

**FACULTE DES SCIENCES HISTORIQUES
ARTISTIQUES ET POLITIQUES**

**DÉPARTEMENT DES LANGUES ET
CULTURES ANTIQUES – FACULTE DES
HUMANITÉS**

MASTER SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MENTION MONDES ANCIENS

- Parcours 1 : Égyptologie et Proche-Orient ancien (deux options)
- Parcours 2 : Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des mondes anciens (trois options)
- Parcours 3 : Métiers de l'archéologie

Sommaire

Présentation de l'UFR des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques	p. 3
Les associations étudiantes de l'UFR	p. 4
Bibliothèque	p. 5
Centre de recherches	p. 6
Personnel enseignant	p. 7
Présentation du département des Langues et Cultures Antiques de la Faculté des Humanités	p. 8
Bibliothèque	p. 10
Centres de recherches	p. 11
Personnel enseignant	p. 13
Présentation de la mention Mondes anciens	p. 14
<i>Spécificités de la mention</i>	p. 15
<i>Objectifs de la formation</i>	p. 16
<i>Conditions d'admission</i>	p. 16
<i>Liens de master</i>	p. 17
<i>Poursuite d'études en thèse de doctorat</i>	p. 18
<i>Dimension internationale</i>	p. 19
<i>Équipes de recherche</i>	p. 20
<i>Enseignants et chercheurs habilités à diriger des recherches</i>	p. 20
<i>Organisation pédagogique</i>	p. 21
<i>Organisation des enseignements</i>	p. 22
Parcours Égypte et proche-Orient anciens	p. 25
Parcours Histoire, Archéologie, Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains	p. 29
<i>Option Histoire et Archéologie des mondes grecs et romains</i>	p. 29
<i>Option Littératures et anthropologie des mondes grecs et romains</i>	p. 36
<i>Option Préhistoire et protohistoire</i>	p. 44
Parcours Métiers de l'archéologie	p. 46
Les règles de progression des étudiants de Master	p. 51
DUFL Égyptien / DUFL Akkadien	p. 54
Le C2i	p. 55
Le CLES à Lille 3	p. 55
Les services à l'étudiant	p. 57
Prévention du harcèlement sexuel	p. 57

Présentation de la Faculté des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques

Directeur : M. Charles MERIAUX

Responsable Administrative : Mme Martine VERSTREPEN

Assistante de direction : Mme Fanny LERAILLE-BEKHIT

Bureau de l'UFR et équipe de direction : Le Directeur est assisté dans ses fonctions par un bureau élu et par l'équipe de direction.

Référents :

- **Relations internationales et programme Erasmus** : Mme Aline STEVENOOT (aline.stevenoot@univ-lille3.fr)

- **Outils numériques** : M. Emilien RUIZ (emilien.ruiz@univ-lille3.fr)

- **Handicap** : M. Dominique BALVET (dominique.balvet@univ-lille3.fr)

Secrétariat du master :

Mme Stéphanie LAVIEVILLE (stephanie.lavieville@univ-lille3.fr)

Horaire d'accueil des étudiants :

<i>Lundi</i>	Fermé	14 h 00 - 17 h 00
<i>Mardi</i>	09 h 30 – 13 h 00	14 h 00 - 17 h 00
<i>Mercredi</i>	9 h 00 – 12 h 00	14 h 00 - 17 h 00
<i>Jedi</i>	09 h 30 – 13 h 00	14 h 00 - 17 h 00
<i>Vendredi</i>	9 h 00 – 12 h 00	Fermé

Comment nous joindre ?

Par mail : ufr-histoire@univ-lille3.fr

Par courrier : Université Charles de Gaulle - Lille 3
Faculté des sciences historiques
BP 60149
59653 VILLENEUVE D'ASCQ cedex

Les associations étudiantes de la Faculté

AEH

Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de Lille 3. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

GAUL

Groupeement Archéologique Universitaire Lillois



Ensemble d'étudiants en Archéologie de l'Université de Lille 3, le GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Cette association est ouverte à tous les étudiants d'horizons divers dès la Licence, ainsi qu'au grand public qui souhaite promouvoir l'archéologie.

Les objectifs essentiels sont :

- D'aider les étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail : tutorat, exposés, annales, etc.
- De promouvoir l'activité archéologique par le biais d'offres de stage, de rencontres avec des professionnels, d'expositions et d'excursions
- De rendre des services aux étudiants : mise à disposition de documentation scientifique, vente de truelles, etc.
- La mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum
- L'édition d'un journal, le *Caudex*, traitant de sujets liés à l'archéologie et à l'université

Local : 1^{er} étage, bâtiment E/Halma-Ipel

Mél. : assogaul@hotmail.com

Bibliothèque

BIBLIOTHÈQUE VANDIER

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens) et à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille

Domaines couverts : Egypte et Soudan ancien

Localisation : bâtiment B – Salle B3-102

Bibliothèque : téléphone 03 20 41 70 68
 Responsable : Sylvie Vérité

Horaires d'ouverture : Lundi 13h30-17h00, mardi/mercredi/jeudi 9h00-12h00
et 13h30-17h00, vendredi 9h00-12h00

Attention : les horaires peuvent être modifiés pendant les périodes de vacances universitaires.

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1. Dérogation possible pour les étudiants en licence 3 ayant des exposés à préparer.

Pour l'inscription, une photocopie de la carte d'étudiant est demandée.

Matériel à disposition des usagers :

- 1 photocopieuse (vente de carte de photocopie sur place)
- 2 PC (pour l'interrogation de la Bibliographie égyptologique)
- 1 Mac
- 1 scanner

Pas de prêt. Documents uniquement consultables sur place.

Le centre de Recherche

HALMA – UMR 8164 (CNRS, Lille 3, MCC)
— HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE, LITTÉRATURE DES MONDES ANCIENS —

Directeur : Stéphane BENOIST
Directrice-adjointe : Laurianne SÈVE
Gestionnaire-Valorisation de la Recherche : Marie-Pierre SAMPSON

Le centre est situé au 1^{er} étage du bâtiment E quartier Ouest, bâtiment situé à côté de la Maison de la Recherche.

Tél./Fax : 03 20 41 68 30 ou 71 13
Courriel : halma@univ-lille3.fr Web : <http://halma.recherche.univ-lille3.fr/>

Ce centre de recherche réunit des historiens de l'Antiquité, des archéologues, des philologues et spécialistes des littératures classiques, des acteurs de l'archéologie. Depuis le 1^{er} janvier 2015, il articule ses activités de recherche autour de quatre thématiques, trois grandes aires géographiques et plusieurs projets phares :

THÈMES DE RECHERCHE

Paysages, territoires et cultures matérielles
Pouvoirs, religions et représentations
Traditions et innovations, identités et genre
Construction et réception des savoirs

AIRES GÉOGRAPHIQUES

Égypte – Soudan – Proche-Orient
Mondes grec et romain
Région Nord–Pas-de-Calais–Picardie

LES PROJETS PHARES DU LABORATOIRE

L'archéologie régionale, avec un chantier-école (Bavay-Département du Nord) ;
Les chantiers de fouilles et d'études à l'étranger ;
Les Pratiques religieuses et systèmes de représentations : Mémoire et histoire ;
La Coroplatie ;
Les *Corpus* ;
La Céramologie ;
Le Genre.

La liste complète et les horaires des séminaires et colloques organisés par HALMA sont consultables sur le site Web : <http://halma-ipel.recherche.univ-lille3.fr> et au Centre de recherche

– CENTRE DE DOCUMENTATION HALMA
Responsable : Marie-Pierre SAMPSON
Le centre de documentation est situé dans les locaux d'HALMA
Tél. : 03 20 41 63 65

Personnel Enseignant

1) HISTOIRE ANCIENNE

Histoire Ancienne

M. BENOIST, Professeur des universités, histoire romaine
M. CHANKOWSKI, Maître de conférences, histoire grecque
Mme DESHOURS, Maître de conférences, histoire grecque
M. DEVAUCHELLE, Professeur des universités, égyptologie
Mme HOET-VANCAUWENBERGHE Maître de conférences, histoire romaine
Mme HUSQUIN, Maître de conférences, histoire ancienne
M. LACAMBRE, Maître de conférences, histoire et langues orientales
Mme LANDREAS, Professeur agrégée, Histoire ancienne
M. MOREAU, Maître de conférences, Antiquité tardive
M. SEVE, Professeur des universités, histoire grecque
Mme WIDMER, Maître de conférences, Égyptologie

2) ARCHÉOLOGIE

Archéologie

Mme BURKHALTER, Maître de conférences, archéologie et histoire de l'art antique
M. DERU, Maître de conférences, archéologie romaine et gallo-romaine
Mme INTERDONATO, Professeur associée, archéologie romaine
M. KOHL, Maître de conférences, archéologie classique
Mme LEHOERFF, Professeur, protohistoire, IUF
M. LOUIS, P.A.S.T, Archéologie médiévale
M. POCCARDI, Maître de conférences, archéologie romaine
M. SANIDAS, Maître de conférences, archéologie grecque
M. VAN ANDRINGA, Professeur, archéologie romaine, IUF

3) LANGUES

Mme LOSTANLEN, Professeur agrégée, espagnol
M. VAN THIENEN, Professeur agrégé, anglais

Présentation du département des Langues et Cultures Antiques de la Faculté des Humanités

FORMATIONS

Le département dispense des enseignements dans les différentes formations faisant appel à la connaissance des langues, des productions littéraires ou des systèmes culturels de l'Antiquité classique.

Cursus de Lettres classiques

Objectifs de la formation

La licence qui articule des enseignements fondamentaux de littérature et de linguistique françaises, de philologie et de littérature grecque et latine a pour objectif principal de préparer les étudiants aux différents concours d'enseignement (professorat des écoles, Capes et Agrégation de Lettres) et aux Masters.

- Master « Mondes anciens » ou Master « Lettres ».
- Préparation aux concours de recrutement de l'enseignement secondaire : *CAPES de Lettres classiques, Agrégation de Lettres classiques.*

Cursus « Humanités et sciences de l'information »

Objectifs de la formation

Cette licence pluridisciplinaire articule des enseignements fondamentaux dans les domaines des lettres-langues et sciences humaines avec un apprentissage des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Elle a pour objectif principal de préparer les étudiants à différents concours (CAPES documentation, concours des bibliothèques, concours du Professorat des écoles...) ainsi qu'au Master des Sciences de l'information, de la documentation et de la communication, voire aux Masters mention Mondes anciens ou mention Lettres.

Le département prépare à 2 DUFL : latin et grec

Administration du département

Les locaux du département : salles de cours, secrétariat, bureaux des enseignants, sont situés au niveau – 2 du bâtiment B (B4.043 à B5.024).

DIRECTRICE : Madame Marie-Odile BRUHAT

Porte B0.660 - téléphone 03.20.41.62.48

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE :

Madame Audrey CHOQUET

Porte B0.658 - téléphone 03.20.41.60.52

ACCUEIL :

Madame Anne MARTEL

Porte B0.656 - téléphone 03.20.41.61.14

Madame Gaelle GIRAUDOT

Porte B0.656. téléphone 03.20.41.72.30

dpt-lca@univ-lille3.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat :

Du lundi au vendredi de 9h à 11h30 et de 13h30 à 16h

Association des étudiants du département :

Dionysos : association Dionysos-Université Lille3

http://www.facebook.com/home.php?sk=group_126792220713955

Bibliothèque

LA BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE

Bibliothécaire : Christophe HUGOT

téléphone : 03.20.41.63.07

christophe.hugot@univ-lille3.fr

- Bât. B niveau Forum - 1 (Département Langues et cultures antiques / Faculté des Humanités)

Ouverture : du lundi au vendredi 9 h 00 - 17 h 30

Attention ! ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes, l'histoire ancienne et l'archéologie.

Conditions d'inscriptions :

Il n'y a pas d'inscription particulière pour l'emprunt à la BSA : la carte d'emprunt est celle du Service commun de la documentation qui est réalisée uniquement à la Bibliothèque centrale. Il est donc indispensable d'être inscrit à la Bibliothèque centrale pour pouvoir bénéficier du prêt à la BSA.

Prêt :

Licence et assimilés : 4 livres pour 14 jours

Masters : 6 livres pour 14 jours

Doctorats : 8 livres pour 21 jours

De nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, le fonds d'archéologie et art antique) sont en consultation sur place uniquement.

Une photocopieuse est mise à la disposition des usagers de la bibliothèque (carte de photocopie identique à celle de la Bibliothèque centrale, en vente uniquement à la BC).

