprimerie Lille SHS - Document non contractuel - Imprimé en Janvier 2017

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le Diplôme Universitaire « **Préparation à l'EAT** » permet aux titulaires d'un baccalauréat retenus à l'audition de mettre toutes les chances de leur côté pour tenter l'Examen d'Aptitude Technique (EAT), préalable indispensable à toute formation préparatoire au Diplôme d'État de professeur de danse.

Le DU prépare à **l'option Danse contemporaine** en partenariat avec le Centre Chorégraphique National (CCN) de Roubaix Nord/Pas de Calais.

Il inclut des enseignements techniques (classique, contemporain, répertoire, ateliers et stages) et une sensibilisation aux Unités d'Enseignements théoriques du Diplôme d'État.

Il débouche sur un parcours unique en France permettant, en cas de réussite à l'EAT, de préparer le Diplôme d'État de Professeur de danse et la licence Arts parcours Enseignement de la danse.

## QUALITÉS SOUHAITABLES ET PRÉREQUIS

- Vous êtes issu.e d'un baccalauréat général (L, ES ou S) ou d'un baccalauréat Techniques de la Musique et de la Danse.
- Vous avez un niveau confirmé correspondant à cinq années de pratique sous la direction d'un professeur diplômé à raison de 6h par semaine minimum en danse contemporaine.
- Vous avez été retenu.e à l'audition de présélection (20 candidat.e.s environ seront retenu.e.s).

**Vous pouvez donc vous inscrire au Diplôme Universitaire « Préparation à l'EAT ».**

## ORGANISATION DE LA FORMATION

- 1 an de formation de **début septembre à fin mai** organisée en 2 semestres (12 semaines de cours/semestre)
- Matières réparties en Unités d'Enseignement (UE) dont 2 consacrées aux disciplines techniques et pratiques
- Cours préparatoires aux Unités de Valeur (UV) théoriques du Diplôme d'État de Professeur de danse

UE	Semestre 1	Durée
UE 1	Introduction à la culture chorégraphique	24 h
UE 2	Introduction aux Arts 1	24 h
UE 3	Analyse chorégraphique 1	24 h
UE 4	Histoire de la Danse	24 h
UE 5	Fondamentaux chorégraphiques 1	24 h
UE 6	Pratique musicale du danseur : écoute, analyse, solfège et transcription gestuelle	24 h
UE 7	Technique dominante : danse contemporaine	60 h
UE 8	Technique complémentaire : danse classique	40 h
UE 9	Atelier : improvisation, composition, ...	36 h
UE	Semestre 2	Durée
UE 1	Introduction aux arts : théâtre & danse	24 h
UE 2	Introduction aux Arts 2	24 h
UE 3	Analyse chorégraphique 2	24 h
UE 4	Répertoire : étude à travers des extraits d'oeuvres du vocabulaire propre à un chorégraphe	24 h
UE 5	Fondamentaux chorégraphiques 2	24 h
UE 6	Stage : organisé par le CCN de Roubaix (techniques, improvisation, composition proposée par un professeur invité)	24 h
UE 7	Technique dominante : danse contemporaine	60 h
UE 8	Technique complémentaire : danse classique	40 h
UE 9	Atelier : improvisation, composition, ...	36 h
	<b>TOTAL</b>	<b>560 h</b>

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

### Complément de formation

En complément du DU, le CCN vous donne la possibilité d'accéder (après audition) au programme à visées pré-professionnelles que dispense son École (12h à 17h de cours supplémentaires payants).

**Renseignements et tarifs :** l'École du Centre Chorégraphique National (CCN) de Roubaix :

**139, rue des Arts  
F-59100 ROUBAIX**

**Tél : (33) 03 20 03 00 50  
Mail : [accueilEcole@ccn-roubaix.com](mailto:accueilEcole@ccn-roubaix.com)**



## CANDIDATURE EN DU

- Dossier de candidature à télécharger sur le site de Lille SHS :

<http://www.univ-lille3.fr/fcep/du/>

### Attention :

- A l'issue des résultats de l'audition, une double inscription sera nécessaire auprès de l'Université Lille 3 et du CCN de Roubaix.
- Par ailleurs, vous devez également vous inscrire individuellement à l'une des sessions de l'EAT auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de votre lieu d'habitation.

## CALENDRIER

**Mai 2017** : réception des dossiers de candidature

**Fin mai 2017** : audition aux studios Roussel à Roubaix (possibilité d'audition également début septembre)

**Début juin 2017** : réponses aux candidat.e.s

**Septembre 2017** : début des cours

Plus d'informations sur la page : <https://www.univ-lille3.fr/ufr-humanites/arts/formation/depd/>

## AIDE À LA RÉUSSITE

- Vous progresserez rapidement grâce au contrôle continu des connaissances qui vous permet d'évaluer régulièrement votre niveau en cours de formation.

### Environnement pédagogique

- Profitez de la **bibliothèque** de l'UFR Humanités qui comprend un fonds dédié au recueil et à la conservation des ressources musicales et chorégraphiques, à la communication et à la transmission de ces ressources.
- Rendez-vous au **Centre de Ressources en Langues (CRL)** et bénéficiez de ses nombreux DVD en VO et exercices multimédias mis à votre disposition pour la pratique des langues.

