

Master Arts - TRONC COMMUN Parcours (Arts plastiques) Arts plastiques et visuel + Exposition-production des œuvres d'art contemporain

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Mardi											15,30-18,30 Master 2 Séminaire tronc commun 3 : Philosophie de l'art 3 24 heures CM Anne Boissière Salle A3 514 Dem	Mardi	
Mercredi	9-13 - Master 1 - Séminaire laboratoire "Recherche avec l'art" - 18 heures CM - Laetitia Doat/Clotilde Felix-Fromentin 4 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 11 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 18 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 25 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 8 nov : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 15 nov : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00											Mercredi	
Judi						13-16 - Master 2 U.E. 1 Séminaire laboratoire "Arts et sciences" 18 heures CM - Vincent Tiffon 21/09 ; 5-19/10 ; 9-23/11 ; 7/12 TICE A1 325 CMS	13-16 - Master 2 U.E. 1 Séminaire laboratoire 6 "Esthétique" 18 heures CM - Laurent Guido 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 TICE A1 325 CMS	13-16 - Master 1 U.E. 1 Séminaire laboratoire "Collaborations avec artistes" 18 heures CM - Véronique Perruchon/Véronique Goudinoux 28/09 ; 12-26/10 ; 9-23/11 ; 7/12 Salle A3 310	13,00-16,00 - Master 1 U.E. 1 Séminaire laboratoire "Art et droit" 18 heures CM - Nathalie Delbard 21/09 ; 5-19/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 310	13,00-15,30- Master 1 U.E. 1 Séminaire laboratoire "Arts contemporains" 18 heures CM - G. Sfez 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 13/12 Salle A3 536 Dem		Judi	
Vendredi						11,30-13,00 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts et dispositifs" 18 heures CM - Romain Bricout Salle A3 340	11,30-13,30 - Master 2 U.E. 1 Séminaire tronc commun 4 : Philosophie de l'art 4 (Esthétique) Sarah TROCHE - 24 heures CM - Salle A3 310						Vendredi

U.E. 1 : Choix - 1 séminaire de Laboratoire (M1) ou 1 séminaire de Philosophie (M2) , 1 cours de Langue anglaise (spécifiques pour Arts plastiques) ou autre langue choisie dans une autre U.F.R. -si autre langue, précisez votre choix dès que vous l'aurez déterminé, les indications seront précisées sur votre ENT à la rentrée.
 U.E. 2 : choix - 2 séminaires de spécialité ou 1 séminaire de spécialité et un stage (2 mois pour les M1 ou 3 mois pour les M2)
 U.E. 3 : 1 atelier
 U.E. 4 : Méthodologie

MASTER ARTS

Parcours Arts plastiques (A cet emploi du temps détaillé, il faut ajouter les cours qui sont proposés dans le TRONC COMMUN, merci de vous y référer.

Enseignant	Année /diplôme	Semestre	Parcours	U.E.	Intitulé cours	CM	TD	Total Présentiel	Total conversion TD	Date	Heure	Vol. Heure cours	Salle	Localisation	Observations
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 18 septembre 2017	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 18 septembre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 25 septembre 2017	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 25 septembre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 9 octobre 2017	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 9 octobre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 16 octobre 2017	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 16 octobre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 16 octobre 2017	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV 6 novembre déplacé
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 16 octobre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P 6 novembre déplacé
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 20 novembre 2017	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 20 novembre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 27 novembre 2017	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
SPE	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 27 novembre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 4 décembre 2017	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 4 décembre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 18 décembre 2017	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 15 janvier 2018	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 15 janvier 2018	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 22 janvier 2018	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 22 janvier 2018	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	APV	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 29 janvier 2018	09,00-10,30	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 1 APV
Amanda Crabtree	1 et 2	1 et 3	E.P.	1	Anglais	18	18	18	18	lundi 29 janvier 2018	10,30-12,00	1.5	A3 148 CMS	Villeneuve d'Ascq	Groupe 2 E/P
Amanda Crabtree	1	1	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 18 septembre 2017	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	jeudi 28 septembre 2017	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	1	1	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 9 octobre 2017	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 16 octobre 2017	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	1	1	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 22 janvier 2018	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	6 novembre déplacé
Amanda Crabtree	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 20 novembre 2017	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	1	1	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 27 novembre 2017	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 4 décembre 2017	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	1	1	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 18 décembre 2017	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 15 janvier 2018	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	1	1	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 22 janvier 2018	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Amanda Crabtree	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 29 janvier 2018	13,00-17,00	3,00	A3 138 CMS	Villeneuve d'Ascq	
Anne Creissels	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire-atelier	18	3	21	30	jeudi 21 septembre 2017	09,00-17,00	6,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'ascq	Quinconce avec VG Actu expo
Anne Creissels	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire-atelier	18	3	21	30	jeudi 5 octobre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'ascq	Quinconce avec VG Actu expo
Anne Creissels	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire-atelier	18	3	21	30	jeudi 19 octobre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'ascq	Quinconce avec VG Actu expo
Anne Creissels	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire-atelier	18	3	21	30	jeudi 16 novembre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'ascq	Quinconce avec VG Actu expo
Anne Creissels	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire-atelier	18	3	21	30	jeudi 30 novembre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'ascq	Quinconce avec VG Actu expo

MASTER ARTS

Parcours Arts plastiques (A cet emploi du temps détaillé, il faut ajouter les cours qui sont proposés dans le TRONC COMMUN, merci de vous y référer.