Un **site internet** propre à la BSA permet de connaître l'actualité de la bibliothèque :

Site de la BSA : <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr>

Insula, le blog : <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/blog>

La BSA sur Twitter : <http://twitter.com/#!/bsaLille3>

Nouvelles acquisitions sur Twitter : <http://twitter.com/#!/BsaAcquisitions>

Signets de la BSA : http://www.delicious.com/signets_bsa

Centres de Recherches rattachés au département des Langues et Cultures Antiques

I - RECHERCHE INDIVIDUELLE

Tous les enseignants du département sont engagés individuellement dans des recherches sur les langues, les productions littéraires ou les civilisations de l'Antiquité classique.

II - RECHERCHE COLLECTIVE À LILLE 3

Les enseignants chercheurs du département des langues et cultures antiques sont rattachés à l'une des deux équipes de recherches suivantes :

HALMA – UMR 8164 (CNRS, Lille 3, MCC)

HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE, LITTÉRATURES DES MONDES ANCIENS, voir *supra* p. 6

SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE (UMR 8163)

Directeur : Philippe SABOT

Directrice adjointe : Natalia GRABAR

Cette Unité Mixte de Recherche (CNRS, Universités de Lille 3 et de Lille 1) est un laboratoire pluridisciplinaire qui réunit des linguistes, des philologues travaillant sur l'Antiquité, des philosophes et des historiens des sciences. Ce n'est pas une ère historique qui en constitue le lien unificateur, mais la question du sens et son rapport à la forme. Le linguiste travaille sur le sens des mots, des phrases, et des séquences de phrases. En philologie classique, la pratique de l'analyse renvoie à une définition de la capacité des énoncés à faire sens. La philosophie s'attache à l'analyse des pratiques et des procédures par lesquelles on parvient à un savoir donné. Un travail commun a pour objectif de clarifier le débat contemporain sur les conditions de la signification et tester les théories existantes au regard de l'analyse concrète des textes, des documents et des instruments.

Ce laboratoire de recherche est organisé autour de 4 grands domaines de recherche :

- A Syntaxe, Interprétation, Lexique, Acquisition (resp. : G. Dal)
- B. Formes et interprétations des discours de l'Antiquité grecque et latine (resp. : R. Webb)
- C. Concepts et pratiques philosophiques (resp. : Sh. Rahman)
- D. Différenciations et mutations des savoirs (resp. : B. Maitte)

La recherche qui se pratique dans ce laboratoire autour des textes anciens se subdivise en 2 thématiques :

- Formes, pratiques et productions poétiques et discursives de l'Antiquité (resp. : A. de Cremoux)
- Les discours théoriques de l'Antiquité, leur appropriation et leur développement dans les pays de l'Islam, au Moyen Age latin et dans l'humanisme de la Renaissance : argumentation, tradition.

Cette recherche est conçue comme un atelier de philologie dans lequel les œuvres sont abordées sous les différents aspects, indissociablement liés, de l'étude des textes : le déchiffrement de la lettre transmise, l'interprétation des textes, l'histoire des formes de discours dans laquelle ils s'insèrent, les interprétations anciennes et modernes qui en ont été proposées.

L'UMR « Savoirs, textes, langage » est une des deux équipes sur lesquelles s'appuie le Master « Mondes Anciens », et une équipe d'accueil pour les étudiants inscrits en doctorat de Langues Anciennes, de Philosophie et de Linguistique. Elle est partie prenante dans l'organisation du doctorat international de philologie Trente-Lille-EHESS.

La liste complète et les horaires des séminaires et des colloques organisés par le laboratoire sont affichés dès le mois d'octobre à la bibliothèque de Philologie (dans l'UFR de Langues et cultures antiques, Bât. B, s. B4 056), à l'UFR de Philosophie et dans les locaux de STL (en B4, couloir au-dessus de l'UFR Langues et cultures antiques). Les activités se trouvent sur le site web de l'UMR : <http://stl.recherche.univ-lille3>. S'y trouvent également toutes les informations concernant la composition de l'équipe, ses activités, ses publications, ses bibliothèques, l'organisation des masters, ainsi que de nombreux textes en ligne. Ce site fonctionne également comme un secrétariat virtuel, la page « Dernières nouvelles » étant mise à jour quotidiennement.

L'UMR met à la disposition (USTL, Bât. P5, UFR de Physique, 1^{er} étage, salle 122) des étudiants de Master et de doctorat qu'elle accueille une bibliothèque de plus de 10 000 volumes répartis en cinq lieux :

* à Lille 3

- La bibliothèque de philologie (Bât. B, salle B4. 056)
- La bibliothèque de recherche du département de Philosophie (Bât. A, salle A3. 307)
- La bibliothèque de linguistique (bât. B, salle B4. 148)
- La bibliothèque de philosophie et histoire des sciences (Maison de la Recherche, salle 112)

* à Lille 1

La bibliothèque d'histoire des sciences bibliotheque/Bibliothequeaccueil.html

Pour tout renseignement concernant les bibliothèques, s'adresser à Caroline Taillez (03.20.41.61.88).

Pour la description des fonds, les catalogues, les listes mensuelles d'acquisition, les horaires d'ouverture de ces bibliothèques, se reporter à la rubrique « Bibliothèque » du site web de l'UMR : <http://stl.recherche.univ-lille3.fr/>

Personnel enseignant du département des Langues et Cultures Antiques

PROFESSEURS

Mme Fabienne BLAISE (grec)	fabienne.blaise@univ-lille3.fr	
Mme Anne-Isabelle BOUTON (latin)	anne-isabelle.bouton@univ-lille3.fr	66.19
M. Charles DELATTRE (grec)	charles.delattre@univ-lille3.fr	66.21
Mme Jacqueline FABRE-SERRIS (latin)	jacqueline.fabre-serris@univ-lille3.fr	66.21
Mme Ruth WEBB (grec)	ruth.webb@univ-lille3.fr	62.48

MAITRES DE CONFERENCES

M. Sébastien BARBARA (latin)	sebastien.barbara@univ-lille3.fr	69.32
Mme Marie-Odile BRUHAT (latin)	marie-odile.bruhat@univ-lille3.fr	66.19
Mme Séverine CLEMENT-TARANTINO (latin)	severine.tarantino@univ-lille3.fr	60.48
Mme Anne DE CREMOUX (grec)	anne.decremoux@univ-lille3.fr	69.32
Mme Daria FRANCOBANDIERA (grec)	daria.francobandiera@univ-lille3.fr	60.48
Mme Séverine ISSAEVA (latin)	severine.issaev-touchard@univ-lille3.fr	66.19
Mme Florence KLEIN (latin)	florence.klein@univ-lille3.fr	60.48
Mme Peggy LECAUDE (latin)	peggy.lecaude@univ-lille3.fr	60.48
M. Vivien LONGHI (grec)	vivien.longhi@univ-lille3.fr	69.32
Mme Judith TÖRZSÖK (sanskrit)	judit.torzsock-coatalen@univ-lille3.fr	66.19

ATER ET ALLOCATAIRES

Juliette Lormier
Charlotte Tournier
Lena Bourgeois
Louise Bouly de Lesdain
Valentin Decloquement

Bureau B0.687

69.95

* Placer au préalable : 03.20.41. - - - -

Présentation de la mention « Mondes Anciens »

Présentation des équipes

Directrice de la Mention :

Mme. Laurianne SÈVE, Professeur d'Histoire grecque

Responsables des parcours :

- **Parcours 1** : Égyptologie et Proche-Orient ancien : Mme Ghislaine WIDMER
- **Parcours 2** : Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des mondes grecs et romains : Mmes. Laurianne SÈVE et Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC
- **Parcours 3** : Métiers de l'archéologie : Mme Anne LEHOERFF

Équipe administrative :

Responsables administratives :

Mme Audrey CHOQUET

Département des Langues et Cultures Anciennes

Tel : 03 20 41 60 52

Mél : audrey.choquet@univ-lille3.fr

Mme Martine VERSTREPEN

Faculté des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques

Tél. : 03 20 41 63 40. Fax : 03 20 40 63 63.

Mél : martine.verstrepen@univ-lille3.fr

Secrétariat :

Mme Anne MARTEL

Département des Langues et Cultures Anciennes

Tel : 03 20 41 61 14

Mél : anne.martel@univ-lille3.fr

Mme Stéphanie LAVIEVILLE

Faculté des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques

Tél. : 03 20 41 69 49

Mél : stephanie.lavieville@univ-lille3.fr

1. Spécificités de la mention

L'Université de Lille SHS est l'une des rares universités françaises à pouvoir, dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et pour une vaste aire géographique: Égypte et Proche-Orient anciens, mondes grecs et mondes romains, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université Lille SHS propose un master mention « Mondes Anciens », qui comporte en outre un parcours de formation ouvert sur les métiers de l'archéologie dans une perspective professionnalisante.

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 : Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 : Savoirs, Textes, Langage : STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de Lille Sciences et Technologies, membres du laboratoire HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grec et romain, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela sur une convention que l'Université de Lille 3 a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

Cette formation, ouverte sur d'autres Masters du domaine Sciences Humaines et Sociales (« Histoire », « Histoire de l'art », « Patrimoines et musées », « Sciences du visuels » ou « Philosophie »), voire sur des mentions du domaine « Arts, lettres, langues et communication » (par exemple, la mention « Lettres »), est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux équipes qui en constituent le socle scientifique :

- archéologie ;
- espaces et sociétés : cités et territoires ;
- institutions, sociétés et cultures ;
- droit, normes et discours ;
- constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- mythologie et mythographie ;
- textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- religions païennes et christianisme antique.

- texte, image, objet ;
- systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- analyse et interprétation des textes.

2. Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries) et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, aussi bien par des séminaires de spécialité que par des séminaires d'ouverture, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égyptologie et Proche-Orient ancien ; Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des mondes anciens ; Métiers de l'archéologie.

3. Conditions d'admission

La formation est ouverte, **sur candidature**, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées: Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie option Préhistoire, Humanités et sciences de l'information).

Les titulaires de la Maîtrise (Mémoire soutenu avant la fin de septembre 2004) candidatent directement en M2. Les étudiants de Maîtrise qui n'ont pas soutenu avant la fin de septembre 2004 doivent candidater en M1 ; ils sont dispensés des UE déjà obtenues dans l'ancienne formation après examen de leur dossier. Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Le passage en M2 n'est pas automatique. Il est soumis à l'examen de la commission de recrutement.

Admission en M1 :

Elle se fait via le site du ministère trouvermonmaster.gouv.fr selon un calendrier à respecter impérativement (les dates ne sont pas connues au moment de la rédaction de cette brochure). Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-après).

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement qui se tiendra dans la deuxième quinzaine de juin 2018. La formation est à capacité limitée (une cinquantaine de places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur. Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour l'option littérature et anthropologie des mondes grec et romain. Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

- Admission en M2 :

Elle se fait selon la même procédure que pour le M1, par le biais d'un dossier de candidature à télécharger. **Attention à bien respecter les dates pour le dépôt de candidature.** Les étudiants qui n'auront pas entièrement validé l'année de M1 à la fin du délai de candidature seront autorisés à candidater, mais seuls les étudiants ayant validé le M1 pourront effectivement s'inscrire. Des capacités d'accueil seront définies.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

Attention le redoublement en M1 ou en M2 ne se fait plus de manière automatique à compter de l'année 2018-2019. Il sera soumis à la décision de la commission de recrutement et dépendra des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement :

- Le/la responsable de la mention
- Les responsables de parcours
- 3 enseignants-chercheurs de la formation

4. Liens de Master

1) Étudiants titulaires d'une partie de l'ex-DEA

Si la moyenne est obtenue pour les notes de séminaires et de Tronc commun du DEA, et si le dossier est accepté par la commission de recrutement, il ne reste plus à obtenir qu'une UE 2 des Semestres 3 et 4, ainsi que l'UE 6 du Mémoire du Semestre 4.

2) Étudiants titulaires de l'ancienne Maîtrise

Entrée en M2 si le dossier est accepté par la commission de recrutement. Aucune dispense, mais rédaction d'un mémoire complémentaire (50-80 pages) plus court pour l'UE 6 du Semestre 4.

3) Agrégés

Entrée en M2, si le dossier est accepté par la commission de recrutement : pour l'UE 6 du S4 rédaction d'un mémoire complémentaire (50-80 pages) et pour les UE de spécialités des S3 et S4 (UE 1), réalisation d'un travail dans le cadre du séminaire ; dispense accordée pour les autres UE.

4) Certifiés sans Maîtrise

En M1 :

- les étudiants historiens sont dispensés de l'UE 1 du S2 ;
- les étudiants de Lettres Classiques sont dispensés des UE 4 et 5 du S1 et du S2.

Entrée en M2 :

- tous les étudiants sont dispensés de l'UE 5 Langue vivante du S3 et du S4 ; de l'UE 4 de langues anciennes pour lettres classiques.

5) Certifiés avec Maîtrise et Admissibles à l'Agrégation

Entrée en M2 si le dossier est accepté par la commission de recrutement, comme pour les étudiants titulaires de la Maîtrise, mais avec dispense des UE 4 et 5 du S3 et du S4.

6) Salariés

Aménagement possible du contrôle des connaissances.

5. Poursuite d'études en thèse de Doctorat

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre.

Des allocations de recherche peuvent être obtenues pour la préparation de la thèse. Les dossiers de candidature aux allocations (MEN et Région Nord-Pas-de-Calais) doivent être constitués dès janvier/février (vérifier le calendrier chaque année). Les candidatures aux allocations sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les allocations, fin juin-début juillet pour la Région et pour le MEN. Elles sont très peu nombreuses (2 à 3 au total). **La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).**

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.

6. Dimension internationale

Outre les accords bilatéraux entre Lille SHS et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

- Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médio-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- Université de Cambridge (philosophie antique)
- Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- Plutarque (KUL, Malaga, Complutense-Madrid, Coimbra, Firenze, Salerno, Montpellier 3, Lyon 3, Paris 4)
- Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- La poésie grecque archaïque (Cornell, Harvard, Princeton, Lausanne)
- Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^{ième} siècle (*Universités partenaires* : l'Université Autonome de Barcelone, l'Université de Corte, l'Université de Genève, l'Université de Grenade, l'Université de Lausanne, l'université de Laval, ENS Lyon, l'Université de Lille 3, l'Université de Murcia, l'Université de Nice, l'Université de Sienna, l'Université de Trieste et le Warburg Institute)
- Réseau EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (*Universités partenaires* : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et l'UCLA.)
- Collegium Politicum : textes politiques de l'Antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)

- TELEPhE : traduction en langues européennes de Philodème l'Épicurien (Humboldt-Berlin, Cologne, Barcelone, Alicante, Almeria, Christ's College-Cambridge, Naples, Sienna, Lecce)
- Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias-Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris 4)
- La colonisation grecque en Égée (Thessalonique, Montréal)

À cela s'ajoutent la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger [École Française d'Athènes, École Française de Rome, Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte), SFDAS (Soudan), Tunisie, Croatie, Albanie], la participation à une ACI « L'antiquité grecque et ses disciplines scientifiques » (CEU, Budapest, Trente, Pise, Lausanne, Princeton, Harvard, Cornell), et la participation à 2 GDR (« Histoire et archéologie des Balkans », « Textes pour l'histoire de l'Antiquité tardive »).

7. Équipes de recherche soutenant la formation

➤UMR 8164 du CNRS : Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens (HALMA). Directeur : Stéphane Benoist, Professeur d'Histoire romaine ; 21^e section du CNU. Faculté des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques. 20^e section du CNU (Ethnologie, Anthropologie biologique, Préhistoire).

➤UMR 8163 du CNRS : Savoirs, Textes, Langage (STL). Directeur : Philippe Sabot, professeur de philosophie ; 17^e section du CNU. Département des Langues et Cultures Antiques, Faculté des Humanités.

8. Enseignants et chercheurs habilités à diriger des recherches

Sanda BALESCU.....	Préhistoire
Stéphane BENOIST.....	Histoire romaine
Fabienne BLAISE.....	Langue et littérature grecques (systèmes de représentations)
Anne Isabelle TOUBOULIC-BOUTON ..	Langue et littérature latines (patristique et philosophie)
Andrzej CHANKOWSKI.....	Histoire grecque
Charles DELATTRE.....	Mythologie & philologie grecque
Nadine DESHOURS.....	Histoire grecque
Didier DEVAUCHELLE.....	Égyptologie
Jacqueline FABRE-SERRIS.....	Langue et littérature latines (mythologie)
Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE.....	Histoire romaine
Elisabetta INTERDONATO.....	Archéologie romaine
Agnès LAMOTTE.....	Préhistoire

Anne LEHOERFF	Protohistoire
Vincent RONDOT	Égyptologie
Giorgos SANIDAS	Archéologie grecque
Laurianne SÈVE	Histoire grecque
William VAN ANDRINGA	Archéologie romaine
Ruth WEBB	Philologie grecque

9. Organisation pédagogique

- Équipe de formation

- **Responsable de la mention** : Laurianne Sève.
- **Directeurs de la Faculté et du département impliqués** : Charles Mériaux (Sciences historiques, artistiques et politiques), Marie-Odile Bruhat (Langues et Cultures de l'Antiquité).
 - **Bibliothécaires** : Christophe Hugot (BSA) ; Sylvie Vérité (Vandier).
 - **Responsable des relations internationales** : Anne-Isabelle Bouton-Touboulic
 - **Responsables des parcours** : Ghislaine Widmer, Laurianne Sève, Anne-Isabelle Bouton-Touboulic, Anne Lehoerff.
 - **Directeurs des 2 UMR** : Stéphane Benoist et Philippe Sabot.

- Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante.

- Le responsable de la mention
- Les responsables des trois parcours de la mention
- 3 étudiants (un par parcours)
- 2 représentant-e-s des milieux professionnels
- Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

- Équipe pédagogique

L'équipe pédagogique est composée des enseignants de l'UFRR des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques (voir p. 7), de ceux du département des Lettres et Cultures Antiques (voir p. 13), ainsi que de Sanda Balescu (MCF, HDR) et Agnès Lamotte (MCF, HDR) toutes les deux de l'université Lille Sciences et technologie. S'y ajoutent des acteurs de la vie professionnelle qui interviennent à titre de chargés d'enseignement, plus particulièrement dans le parcours Métiers de l'Archéologie.

10. Organisation des enseignements

Les enseignements sont semestrialisés. Chaque semestre se compose de plusieurs Unités d'Enseignement (UE). Pour l'obtention des points de crédit (ECTS) **P'assiduité est obligatoire**. En complément des enseignements suivis dans le cadre de la formation, il convient de participer aux manifestations scientifiques organisées par les deux UMR HALMA et STL soutenant la formation (ateliers ou stages, séminaires intensifs, séminaires bloqués de l'ÉFA, de l'ÉFR et de l'IFAPO, journées d'études, colloques, dont les programmes sont annoncés en cours d'année et affichés dans les Facultés ou sur les sites internet).

La formation « Mondes Anciens » comprend trois parcours :

- 1. Égypte et Proche-Orient anciens (deux options).
- 2. Histoire, Archéologie, Littératures et Anthropologie des mondes grec et romain (deux options).
- 3. Métiers de l'archéologie.

Les deux premiers parcours sont organisés selon les mêmes principes. Ils comportent des séminaires de recherche (UE1 et UE3), des enseignements de méthodologie et une initiation pratique à la recherche (UE2), des enseignements de langues anciennes obligatoires (UE4) de langues vivantes (UE5). Une place importante est accordée à la recherche personnelle de l'étudiant, évaluée dans le cadre de l'UE6.

Le parcours 3 (voir détails ci-dessous) est organisé de manière un peu différente. Il s'organise en fonction d'un calendrier universitaire spécifique pour laisser une place importante aux stages en milieu professionnel. Il comporte plus de cours obligatoires ainsi que le suivi des séminaires de recherche qui sont proposés au titre des autres parcours dans la liste commune à la formation.

Les responsables de parcours, et plus généralement les enseignants, aident les étudiants à construire leur formation afin d'en assurer la cohérence et les conseillent dans le choix des enseignements qu'ils vont suivre.

- Les UE1 et UE3 des parcours 1 à 2 : séminaires de recherche et d'ouverture

La formation prend appui sur un ensemble de séminaires de recherche qui sont proposés dans les trois parcours de la mention. Il faut au titre de l'UE1 suivre le séminaire de recherche qui correspond à son domaine de spécialisation (séminaire de spécialité) et un second séminaire dans la même liste au titre de l'UE3 (séminaire d'ouverture).

Listes des séminaires de recherche

- Séminaire **Proche-Orient** : Denis Lacambre
- Séminaire **Égypte** : Didier Devauchelle, Ghislaine Widmer
- Séminaire **Archéologie grecque** : Stéphanie Huysecom-Haxhi, Giorgos Sanidas, Fabienne Burkhalter, Markus Kohl
- Séminaire **Archéologie romaine et gallo-romaine** : Elisabetta Interdonato, Xavier Deru, William Van Andringa
- Séminaire **Histoire des mondes grecs** : Laurianne Sève, Andrzej Chankowski, Nadine Deshours
- Séminaire **Histoire romaine** : Stéphane Benoist, Christine Hoët-Van Cauwenberghe, Dominic Moreau, Caroline Husquin, Cyrielle Landrea
- Séminaires **Approches de l'antiquité grecque / Approches de l'antiquité latine** : Charles Delattre et Jacqueline Fabre Serris
- Séminaires **Langue, littérature, philologie de l'antiquité grecque / Langue, littérature, philologie de l'antiquité latine** : Ruth Webb, Anne-Isabelle Bouton-Touboulis, Marie-Odile Bruhat
- Séminaires **Culture, civilisation anthropologie de l'antiquité grecque / Culture, civilisation anthropologie de l'antiquité latine** : Charles Delattre, Sébastien Barbara, Vincent Longhi
- Séminaires **L'antiquité gréco-latine et ses lectures 1 / L'antiquité gréco-latine et ses lectures 2** : Anne-Isabelle Bouton, Daria Francobandiera, Florence Klein
- Séminaire **Préhistoire (Lille 1)** : Sanda Balescu, Agnès Lamotte
- Séminaire **Protohistoire européenne** : Anne Lehoerff (non ouvert en 2017-2018)

- Les UE2 : enseignements de méthodologie et d'initiation pratique à la recherche

L'UE2 des deux premiers parcours du master Mondes Anciens est conçue pour fournir les instruments nécessaires à l'élaboration de la recherche personnelle des étudiants. Elle propose des enseignements de méthodologie adaptés à chaque domaine de spécialisation, des enseignements à dominante archéologique rattachés au parcours 3-Métiers de l'archéologie ainsi qu'une initiation à la recherche par la participation à des activités proposées par les laboratoires de recherche HALMA et STL : colloques, journées d'étude, séminaires... (pour un volume horaire minimal de 8h). La validation de

la participation à des activités de recherche est assurée par le directeur de recherche, sur la production d'un rapport écrit par l'étudiant.

- **Les UE4 et UE5 : enseignements de langues anciennes et vivantes** (*pas de langue ancienne dans le parcours 3 et dans l'option Préhistoire-protobistoire*).

L'apprentissage d'une langue ancienne est obligatoire pour les parcours 1 et 2 (option préhistoire-protobistoire exceptée). Un enseignement de débutant est proposé en latin, grec et akkadien. Pour une recherche en égyptologie, la connaissance des bases de l'égyptien hiéroglyphique est un pré-requis (pour une dérogation, contacter les enseignants d'égyptologie en urgence). Les enseignements de langues anciennes de l'option Littératures et anthropologie des mondes grecs et romains sont des enseignements spécialisés.

Il est possible de poursuivre l'apprentissage de la langue vivante choisie lors du cursus de licence, mais également de commencer en débutant une autre langue vivante. Cette dernière option peut s'avérer intéressante lorsque le sujet de recherche retenu implique d'avoir accès à une bibliographie spécifique.

- **L'UE6 : élaboration d'un mémoire de recherche et/ou stage aux semestres 1 et 3**

L'inscription dans l'un des deux premiers parcours implique de mener à bien un travail de recherche qui doit prendre la forme d'un mémoire dont le sujet doit être défini avec un enseignant directeur de recherche. Il est donc impératif de prendre contact avec l'un des enseignants du Master dès que l'acceptation de la candidature a été signifiée, si cela n'a pas été fait auparavant. Selon le projet de l'étudiant, le sujet peut être choisi de manière à être traité en une année seulement ou sur les deux ans du Master. Aux semestres 1 et 3 (M1 et M2), l'UE prend la forme d'un suivi du travail de l'étudiant selon une forme d'évaluation qui doit être discutée avec le directeur de recherches. Il est aussi possible d'accomplir un stage, d'une durée de 2 à 3 semaines, dont la validation est soumise à la production d'un rapport. Aux semestres 2 et 4, l'UE donne lieu à l'écriture d'un mémoire de recherche. Le mémoire de M1 doit comporter au minimum 50 à 70 pages, le mémoire de M2, au minimum 100 pages environ. La validation de l'UE6 du Master 2 implique obligatoirement l'organisation d'un oral de soutenance.

Parcours Égypte et Proche-Orient anciens

Le parcours Égypte et Proche-Orient anciens se compose de deux options suivant la spécialisation recherchée :

- option Égypte ancienne
- option Proche-Orient ancien

L'inscription dans l'une de ces deux options détermine le choix du séminaire de l'UE1 et le choix d'outils de l'UE2.

Il s'agit d'un parcours de recherche durant lequel l'étudiant sera amené à rédiger un mémoire sur un sujet défini avec le/la Professeur. Des enseignements spécialisés (UE1 et UE2) doivent être suivis, ainsi que des cours de langue ancienne dans la spécialité (UE4), qui font partie des priorités de ce parcours (pas de possibilité de formation à distance).

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h /12 ECTS - Égypte ou - Proche-Orient	Séminaire de spécialité 24h /9 ECTS - Égypte ou - Proche-Orient
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC obligatoires</i> - Outils en égyptologie ou en Proche-Orient (12h) - Stage, initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) ou choix d'un enseignement dans liste suivante : - Outils en histoire grecque, en histoire romaine, en archéologie grecque ou en archéologie régionale, Protohistoire - Géoarchéologie - Archéologie du culte et du funéraire - Conservation en archéologie - Institution et droit de l'archéologie - Muséologie, collections archéologiques	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Stage ou initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 23
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS	Langue ancienne 24h / 3 ECTS
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux 3 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE1	Séminaire de spécialité 24h /9 ECTS - Égypte ou - Proche-Orient	Séminaire de spécialité 24h /6 ECTS - Égypte ou - Proche-Orient
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC obligatoires</i> - Outils en égyptologie ou en Proche-Orient (12h) - Stage, initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) ou choix d'un enseignement dans liste suivante : - Outils en histoire grecque, en histoire romaine, en archéologie grecque ou en archéologie régionale, Protohistoire) - Céramique - Métal - Archéologie du bâti - Edition en archéologie - Préparation aux concours appliquée à l'archéologie	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Stage ou initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 23
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS	Langue ancienne 24h / 3 ECTS
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux 6 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 12 ECTS

Descriptif des enseignements

Option Égyptologie

- UE1 Séminaire d'Égyptologie

S1/S3 — Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer : *Initiation à la langue et à la culture coptes (Égypte chrétienne)*.

S2/S4 — Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer : *Initiation à la langue et à la culture coptes (Égypte chrétienne)*.

Les séances ont lieu le mercredi de 9h à 11h.

L'objet de ce séminaire est d'introduire les étudiants à la dernière période de l'histoire de l'Égypte ancienne, devenue peu à peu chrétienne, et à sa langue, le copte, descendant direct de l'égyptien hiéroglyphique transcrit à l'aide des lettres de l'alphabet grec. Le séminaire n'est accessible qu'aux étudiants ayant déjà suivi un cours d'égyptien hiéroglyphique.

Contrôle des connaissances : examen écrit de 2h portant sur le contenu du séminaire

- UE2 Outils en égyptologie

S1/S3 — Présentation des différents outils (bibliographiques et informatiques [bases de données, etc.]) et des usages spécifiques à la discipline (conventions bibliographiques, rédaction d'un article, etc.). Historiographie et projets internationaux en cours.

Contrôle des connaissances : examen écrit portant sur le contenu de l'UE2 et sur la culture générale en égyptologie

- UE4 Langue ancienne : Cours d'Égyptien hiéroglyphique

Les M1 suivront le DUFL 2 (« Égyptien hiéroglyphique : approfondissement », Ghislaine Widmer), et les M2 suivront le DUFL 3 (« Égyptien hiéroglyphique et hiératique : lecture de textes », Didier Devauchelle)

Contrôle des connaissances : examen écrit de 2h (version hiéroglyphique et/ou hiératique).

Option Proche-Orient

- UE1 Séminaire de Proche-Orient ancien

S1/S3 — Denis Lacambre : *Boire et manger au Proche-Orient ancien*

S2/S4 — Denis Lacambre : *Boire et manger au Proche-Orient ancien*

Le cours portera sur l'alimentation au Proche-Orient ancien en s'intéressant tout particulièrement cette année à la bière. En Mésopotamie, la bière est une des boissons la plus consommée depuis la plus haute antiquité. En ce sens on peut parler d'une « civilisation de la bière » pour la Mésopotamie par opposition à d'autres régions du Proche-Orient où le vin est une boisson plus largement consommée comme le Nord-Ouest de la Syrie ou l'Anatolie. Dans ce cours, nous analyserons plus particulièrement la documentation cunéiforme et archéologique du II^e millénaire av. J.-C. qui permet d'en aborder les différents aspects comme la production au sein des grandes institutions ou dans le cadre domestique, la distribution (via le système d'attribution de rations) et la consommation (dans la vie quotidienne, lors de banquets ou dans les tavernes par exemple).

Contrôle des connaissances : validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé ou le rendu d'un dossier sur le thème du cours et un compte-rendu d'ouvrage(s) ou d'une manifestation (exposition, colloque, etc.) sur le Proche-Orient ancien.

- UE2 Outils en Proche-Orient

S1/S3 — Denis Lacambre : Présentation méthodologique des différents outils de la discipline qu'ils soient sous format papier (dictionnaires, bibliographies, périodiques, etc.) ou sous format électronique (sites internet, bases de données, livres ou périodiques électroniques, etc.). Une mise au point sur l'actualité de la recherche sur le Proche-Orient ancien complétera ce cours.

Contrôle des connaissances : travail à rendre sur le sujet du cours.

- UE4 Langue ancienne : Cours d'Akkadien

DUFL Akkadien niveau 1, Pauline Leroy

DUFL Akkadien niveau 2, Denis Lacambre et Pauline Leroy

DUFL Akkadien niveau 3, Denis Lacambre

Contrôle des connaissances : examen écrit portant sur le contenu de l'UE 4.

Les enseignements qui ne sont pas décrits ici sont pris dans les autres parcours de la mention ; se reporter aux pages correspondantes dans le présent guide.

Parcours Histoire, Archéologie, Littératures et Anthropologie des mondes anciens

Le parcours, organisé autour de l'étude des mondes grecs et romains se compose de trois options :

- Histoire et archéologie des mondes grecs et romains
- Littératures et anthropologie des mondes grecs et romains
- Préhistoire et protohistoire

L'option littératures et anthropologie n'est accessible qu'aux étudiants ayant validé une licence de Lettres Classiques. Elle suppose en prérequis la bonne maîtrise d'une langue ancienne.

1. Option Histoire et Archéologie des mondes grecs et romains

L'option Histoire et Archéologie des mondes grecs et romains, assurée par des enseignants de l'UFR des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques, prépare à l'étude de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art des mondes grecs et romains. La formation est conçue dans un souci de pluridisciplinarité pour initier les étudiants aux méthodes de recherche propres à l'étude de l'Antiquité et à l'utilisation de sources primaires de nature diverse : œuvres littéraires, inscriptions, monnaies, vestiges matériels... Sont pris en compte tous les espaces peuplés par des Grecs ou dominés par l'État romain, la Méditerranée centrale et égéenne notamment, mais également des régions plus occidentales (Gaule, Espagne) ou plus orientales (Syrie, Mésopotamie, mondes iraniens). Les séminaires et enseignements de méthodologie sont conçus pour confronter les étudiants à la documentation primaire, en restant parfaitement accessibles à ceux qui ne connaissent pas les langues anciennes. La pratique d'une langue ancienne n'est donc pas un prérequis pour intégrer la formation et les enseignements de langues anciennes peuvent être commencés en niveau débutant.

Le choix de l'UE1 et de l'UE2 dépend du domaine de spécialisation retenu.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 12 ECTS - Histoire grecque ou - Histoire romaine ou - Archéologie grecque ou - Archéologie romaine	Séminaire de spécialité 24h / 9 ECTS - Histoire grecque ou - Histoire romaine ou - Archéologie grecque ou - Archéologie romaine
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC de 12h à choisir dans liste suivante</i> - Outils en histoire grecque - Outil en histoire romaine - Outil en en archéologie grecque - Outils en égyptologie - Outil en Proche-Orient ancien - Archéologie régionale (protohistoire) - Initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) - Géoarchéologie - Archéologie du culte et du funéraire - Conservation en archéologie - Institution et droit de l'archéologie - Muséologie, collections archéologiques	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études Ou - Archéologie romaine régionale Ou - Anthropologie Ou - Archéozoologie
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 23
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS	Langue ancienne 24h / 3 ECTS
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux et/ou stage 3 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Histoire grecque ou - Histoire romaine ou - Archéologie grecque ou - Archéologie romaine	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Histoire grecque ou - Histoire romaine ou - Archéologie grecque ou - Archéologie romaine
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC de 12h à choisir dans la liste suivante</i> - Outils en histoire grecque - Outil en histoire romaine - Outil en en archéologie grecque - Outils en égyptologie - Outil en Proche-Orient ancien - Archéologie régionale (protohistoire) - Initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) - Topographie, SIG, banque de données - Céramique - Métal - Archéologie du bâti - Edition en archéologie - Préparation aux concours appliquée à l'archéologie	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études Ou - Archéologie romaine régionale Ou - Études environnementales
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 23
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS	Langue ancienne 24h / 3 ECTS
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux et/ou stage 6 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Descriptif des enseignements

- Liste des séminaires de recherche (UE1)

- Séminaire d'Histoire grecque

S1/S3 — Andrzej Chankowski (séances des mercredis 20 et 27 septembre et 4 et 11 octobre de 13h à 16h) et Nadine Deshours (séances des mercredi 8, 15, 22 et 29 novembre 2017, de 13h à 16h) : *La religion grecque à l'époque hellénistique*

A. Chankowski : « **restauration** » des cultes « **ancestraux** » dans l'Athènes de l'époque hellénistique tardive : le cas du culte de Thésée. Au II^e s. av. J.-C., on observe, à Athènes, un « renouveau » de la religion civique, s'exprimant notamment par les soins que la cité prend de certains cultes, présentés comme « ancestraux » et dont la célébration doit être « restaurée ». Nous étudierons en particulier le culte de Thésée, en essayant de distinguer quels éléments de son culte pratiqué au II^e s. av. J.-C., remontent effectivement à des époques plus anciennes et lesquels sont introduits à l'époque

hellénistique tardive. Fondée sur des sources épigraphiques, littéraires et iconographiques, cette étude nous permettra également de voir la place toute particulière que ce héros prend dans la construction de l'identité athénienne.

N. Deshours : *La religion civique à l'époque hellénistique*. Le séminaire portera sur certaines des évolutions que connaît alors la religion civique : invention de la tradition, implication des bienfaiteurs et bienfaitrices, élargissement des communautés culturelles.

S2/S4 — Laurianne Sève (séances les mercredis 17, 24, 31 janvier, 7, 14, 21 février, 7 et 14 mars 2018 du 18 de 13h30 à 16h30) : *Les divinités orientales et leurs cultes dans le monde hellénistique*.

Le séminaire sera consacré à l'étude de plusieurs exemples de cultes institués pour des divinités orientales, selon une double approche. Seront d'abord analysés des exemples de cultes orientaux nouvellement implantés dans les vieilles cités de Grèce et d'Asie mineure, puis dans un second temps, il s'agira d'examiner comment les anciennes divinités orientales locales ont été intégrées dans le panthéon des cités nouvelles, fondées en Orient par les rois hellénistiques. Le séminaire sera l'occasion de réfléchir à des notions complexes telles que « assimilation », « interprétation », « syncrétisme », toutes liées à la problématique des cultes orientaux et à celle des phénomènes de contacts interculturels dans le domaine de la religion.

Contrôle des connaissances : au S1/S3 comme au S2/S4, le contrôle des connaissances consiste en un travail écrit par semestre à préparer à la maison (commentaire de document, analyse critique d'un article...).

- Séminaire d'Histoire romaine (mercredi de 9h à 12h, salle de séminaire HALMA)

S1/S3 — Stéphane Benoist : les 20 et 27 septembre, 4 et 11 octobre, 8, 15, 22 et 29 novembre ; *Approches politiques, sociales et culturelles de la mémoire à Rome et dans le monde romain (II^e siècle av.-IV^e siècle de n. è.)* Dans le cadre des réflexions contemporaines sur la mémoire culturelle et le concept de mémoire collective, le séminaire s'interrogera sur les perspectives romaines qu'offrent de nombreuses sources, sur une longue durée (un peu plus d'un demi-millénaire d'histoire romaine), textuelles, iconographiques juridiques et archéologiques.

S2/S4 — Stéphane Benoist : les 17, 24 et 31 janvier, 7, 14, 21 et 28 mars et 4 avril 2018 ; *Qu'était-ce qu'un empereur romain ? (Paul Veyne) (suite)*. Le séminaire prolongera les réflexions de l'année passée en mettant l'accent sur les modalités de dénomination et d'identification du pouvoir impérial romain, d'Auguste aux Constantinides, à partir prioritairement d'une documentation épigraphique et numismatique.

Contrôle des connaissances : Dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire (S1/S3) ; Présentation orale des travaux de recherche (S2/S4).

- Séminaire d'Archéologie grecque

Les sujets abordés sont liés aux intérêts scientifiques des intervenants : archéologie de la vie économique et archéologie de la vie religieuse, *poléogénèse* et urbanisme.

S1/S3 — Giorgos Sanidas et Stéphanie Huysecom-Haxhi : les séances auront lieu le mercredi après-midi de 15h30 à 17h30, première séance le 20 septembre. **Recherches récentes en archéologie grecque.** Exposé de travaux en cours, examen critique de quelques dossiers de l'actualité de la recherche archéologique en Grèce. Seront notamment abordés les points suivants : la colonisation, l'archéoméallurgie et Thasos.

S2/S4 — Markus Kohl et Fabienne Burkhalter : les séances auront lieu le vendredi de 14h à 16h.

Markus Kohl : les 6 premières semaines du semestre ; **La communication visuelle dans le monde grec** En partant d'un examen critique de différentes approches traditionnelles et récemment en vogue des artefacts antiques, l'objectif est de mettre en évidence la relation entre les réalisations matérielles et leur public. En décortiquant jusqu'à leurs éléments constitutifs les modèles d'urbanisme, d'architecture, de sculpture et de peinture, se révèlent des récurrences qui permettent de reconnaître, confronté aux images mentales véhiculés par les mythes et historiographies, les mécanismes d'une communication visuelle extrêmement savante.

Fabienne Burkhalter : les 6 dernières semaines du semestre ; **Trésors sacrés et trésors privés : étude économique et archéologique de la vaisselle en or et en argent dans le monde grec aux époques classique et hellénistique.** Le cours traitera du phénomène de la thésaurisation sacrée et privée à travers une analyse de la documentation archéologique conservée et des sources littéraires et épigraphiques relatives aux biens des sanctuaires et aux propriétés des individus dans le monde grec aux époques classique et hellénistique. La bibliographie sera indiquée au fur et à mesure des séances. »

Contrôle des connaissances : interrogation orale lors de la dernière séance ou travail écrit à rendre.

- Séminaire d'Archéologie romaine

S1/S3 — Elisabetta Interdonato : les séances auront lieu le mercredi de 13h à 15h. Première séance le mercredi 27 septembre. **Rome hors de Rome : urbanisme architecture et art dans les provinces.**

Après avoir commencé par une analyse des temps et des modalités de la conquête romaine et de la création des différentes provinces, on étudiera les principales expressions architecturales, urbaines et artistiques qui constituent des témoignages de la romanisation des territoires du bassin de la Méditerranée et de la partie orientale de l'Empire. Une attention particulière sera réservée au processus d'intégration de la culture romaine et des différents substrats locaux, phénomène qui est à la base de la pluralité et de la variété des résultats artistiques dans les différents territoires de l'empire.

Contrôle des connaissances : Un partiel écrit lors de la dernière semaine des enseignements.

S2/S4 — William Van Andringa : *Archéologie du geste et des savoirs rituels à l'époque romaine.*

Si le discours dominant sur les religions grecque et romaine concerne souvent encore le cadre architectural ou structurel des lieux de culte (le temple, l'autel, les portiques), il est néanmoins possible, grâce à une étude concertée des écofacts ou artéfacts ou la fouille fine de certains dépôts de retrouver les gestes déployés lors des cérémonies ou les principales étapes de certaines séquences rituelles. Si les formes matérielles du rite peuvent être reconnues, notamment dans leur plasticité et leur variété, que peut-on dire des modalités d'élaboration ou de transmission des pratiques observées ? Comment le « faire », l'acte cérémoniel permet-il justement d'enquêter sur le « croire » ? Comment intégrer les informations sur des rites dont la signification est forcément ponctuelle dans les cadres systémiques définis par les historiens des religions antiques ? L'étude des restes cérémoniels étant a priori adaptée à la reconnaissance d'une religion fondée sur l'orthopraxie, sur l'exécution de rites dont le sacrifice, de quelle manière l'examen des traces matérielles peut-il compléter notre connaissance des rituels antiques ? Les séances du séminaire porteront sur des cas concrets qui touchent les lieux de culte et les nécropoles du monde romain, de manière à réfléchir sur les questions de transmission orale, de construction des gestes coutumiers et de leurs rapports avec notre approche globalisante des religions antiques.

Contrôle des connaissances : sera précisé à la rentrée.

- Enseignements d'outils et méthode (UE2)

- Outils en histoire grecque

S1/S3 — Laurianne Sève : présentation des méthodes, des instruments et des sources de la recherche en histoire grecque ; présentation de l'actualité de la recherche en histoire grecque. L'enseignement aura lieu les six premières semaines du semestre sous la forme de séances de 2h.

Contrôle des connaissances : Un exercice écrit à rendre au cours du semestre.

- Outils en archéologie grecque

S1/S3 —

Contrôle des connaissances : rendu de deux exercices au cours du semestre.

- Outils en histoire romaine

S1/S3 — Christine Hoët Vancauwenberghé : Les sources épigraphiques de l'histoire romaine.

Les sources épigraphiques, qu'elles soient mineures ou majeures, sur des supports variés, seront étudiées à partir de dossiers précis qui permettront de mesurer les différentes méthodes de recherche en ce domaine. Le déchiffrement, la lecture des documents, la traduction et l'interprétation seront mis en avant ainsi que l'exploitation des données, l'utilisation des sites internet et des divers outils à la disposition du chercheur.

Contrôle des connaissances : travail à remettre sur les thèmes abordés.

- Enseignements de langues anciennes (UE4)

Les cours de langues anciennes (grec et latin) sont assurés par le département des Langues et Cultures de l'Antiquité

Les enseignements qui ne sont pas décrits ici sont pris dans les autres parcours de la mention ; se reporter aux pages correspondantes dans le présent guide.

2. Option Littératures et anthropologie des mondes grecs et romains

Au sein du parcours "Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des Mondes grec et romain", l'option "Littératures et anthropologie des Mondes grec et romain" s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin, grec ou sanskrit). L'option est surtout conseillée pour des étudiants disposant d'une licence de lettres classiques ou une licence Humanités et sciences de l'information.

Cette option a pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées à la littérature et à la culture des mondes grec et romain, de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive, et à les initier aux objets, méthodes et techniques des diverses disciplines ou champs d'étude pertinents (philologie, littérature et poétique, anthropologie culturelle, histoire des religions, médecine, philosophie, paléographie, épigraphie, iconographie, papyrologie, réception de l'Antiquité, gender studies...).

Composant un cadre disciplinaire cohérent relevant du domaine des lettres classiques, cette formation s'appuie, cas de figure unique en France, sur les équipes de recherche de deux Unités Mixtes de formation et de recherche (laboratoires dépendant conjointement de l'université et du CNRS ainsi que, pour l'un d'entre eux, du Ministère de la culture).

S'appuyant sur les ressources documentaires de trois universités, un enseignement spécifique est dédié à l'initiation à la recherche, et l'accent est mis sur l'encadrement des travaux de recherche de l'étudiant.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 48h / 6 ECTS Séminaires au choix (4 choix : 2 séminaires de 2h)	Séminaire de spécialité 48h / 6 ECTS Séminaires au choix (4 choix : 2 séminaires de 2h)
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS 2 éléments obligatoires : - Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire et traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits - Initiation à la recherche	Outils et méthode 24h / 3 ECTS 2 éléments obligatoires : - Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire et traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits - Initiation à la recherche
UE3	Séminaire d'ouverture 48h / 6 ECTS Séminaires à choisir dans la liste des séminaires p. 23, ainsi que séminaires extérieurs (littérature ou philosophie)	Séminaire d'ouverture 48h / 6 ECTS Séminaires choisir dans la liste des séminaires p. 23, ainsi que séminaires extérieurs (littérature ou philosophie)
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS Au choix - Latin/MEEF traduction - Grec/traduction - Sanskrit/DUFL	Langue ancienne 24h / 3 ECTS Au choix - Latin/MEEF traduction - Grec/traduction - Sanskrit/DUFL
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux / stage 6 ECTS 1 choix - suivi de travaux - stage + suivi de travaux - stage	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE1	Séminaire de spécialité 48h / 6 ECTS Séminaires au choix (4 choix : 2 séminaires de 2h)	Séminaire de spécialité 48h / 6 ECTS Séminaires au choix (4 choix : 2 séminaires de 2h)
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS 2 éléments obligatoires : - Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire et traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits - Initiation à la recherche	Outils et méthode 24h / 3 ECTS 2 éléments obligatoires : - Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire et traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits - Initiation à la recherche
UE3	Séminaire d'ouverture 36h / 6 ECTS 3 séminaires à choisir dans la liste des séminaires p. 23, ainsi que séminaires extérieurs (littérature ou philosophie)	Séminaire d'ouverture 36h / 3 ECTS 3 séminaires à choisir dans la liste des séminaires p. 23, ainsi que séminaires extérieurs (littérature ou philosophie)
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS Au choix - Latin/MEEF traduction - Grec/traduction - Sanskrit/DUFL	Langue ancienne 24h / 3 ECTS Au choix - Latin/MEEF traduction - Grec/traduction - Sanskrit/DUFL
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux / stage 6 ECTS 1 choix - suivi de travaux - stage + suivi de travaux - stage	Suivi de travaux, mémoire 12 ECTS

Descriptif des enseignements

- Liste des séminaires de recherche (UE1)

Les séminaires ont été conçus sous la forme de blocs de 2 séminaires de 12h chacun, soit 24h au total.

- Séminaires Approches de l'antiquité grecque (12h) et Approche de l'antiquité latine (12h):

S1/S3 — Jacqueline Fabre-Serris : *Poètes et lecteurs à Rome (Partie 1: Poètes, destinataires et lecteurs dans la poésie latine; Partie 2: Auteur réel, épistolaires fictives et lecteurs dans les Héroïdes d'Ovide)*

S2/S4 — Charles Delattre et Jacqueline Fabre-Serris : *Pratiques et lectures des mythographes: Antoninus Liberalis et Hygin.*

Les deux séminaires porteront conjointement sur les pratiques de construction et d'appropriation du mythe en prose, ce qu'on appelle traditionnellement la mythographie. Nous travaillerons sur deux auteurs, l'un en langue grecque, Antoninus Liberalis, l'autre en langue latine, Hygin, qui appartiennent tous deux à l'époque impériale, que nous aborderons en édition bilingue :

- Antoninus Liberalis, *Métamorphoses*, éd. M. Papatomopoulos, Paris, Belles Lettres, 1968
- Hygin, *Fables*, éd. J.-Y. Boriaud, Paris, Belles Lettres, 1997

Nous verrons comment, à partir d'une définition générique moderne, la mythographie, nous pouvons aborder deux auteurs si différents, l'un, Antoninus Liberalis, travaillant dans un contexte d'émulation avec des poètes pour produire un recueil d'histoires originales en prose, l'autre, Hygin, proposant une compilation générale organisée.

Nous aborderons donc des questions touchant

- à l'héritage et à la réception des œuvres poétiques d'époque classique et hellénistique
- au système de classement adopté par chaque auteur et aux types de lecture qu'il propose
- aux rapports entretenus par ces auteurs avec la production littéraire de leur époque, en particulier dans le monde romain.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous

- Séminaires Langue, littérature, philologie de l'antiquité grecque (12h) / Langue, littérature, philologie de l'antiquité latine (12h) :

S1/S3 — Ruth Webb : *La vision et le visuel chez les orateurs attiques et dans la théorie rhétorique grecque et romaine.*

Si la rhétorique antique était l'art de la parole par excellence, les orateurs tentaient néanmoins de faire appel à d'autres sens que l'ouïe, notamment la vision. Dans ce séminaire nous examinerons l'utilisation par les orateurs de mots qui « font voir » les sujets de leurs discours en nous demandons comment ils obtenaient ces effets et, surtout, pourquoi. Quelle est la contribution de ces techniques appelées *enargeia*, *hypotypose* ou *ekphrasis* au projet persuasif du discours ? Quels sont les liens entre la mémoire individuelle ou collective et ces effets visuels ? Comment les orateurs font-ils appel aux monuments et plus généralement à la culture visuelle de leurs auditeurs ?

Afin de répondre à ces questions nous étudierons également des extraits des traités de rhétorique de l'époque romaine (Cicéron, l'Auctor ad Herennium, Quintilien, les manuels grecs). Le corpus de discours à étudier sera composé surtout de discours judiciaires des orateurs attiques (Lysias, Démosthène, Eschine) mais, selon les intérêts des étudiants, des discours latins et/ou grecs de l'époque romaine (Cicéron, déclamations et discours épédictiques, homélies chrétiennes), pourront être lus dans cette optique.

S2/S4 — Anne-Isabelle Bouton et Marie-Odile Bruhat : *"Interpréter et communiquer : la lecture des textes philosophiques et bibliques dans les Sermons d'Augustin"*.

Il s'agira d'étudier conjointement le double travail d'interprétation et de prédication auquel se livre saint Augustin, un des principaux représentants de l'Eglise d'Afrique à la fin du IV^e siècle, et ce face à une double matière : la Bible et les doctrines philosophiques ; quels outils, quelles règles d'interprétation et quels procédés pédagogiques et rhétoriques sont mis en œuvre dans ces discours ? Surtout par la confrontation avec d'autres types de textes de cet auteur, on s'efforcera de voir dans quelle mesure la forme du discours (le sermon) et l'impératif de communication influent sur le fond.

On s'appuiera sur des textes donnés avec leur traduction; ce séminaire est aussi ouvert aux étudiants d'histoire.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous

- Séminaire Culture, civilisation anthropologie de l'antiquité grecque (12h) / Séminaire Culture, civilisation anthropologie de l'antiquité latine (12h) :

S1/S3 — Charles Delattre : *Œuvres représentatives des études mythologiques aux XX^e et XXI^e s.*

La mythologie constitue un champ disciplinaire aussi ancien que la philologie, et son étude repose sur une bibliographie imposante. L'objet du séminaire est donc d'étudier quelques œuvres représentatives des études mythologiques aux XX^e et XXI^e s., afin d'analyser les principaux courants d'étude des années 1950-2015.

On abordera en particulier l'analyse structurale et ses évolutions, à partir des titres suivants :

J.-P. Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs. Etudes de psychologie historique*, coll. Sciences humaines et sociales, n° 13, Paris, La Découverte, 1996 (1^{ère} éd. Paris, Maspéro, 1965)

M. Detienne, *Les jardins d'Adonis*², coll. Bibliothèque des histoires, introd. J.-P. Vernant, Paris, Gallimard, 1989 (1^{ère} éd. 1972)

P. Vidal-Naquet, *Le chasseur noir. Formes de pensées et formes de société dans le monde grec*², coll. Sciences humaines et sociales, p. 151-175, Paris, La Découverte / Poche, 2005 (1^{ère} éd. 1981)

F. Frontisi-Ducroux, *L'homme-cerf et la femme-araignée. Figures grecques de la métamorphose*, coll. Le temps des images, Paris, Gallimard, 2003

M. Govers Hopman, *Scylla. Myth, Language, Metaphor*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013

Bibliographie :

Cl. Calame, *Qu'est-ce que la mythologie grecque ?*, coll. Folio essais, Paris, Gallimard, 2015

Ch. Delattre, *Manuel de mythologie grecque*, coll. Les pratiques du mythe, Paris, Bréal, 2005

S. Saïd, *Approches de la mythologie grecque. Lectures anciennes et modernes*, Paris, Belles Lettres, 2008

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

S2/S4 — Sébastien Barbara et Vivien Longhi : *Anthropologie de la médecine ancienne*

Ce séminaire proposera d'abord un panorama croisé de la médecine antique, de la médecine grecque classique (« Hippocrate ») jusqu'à la médecine romaine ainsi que des bases méthodologiques pour aborder cette « littérature » : il abordera ensuite plus précisément des questions de théorie et de pratique dans la médecine hippocratique, de spécialisation (pharmacologie, toxicologie, cosmétique), mais aussi des points relevant de la philosophie, de l'épistémologie et de la littérature puisqu'il sera aussi question des systèmes métaphoriques et de la poésie médicale.

Dans la mesure du possible des textes bilingues seront généralement fournis dans les exempliers, mais une connaissance des bases du latin et du grec est préférable : les discussions peuvent porter sur des termes précis, des textes rares, encore non traduits, ou de problèmes de traduction.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

- Séminaire L'antiquité gréco-latine et ses lectures 1 (12h) / Séminaire L'antiquité gréco-latine et ses lectures 2 (12h)

S1/S3 — Anne-Isabelle Bouton : *Les Confessions de saint Augustin : l'invention d'un genre ?*

Cette œuvre unique par laquelle Augustin « osera dire ce qu'aucun des Anciens n'avait osé dire de lui-même aux autres hommes » (Peter Brown) est considérée comme l'ancêtre d'une lignée d'œuvres appelées *Confessions*, voire d'un genre littéraire, l'autobiographie.

Pour en juger, il convient d'apprécier d'une part le contexte historique et intellectuel de cette fin du IV^e siècle, d'autre part la tradition des récits de conversion, philosophique et religieuse, et des exercices spirituels qui nourrissent une écriture de l'« attention à soi », telle celle des *Pensées* de Marc Aurèle. Mais les *Confessions* d'Augustin ne se laissent pas non plus réduire à une autobiographie — catégorie générique moderne —, ce que la signification du titre et la composition permettent d'éclairer. C'est pourquoi, il convient d'appréhender avant tout l'intention de l'auteur en examinant en particulier :

–Le caractère dialogique de l'énonciation.

–Le mélange des genres et des styles propre à l'esthétique de l'époque.

–La construction de l'identité d'un moi qui se laisse instruire par l'Écriture biblique, contribuant à tisser le texte.

On abordera ces thèmes en prêtant attention à l'émergence d'un style et d'un ton, notamment en confrontant diverses traductions de l'œuvre.

Editions bilingues :

Œuvres de saint Augustin, *Les Confessions*, «Bibliothèque Augustinienne», 13-14, trad. E. Tréborel et G. Bouïsson, Introduction et notes par A. Solignac, 1992 ; *Saint Augustin, Confessions, texte établi et traduit par P. de Labriolle*, «CUF», 2 vol., 1966.

Ce séminaire se fera sur textes traduits et n'est pas destiné aux seuls étudiants de lettres classiques.

Contrôle des connaissances: Au choix : un exposé oral (sur thème), un travail écrit (sur thème) ou une interrogation orale (sur l'ensemble des textes étudiés en cours).

S2/S4 — Daria Francobandiera et Florence Klein: *Les soeurs désunies : l'élaboration littéraire des rapports entre la Grèce et l'Asie dans la poésie gréco-romaine*

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

- Enseignements d'outils et méthode (UE2)

- Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire

S1/S3 — Marie-Odile Bruhat et Séverine Tarantino : *Formes et visées pédagogiques des commentaires antiques : réflexions sur les notions de vérité et de fiction.*

S2/S4 — Ruth Webb : *La Paléographie grecque: introduction à la lecture des manuscrits byzantins.*

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

- Traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits

S1/S3 — Séverine Clément-Tarantino : *Expériences de traduction des poètes anciens de l'Antiquité à nos jours*

Le séminaire consistera d'abord à rappeler des éléments fondamentaux sur les conceptions et les pratiques de la traduction par les Anciens eux-mêmes (spécialement les Romains des périodes archaïque et classique) et, dans un deuxième temps, sur les principaux enjeux et questionnements de la traductologie aujourd'hui. Seront ensuite observées de près diverses expériences de traduction de l'Antiquité à nos jours en passant par le XVIIème s.: il s'agira en particulier de traductions des œuvres de Virgile et d'Ovide; des rencontres avec des traducteurs sont prévues au cours du semestre.

S2/S4 — Anne-Isabelle Bouton et Jacqueline Fabre-Serris : *Les traductions des Bucoliques de Virgile au 20ième siècle et "Transfert du grec dans la langue latine: l'exemple des concepts philosophiques et du texte biblique.*

Ce séminaire est destiné aux étudiants de lettres classiques.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

- Séminaires d'ouverture (UE3) Les séminaires d'ouverture qui ne figurent pas dans la liste ci-dessus sont pris au sein d'autres cursus de Master (s'adresser au secrétariat de Lettres et Cultures Classiques pour plus d'informations).

Modalités de contrôle :

UE1 : Pour 4 séminaires de spécialité suivis, un dossier de 10 pages à rendre sur l'un des séminaires

UE2 : pour les 2 outils suivis, un dossier de 3 pages à rendre sur l'un des 2 outils ; pour initiation à la recherche : 3 séminaires de recherche à suivre, avec un compte rendu de 3 pages sur l'un des séminaires

UE3 : pour les 3 séminaires d'ouverture suivis, une fiche de lecture de 3 à 4 pages à rendre sur l'un des séminaires

UE5 : langue ancienne :

Latin ou grec MEEF: un contrôle continu (versions)

DUFL : contrôle continu de fin de semestre

3. Option Préhistoire, Protohistoire

Cette option vise à donner une spécialisation dans le domaine de la Préhistoire (Paléolithique, Mésolithique) ou de la Protohistoire (Néolithique, Âge du bronze et du fer), tout en ayant l'ambition de donner des enseignements clefs indispensables dans la pratique de l'archéologie aujourd'hui (en liaison avec le parcours 3). Le cadre géographique est celui de l'Europe, avec un accent mis sur les espaces régionaux et euro-régionaux.

Les enseignements de ce parcours sont organisés en collaboration avec l'Université de Lille 1 pour ce qui concerne l'étude de la préhistoire.

Le choix de l'UE1 est déterminé par la spécialisation en préhistoire ou en protohistoire.

Le choix de l'UE3 est, comme pour tous les parcours, ouvert dans l'ensemble de la liste des séminaires.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Préhistoire ou - Protohistoire	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Préhistoire ou - Protohistoire
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC à choisir dans la liste suivante</i> - Préhistoire, paléolithique (14h) - Initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) ou choix d'un enseignement dans liste suivante : - Outils en histoire grecque - Outil en histoire romaine - Outil en en archéologie grecque - Outils en égyptologie - Outil en Proche-Orient ancien - Archéologie régionale (protohistoire) - Archéologie du culte et du funéraire - Conservation en archéologie - Institution et droit de l'archéologie - Muséologie, collections archéologiques	Outils et méthode 14h / 3 ECTS - Initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 23
UE4	Complément de formation 24h / 3 ECTS - Géoarchéologie - Institution et droit de l'archéologie	Complément de formation 24h / 3 ECTS - Anthropologie - Archéozoologie
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux et /ou stage 6 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Préhistoire ou - Protohistoire	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Préhistoire ou - Protohistoire
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC obligatoires</i> - Archéologie régionale (protohistoire) (12h) - Stage, initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) ou choix d'un enseignement dans liste suivante : - Outils en histoire grecque, histoire romaine, archéologie grecque - Archéologie du bâti - Edition en archéologie - Préparation aux concours appliquée à l'archéologie	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 23
UE4	Complément de formation 24h / 3 ECTS - Topographie, SIG, banque de données - Mobiliers archéologiques : Céramique et métal	Comp. de formation 24h / 3 ECTS - Études environnementales
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux et/ou stage 6 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 12 ECTS

Descriptif des enseignements

- UE1- Séminaire de Préhistoire

S1/S3 — Agnès Lamotte: *Cultures matérielles au Paléolithique*. Le séminaire portera sur des éléments généraux et caractéristiques de la période.

S2/S4 — Agnès Lamotte: *Cultures matérielles au Paléolithique*. Le séminaire sera centré sur le Paléolithique dans la région des Haut-de-France et dans l'Europe du Nord.

Contrôle des connaissances : un dossier, une dissertation

- UE1- Séminaire de Protohistoire

Le séminaire ne sera pas ouvert en 2017-2018.

Les enseignements qui ne sont pas décrits ici sont pris dans les autres parcours de la mention ; se reporter aux pages correspondantes dans le présent guide.

Parcours Métiers de l'archéologie

Ce parcours comporte des enseignements fondamentaux sur les pratiques archéologiques actuelles, dans une approche intégrée de la chaîne opératoire de l'archéologie, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances. À ce cœur de formation, sont associés des séminaires de recherche (à choisir dans la liste générale des séminaires p. 23). Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs de l'université, mais également par des collègues et des professionnels du monde archéologique (services archéologiques, opérateurs, musées, etc.).

Le calendrier des enseignements est aménagé (4 semestres de 9 semaines) de manière à permettre un stage de longue durée (6 semaines minimum), obligatoire en M1 comme en M2, de nature différente d'une année sur l'autre. Le projet de stage doit être discuté et validé par le responsable du parcours, et trouvé par l'étudiant dans une démarche professionnalisante. Chacun des stages donne lieu à un rapport de stage qui est noté, après rendu en format papier en M1, à une date pré-définie par le responsable de parcours (dans la première moitié de juin), et qui donne lieu à une soutenance orale en M2 (le plus souvent en septembre), également sur document papier, remis au plus tard 10 jours avant les dates de présentation orale. Cette soutenance du rapport est associée à la soutenance du Mémoire de recherche (UE5), dont le sujet est également à définir avec le responsable de parcours, de préférence en lien avec les séminaires de recherche choisis par l'étudiant au cours de sa formation.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 4 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23	Séminaire de spécialité 24h / 4 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23
UE2	Archéologie en contexte 14h / 4 ECTS - Préhistoire, paléolithique	Archéologie en contexte 14h / 4 ECTS - Protohistoire, néolithique
UE3	Mobilier archéologique 24h / 4 ECTS - Conservation en archéologie (12h) - Muséologie, collections archéologiques (12h)	Mobilier archéologique 12h / 4 ECTS - Lithique
UE4	Sciences appliquée à l'archéologie 12h / 4 ECTS - Géoarchéologie	Sciences appliquée à l'archéologie 28h / 4 ECTS - Anthropologie (16h) - Archéozoologie (12h)
UE5	Archéologie thématique 12h / 4 ECTS - Archéologie du culte et du funéraire	Immersion professionnelle - Stage (au moins 6 semaines)
UE6	Univers professionnel 12h / 4 ECTS - Institutions et droit de l'archéologie	Univers professionnel 12h / 3 ECTS - Gestion administrative
UE7	Complément de formation 24h/3ECTS - Prépa concours (12h) - Archéologie médiévale (12h)	Gestion des sites du patrimoine 28h / 3 ECTS - Muséologie comparée et appliquée
UE8	Langues vivantes 18h / 3 ECTS	Langues vivantes 18h / 3 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 4 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23	Séminaire de spécialité 24h / 4 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 23
UE2	Archéologie en contexte 12h / 4 ECTS - Archéologie régionale, protohistoire	Archéologie en contexte 12h / 4 ECTS - Archéologie régionale, romaine
UE3	Mobilier archéologique 24h / 4 ECTS - Céramique (12h) - Métal (12h)	Sciences appliquées à l'archéologie 22h / 3 ECTS - Études environnementales
UE4	Sciences appliquée à l'archéologie 20h / 4 ECTS - Topographie, SIG, banques de données	Archéologie thématique 24h / 4 ECTS - Archéologie des temps médiévaux et modernes
UE5	Archéologie thématique 12h / 4 ECTS - Archéologie du bâti / de la construction	Analyse et recherche (mémoire) 12h / 6 ECTS
UE6	Univers professionnel 12h / 4 ECTS - Édition en archéologie	Immersion professionnelle 6 ECTS - Stage
UE7	Préparation concours appliquée à l'archéologie 12h/3ECTS	Langues vivantes 18h / 3 ECTS
UE8	Langues vivantes 18h / 3 ECTS	/

Descriptif des enseignements

SEMESTRE 1

- UE2- Préhistoire, Paléolithique

Connaissance et pratique de la typologie et de la technologie des outils, armes, méthodes de débitage, méthode de façonnage du Paléolithique inférieur, Paléolithique moyen et Paléolithique supérieur. Survol des méthodes d'étude des collections et visualisation des pièces pédagogiques de chaque Paléolithique.

Contrôle des connaissances : Oral (reconnaissance des artefacts dans chaque Paléolithique), écrit (multiples questions sur la terminologie typologique et technologique).

- UE3- Conservation en archéologie

Ce cours sur sites se fait à Boulogne-sur-Mer et à Bavay : dans le cadre d'une journée sont abordées les collections archéologiques de ces ensembles et les différents aspects de la Muséologie. Les intervenants (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts - le chantier du récolement décennal, la conservation préventive, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE3- Muséologie, collections archéologiques

Ce cours sur sites se fait à Boulogne-sur-Mer et à Bavay : dans le cadre d'une journée sont abordées les collections archéologiques de ces ensembles et les différents aspects de la Muséologie. Les intervenants (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts - le chantier du récolement décennal, la conservation préventive, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE4- Géoarchéologie

Le cours portera sur les notions fondamentales de la géoarchéologie, indispensable aujourd'hui dans la conduite de tout chantier archéologique.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE5- Archéologie du culte et du funéraire

Le cours illustrera la complexité du phénomène religieux dans le monde grec et romain (sans oublier le monde gaulois), du point de vue conceptuel et structurel. On analysera les principales formes de croyances religieuses et les typologies de cultes et rituels associées, avec une attention particulière réservée aux traces archéologiques qui peuvent être des indicateurs d'une activité religieuse spécifique. En même temps et avec le même approche, on traitera de contextes funéraires différents.

Contrôle des connaissances : Un partiel écrit lors de la dernière séance.

- UE6- Institutions et droit de l'archéologie

Le cours fait le point sur les cadres institutionnels de l'archéologie française, présente les différentes instances ainsi que les textes législatifs encadrant l'archéologie, depuis ses prémices jusqu'à la loi de juillet 2016.

Contrôle des connaissances : Contrôle terminal en fin de semestre

- UE7- Prépa concours

Le cours a pour objectif de donner les principales règles et orientations des concours administratifs ouverts aux étudiants titulaires d'une licence et d'un master.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE7- Archéologie médiévale

Le cours présentera les caractères principaux des pratiques funéraires du Nord-Ouest de l'Europe au haut Moyen Âge (le « monde franc » et ses abords) et leur évolution de l'Antiquité tardive à la généralisation des cimetières paroissiaux au 12^e s.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

SEMESTRE 2

- UE2- Protohistoire 1, Néolithique

Ce cours est divisé en deux temps complémentaires : une introduction générale sur le Néolithique à l'échelle européenne qui permet de comprendre les enjeux clés et les problématiques de cette période ; une approche plus régionale avec des études de cas qui apportent une connaissance directe des données les plus récentes.

Contrôle des connaissances : Contrôle terminal en fin de semestre

- UE3- Lithique

Ce cours donnera les notions fondamentales relatives à la pierre, travaillée par les sociétés depuis le Paléolithique, selon les grands principes de la chaîne opératoire. Des exemples du Néolithique seront plus particulièrement traités.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE4- Anthropologie

Ce cours donnera les notions fondamentales de l'anthropologie, indispensable dans les études des sépultures, la connaissance des gestes funéraires, et plus globalement le traitement des défunts au sein d'une société.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE4- Archéozoologie

Ce cours donnera les notions fondamentales de l'archéozoologie (théorique et pratique), étude des restes animaux qui permet de comprendre non seulement les évolutions des espèces, mais également d'aborder les relations entre les hommes et les animaux.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE6- Gestion administrative

Données administratives générales à intégrer pour les concours administratifs.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE7- Muséologie comparée et appliquée

Principes généraux de la muséologie.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

SEMESTRE 3

- UE2- Archéologie régionale, Protohistoire 2 (Âge du bronze/fer)

Ce cours est divisé en deux temps complémentaires : une introduction générale sur l'Âge du bronze et sur l'Âge du fer à l'échelle européenne qui permet de comprendre les enjeux clés et les problématiques de cette période ; une approche plus régionale avec des études de cas (habitat, ensembles funéraires, structures spécifiques, matériel type, etc.).

Contrôle des connaissances : Contrôle terminal en fin de semestre

- UE3- Céramique

Le cours comprend une première partie sur les techniques et les formes de la céramique, les méthodes et l'environnement de la recherche. La seconde partie correspond à des travaux pratiques en laboratoire, à la fois de manipulation du matériel, mais également d'étude.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE3- Métal

Le cours présente le matériau, ses spécificités, sa place en archéologie, les problématiques historiques qui peuvent être posées et les moyens d'étude, qu'il s'agisse de typo-chronologie aussi bien que des moyens de laboratoire relevant de la science des matériaux.

Contrôle des connaissances : Contrôle terminal en fin de semestre

- UE4- Topographie, SIG, banques de données

Survol des principaux logiciels utiles en archéologie à la rédaction de rapports (France : Convers3, géoportail, cadastre, inkscape, Illustrator, paintnet...). Approfondissement des logiciels QGIS (plans et répartitions spatiales des découvertes dans une fouille, tri, spatialisations des données) et du logiciel Surfer 13 (réalisation 3D de blocs topographiques à différentes échelles (m2, fouilles, région). Utilisation des GPS, tachéomètre laser (base de DOUAI), calculs de données de terrain.

Contrôle des connaissances : Terrain : manipulation des outils de recherche de coordonnées de terrain. Ordinateurs : réalisation complète de divers exercices sous Surfer 13 (bloc 3D, profils, log de sondages) et sous QGIS (requêtes spatiales, plans codifiés).

- UE5- Archéologie du bâti / de la construction

L'archéologie du bâti est une discipline qui applique à des bâtiments encore debout les techniques d'analyse et d'enregistrement stratigraphiques propres à en comprendre l'évolution. Ce cours n'est pas une histoire de l'architecture en ce qu'il ne cherche pas à dresser un tableau évolutif ou stylistique ; en revanche il se veut une introduction aux pratiques de cette discipline, il se veut résolument concret, à partir d'exemples de présentation régionaux et locaux, et d'exercices pratiques.

Contrôle des connaissances : Dossier à présenter à partir d'un bâtiment choisi par l'étudiant.

- UE6- Édition en archéologie

Pendant le cours on analysera les différentes typologies de publications scientifiques traditionnelles (monographies, articles, actes de colloques etc) et les instruments nécessaires pour les structurer. On traitera aussi des nouveaux instruments de publication on - line (academia, Google scholars etc).

Contrôle des connaissances : Un partiel écrit organisé lors de la dernière semaine des enseignements.

- UE7- Prépa concours appliquée à l'archéologie

Le cours a pour objectif de donner les principales attentes des concours spécifiques en archéologie (conservateur, attaché) et de préparer les étudiants aux épreuves écrites et orales.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

SEMESTRE 4

- UE2- Archéologie régionale, romaine

Le cours vise l'intégration des étudiants dans un projet d'analyse et de recherche. Quels sont les documents disponibles, comment en extraire les données et les traduire en hypothèses archéologiques? Le cours privilégie une approche quantitative et spatiale permettant la compréhension de la Gaule romaine.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE3- Études environnementales

Ce cours donnera les notions fondamentales du paléoenvironnement (théorique et pratique), en particulier en palynologie, carpologie et anthracologie. L'étude des restes végétaux permet de comprendre non seulement les évolutions des espèces, mais également d'aborder les relations entre les hommes et les milieux qu'il a contribué à transformer.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE4 Archéologie des temps médiévaux et modernes

Destiné à des étudiants possédant déjà des notions d'archéologie, ce cours cherche à présenter quelques focus sur des thèmes transversaux et des époques spécifiques, notamment « récentes », moins souvent présentés que l'archéologie des mondes classiques : archéologie des époques modernes et contemporaines, archéologie des fortifications, archéologie funéraire. Pour les époques modernes et contemporaines, les intervenants présenteront les thématiques et problématiques de ce champ en plein essor de l'archéologie.

Contrôle des connaissances : Dossier.

Règles de progression des étudiants de MASTER (hors spécialités « MEF [métiers de l'enseignement et de la formation] »)

(Arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master)

La progression des étudiants d'une année sur l'autre obéit aux règles suivantes :

- JURYS SEMESTRIELS

- Pour les **cursus master** (jurys de première et de seconde sessions ou session unique ou longue) la note est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **sans** compensation semestrielle entre les UE :

○ si la note de chaque UE est égale ou supérieure à 10, l'étudiant est admis au semestre et emporte les crédits ECTS du semestre (30).

○ si, pour au moins une UE, la note est inférieure à 10, l'étudiant est ajourné au semestre, mais capitalise les UE acquises.

L'étudiant n'est déclaré admis que s'il a capitalisé toutes les UE. Il s'ensuit que, dans certains cas, l'étudiant sera déclaré ajourné au semestre, alors que la moyenne coefficientée de ses notes est supérieure à 10/20.

- JURYS D'ANNÉE

-Cursus master, validation de l'année universitaire, admission à l'année supérieure (première et seconde sessions, session « unique » ou longue) :

○ l'année universitaire (M1, M2) est réputée validée dès lors que l'étudiant a été déclaré admis à chacun des deux semestres qui la composent, ce qui implique qu'il a capitalisé toutes les UE des dits semestres.

○ la note est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **sans** compensation semestrielle entre les UE. Il s'ensuit que, dans certains cas, l'étudiant sera déclaré ajourné à l'année, alors que la moyenne coefficientée de ses notes est supérieure à 10/20.

○ en principe, seuls les étudiants ayant capitalisé la totalité des UE du M1, et donc validé cette année, sont autorisés à déposer un dossier en vue de l'accès en M2.

- Maîtrise

- À l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme de la maîtrise sur la base d'une **compensation** entre les UE du M1 :
 - au titre de la première session, aux étudiants dont la moyenne coefficientée des notes de première session (ou de session longue) est égale ou supérieure à 10.
 - au titre de la deuxième session aux étudiants dont la moyenne coefficientée des notes obtenues aux UE capitalisées en première session et des notes obtenues à la deuxième session est égale ou supérieure à 10.
- Aucune mention ne sera portée sur le diplôme de Maîtrise.

- Master

- Le diplôme sera attribué sur la base des notes de l'année diplômante et des résultats obtenus par l'étudiant. À l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme :
 - au titre de la première session, aux seuls étudiants admis à chacun des deux semestres au titre de la première session (ou de la session unique ou longue) ;
 - au titre de la deuxième session : aux étudiants ayant été admis aux deux semestres, dont l'un au moins au titre de la deuxième session.
- La mention du diplôme de master est déterminée par la moyenne des notes obtenues aux deux semestres de l'année diplômante.

Diplôme Universitaires de Formation en Langues

Formations proposées par l'UFR des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques

DUFL d'Égyptien hiéroglyphique (Responsable : Didier Devauchelle)
Durée de l'enseignement : 2 heures de cours/semaine – 24 semaines de cours/niveau.

Organisation : Il comporte trois niveaux. Un niveau se déroule sur une année universitaire. Le niveau 1 est un niveau débutant à raison de 2 heures de cours/semaine.

Descriptif de cette formation :

Compétences visées : apprentissage de l'égyptien hiéroglyphique et de sa cursive hiératique.

1^{ère} année : « **Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien)** » : apprentissage des notions de base de la langue égyptienne hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

2^e année : « **Égyptien classique : approfondissement** » : étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

3^e année : « **Lecture de textes hiéroglyphiques et initiation à la cursive hiératique** » : Lecture de textes suivis d'époques différentes. En fonction de l'intérêt des étudiants, une initiation à la cursive hiératique ou aux hiéroglyphes ptolémaïques pourra être proposée.

DUFL d'Akkadien (Responsable : Denis Lacambre)

1. Description de la formation

L'akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien (notamment sur les territoires de l'Irak et de la Syrie actuels) pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Elle fut transcrite au moyen de l'écriture cunéiforme, littéralement « en forme de coin » (du latin *caenus*, « coin ») ou plus exactement « de clou ».

L'akkadien est actuellement enseigné à l'université en Licence d'Histoire de l'art et archéologie (L2 et L3) et en Master Mondes Anciens, parcours 1 Égyptologie et Proche-Orient ancien sur la base de 24 heures de cours par semestre et par niveau.

2. Organisation des cours

Akkadien niveau 1. Débutant. Objectifs : apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XVIII^e s. av. J.-C.).

Contenu de la formation : étude des leçons du manuel distribué au début de l'année, en s'appuyant sur des exercices au cours de chaque séance.

Akkadien niveau 2. Approfondissement. Objectifs : approfondissement de la connaissance de la grammaire akkadienne et de l'écriture cunéiforme à partir de l'étude de textes en transcription et en copie cunéiforme.

Contenu de la formation : étude d'un choix de lettres de l'époque paléo-babylonienne en transcription et en copie cunéiforme. Début de l'étude du Code du roi Hammu-rabi à partir du texte en écriture cunéiforme. Approfondissement de la grammaire à partir de cas vus dans ces documents.

Akkadien niveau 3. Perfectionnement. Objectifs : arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction).

Contenu de la formation : poursuite de l'étude du Code du roi Hammu-rabi ; travail sur un corpus de textes distribués en cours d'année.

CERTIFICAT INFORMATIQUE ET INTERNET NIVEAU 1

QU'EST-CE QUE LE C2i NIVEAU 1 ?

Le Certificat Informatique et Internet (C2i niveau 1) est une certification nationale qui atteste et valorise vos compétences informatiques et comporte 5 domaines. En continuité avec le B2i des études secondaires, il se prépare au cours de la licence, mais il est également accessible aux étudiants de master et de doctorat.

Le C2i niveau 1 apporte aux étudiants les compétences qui leur sont utiles tout au long de leur parcours universitaire. Et c'est bien entendu un élément supplémentaire sur le CV, apprécié des recruteurs.

Le C2i niveau 1 est aussi une première étape dans l'acquisition des compétences numériques nécessaires à ceux qui envisagent une carrière dans l'enseignement.

Le C2i niveau 1 vise plusieurs objectifs : une utilisation optimale d'un ordinateur personnel (environnement, sécurisation des données...), une maîtrise des outils bureautiques, une utilisation efficace des services d'Internet et de recherche documentaire, une mise en pratique du travail collaboratif à distance (plate-forme, wiki, blog...), une sensibilisation au droit et à la déontologie des domaines concernés.

La certification C2i niveau 1 est fortement recommandée pour s'inscrire aux formations préparant aux métiers de l'enseignement et de l'éducation. **La préparation à la certification peut être effectuée en s'inscrivant à l'unité d'enseignement « UE10- Préparation au C2i niveau 1 »** (ou similaire), proposée dans la plupart des cursus à partir du S2 jusqu'au S6.

c2i.contact@univ-lille3.fr ou reportez-vous sur le site de l'université Lille 3 à la **rubrique « C2i »**.

PÔLE LANSAD

Le pôle LANSAD, intégré à l'UFR de langues LLCE, coordonne la formation en Langues pour les Spécialistes des Autres Disciplines, proposée en UE9.

En anglais et en espagnol, vous intégrerez un groupe spécifique à votre UFR. Pour toutes les autres langues offertes à Lille 3, les groupes seront proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

A partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique). La passation de la certification CLES est encouragée (cf. rubrique CLES) ainsi que le recours au Centre de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Pour tout renseignement, contactez : ufr-llce.lansad@univ-lille3.fr.

LE CLES

Le CLES, une certification nationale qui permet d'attester d'un niveau de compétence en langues, est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe, à plusieurs niveaux :

- CLES B1 : correspond au niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues – Utilisateur indépendant, peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : niveau B2 du CECRL Utilisateur indépendant, peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : niveau C1 du CECRL. Utilisateur expérimenté, peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle

La préparation aux épreuves du CLES peut se faire en autoformation complète ou tutorée à partir de modules de formation spécifiques, accessibles sur le site du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Préalablement à votre inscription, il est recommandé d'effectuer une évaluation de votre niveau au moyen d'un test de positionnement disponible au CRL. Les épreuves du CLES évaluent quatre compétences : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production écrite, production orale ou interaction orale. L'obtention du CLES suppose la validation de chaque compétence.

Pour plus d'informations, contactez : cles.contact@univ-lille3.fr ou reportez-vous sur le site Lille 3 et sur le site CLES national (<http://www.certification-cles.fr/>)

L'université de Lille couvre 6 grands domaines de formation : ARTS, LETTRES, LANGUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - DROIT, ÉCONOMIE, GESTION - SANTÉ - SCIENCES, TECHNOLOGIES – SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES.

Les 3 établissements (droit et santé, sciences humaines et sociales, sciences et technologies) fusionnent le 1er janvier 2018.

Les coordonnées de certains des services cités ci-dessous seront amenées à être modifiées. Consultez le site internet www.univ-lille.fr à partir du 1er janvier 2018.

Ligne générale Lille 3 : 03.20.41.60.00 | Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

MAISON DE L'ÉTUDIANT

SCOLARITÉ | DAEVU

Accueil général étudiant

03.20.41.62.10

Service des Inscriptions

03.20.41.60.35 | scolarite.inscriptions@univ-lille3.fr

Service des diplômes

03.20.41.62.38 Bureau de la Vie Étudiante

03.20.41.70.96 | daevu.vie-etudiante@univ-lille3.fr

Relais Handicap

03.20.41.62.09 | relais.handicap@univ-lille3.fr

SANTÉ | Centre de santé de l'étudiant

03.20.19.02.70

Service d'Accueil, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

03.20.41.62.46 | suaio@univ-lille3.fr

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

03.20.41.63.43 | Hbaip@univ-lille3.fr

INTERNATIONAL

Service des Relations Internationales

Étudiants arrivants : 03 20 41 66 67 / 63 92
incoming@univ-lille3.fr

Étudiants partants : 03 20 41 63 91 / 63 41
erasmus@univ-lille3.fr

Dépt. d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International (DEFI)

03.20.41.63.83 | defi@univ-lille3.fr

Bureau d'accueil des Étudiants Internationaux (BAEI).

03.20.41.60.29 / 66.59 | Hbaei@univ-lille3.fr

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale Régionale SHS

03.20.41.62.12 | sec-edshs@pres-ulnf.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIV.

SCD - Bibliothèque Universitaire centrale

03.20.41.70.00 | scd.accueil@univ-lille3.fr

HALL BÂTIMENT A

Action Culture

03.20.41.60.25
action-culture@univ-lille3.fr

SUAPS (sports)

03.20.41.62.69
suaps@univ-lille3.fr

BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)

FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE

Service de Validation des Acquis et de l'expérience professionnelle (SUVAC)

03.20.41.66.47 | suvac@univ-lille3.fr

Service de Formation Continue et d'Éducation Permanente (FCEP)

03.20.41.72.72 | fcep@univ-lille3.fr

Service d'Enseignement à distance (SEAD)

03.20.41.62.28 | Hsead@univ-lille3.fr

PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT SEXUEL

L'université, lieu de formation et de recherche, se doit de respecter et de faire respecter les droits de ses personnels et de ses usagers et de s'assurer que les relations professionnelles et pédagogiques se déroulent dans le respect et la dignité de chacun-e.

La création de la Cevihs marque l'engagement de l'université dans la promotion d'un environnement exempt de discrimination et de violence, et réaffirme les principes d'égalité auxquels l'université est attachée.

La « Cellule de Veille et d'Information sur le Harcèlement Sexuel (CEVIHS), prévention des comportements abusifs » a été créée à l'université, en application des recommandations de la note ministérielle du 21 octobre 2005.

Une représentation de la diversité de la communauté universitaire

La CEVIHS est composée de 15 à 20 membres représentatifs de la diversité de la communauté universitaire, nommés par le président de l'université sur proposition de la chargée de mission pour un mandat de deux ans (un an pour les étudiants) renouvelable. La cellule peut, en outre, faire appel aux compétences d'experts choisis en fonction des questions à traiter. La coordination des travaux de la CEVIHS qui peut, en outre, faire appel aux compétences d'experts choisis en fonction des questions à traiter, est assurée par le ou la responsable de la cellule.

Des missions de prévention et d'accompagnement

La CEVIHS n'est pas une instance disciplinaire. A ce titre, elle n'instruit pas les dossiers « à charge » ou « à décharge » mais informe et conseille la victime déclarée de harcèlement sexuel dans ses démarches personnelles de prise en charge adaptée et/ou de poursuites à l'encontre de l'auteur présumé des faits.

Son rôle est :

- de diffuser les informations relatives au harcèlement sexuel, notamment sur les droits, démarches et recours, par tous moyens à sa disposition ;
- d'être un lieu d'écoute, d'aide et d'orientation des membres de la communauté universitaire, victimes ou témoins d'actes de harcèlement sexuel ;
- d'agir de manière à dissuader l'apparition ou la persistance des comportements abusifs ;
- de faire toutes propositions au conseil d'administration de l'université ayant rapport à la prévention des comportements abusifs entrant dans son champ de compétences.

Une garantie de confidentialité et d'objectivité

Conformément à l'article 3 du règlement intérieur, les membres de la cellule se sont engagés à respecter les règles déontologiques de la charte qu'ils ont signée, et à suivre une formation.

Nathalie Coulon
Coordinatrice de la Cevihs

Pour un conseil, une information, une demande d'aide,
cevihs@univ-lille3.fr
www.univ-lille3.fr/fr/cellule-harcelement-sexuel