Anne Creissels	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire-atelier	18	3	21	30	jeudi 14 décembre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'ascq	Quinconce avec VG Actu expo
Anne Creissels	1	1	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 19 septembre 2017	09,00-13,00	4,00	Atelier 3	Tourcoing	
Anne Creissels	1	1	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 17 octobre 2017	09,00-13,00	4,00	Atelier 3	Tourcoing	
Anne Creissels	1	1	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 21 novembre 2017	09,00-13,00	4,00	Atelier 3	Tourcoing	
Anne Creissels	1	1	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 19 décembre 2017	09,00-13,00	4,00	Atelier 3	Tourcoing	
Anne Creissels	1	1	APV	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 8 janvier 2018	09,00-13,00	4,00		Tourcoing	
Anne Creissels	1	1	APV	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 5 février 2018	09,00-13,00	4,00		Tourcoing	
Anne Creissels	1	1	APV	3	Atelier	24	24	24	24	lundi 5 février 2018	14,00-16,00	4,00		Tourcoing	
Antoine Bricaud	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mercredi 20 décembre 2017	15,00-17,00	2,00	salle pc	Tourcoing	Ateliers du second semestre programmés au premier semestre
Antoine Bricaud	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	en attente	15,00-17,00	2,00		Tourcoing	Ateliers du second semestre programmés au premier semestre
Aurélien Maillard	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	en attente	14,00-16,00	2,00		Tourcoing	Ateliers du second semestre programmés au premier semestre
Aurélien Maillard	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	en attente	14,00-16,00	2,00		Tourcoing	Ateliers du second semestre programmés au premier semestre
Didier Vivien	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art, technologies, territoires	18	3	21	30	mercredi 4 octobre 2017	14,00-17,30	3,00	En attente salle	Villeneuve d'ascq	
Didier Vivien	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art, technologies, territoires	18	3	21	30	mercredi 18 octobre 2017	14,00-17,30	3,00	En attente salle	Villeneuve d'ascq	
Didier Vivien	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art, technologies, territoires	18	3	21	30	mercredi 25 octobre 2017	14,00-17,30	3,00	En attente salle	Villeneuve d'ascq	
Didier Vivien	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art, technologies, territoires	18	3	21	30	mercredi 15 novembre 2017	14,00-17,30	3,00	En attente salle	Villeneuve d'ascq	
Didier Vivien	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art, technologies, territoires	18	3	21	30	mercredi 29 novembre 2017	14,00-17,30	3,00	En attente salle	Villeneuve d'ascq	
Didier Vivien	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art, technologies, territoires	18	3	21	30	mercredi 13 décembre 2017	14,00-17,30	3,00	En attente salle	Villeneuve d'ascq	
Emilie Courtel	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 7 novembre 2017	10,00-12,00	2,00	salle PC	Tourcoing	Ateliers du second semestre programmés au premier semestre
Emilie Courtel	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 5 décembre 2017	10,00-12,00	2,00	salle PC	Tourcoing	Ateliers du second semestre programmés au premier semestre
Katia Kameli	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 3 octobre 2017	09,00-13,00	4,00	Atelier 3	Tourcoing	
Katia Kameli	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 3 octobre 2017	14,00-17,00	3,00	Atelier 3	Tourcoing	
Katia Kameli	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 5 décembre 2017	09,00-13,00	4,00	Atelier 3	Tourcoing	
Katia Kameli	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 5 décembre 2017	14,00-17,00	4,00	Atelier 3	Tourcoing	
Katia Kameli	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 21 novembre 2017	09,00-13,00	4,00	Atelier 3	Tourcoing	
Katia Kameli	2	3	E.P.	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 21 novembre 2017	14,00-17,00	3,00	Atelier 3	Tourcoing	
Léonie Young	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 5 décembre 2017	14,00-17,00	3,00	Salle PC	Tourcoing	Ateliers du second semestre programmés au premier semestre
Marie Pleintel	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 19 décembre 2017	10,00-13,00	4,00	Salle PC	Tourcoing	
Nathalie Delbard	2	3	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	12	vendredi 22 septembre 2017	10,00-12,00	2,00	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	2	3	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	12	vendredi 13 octobre 2017	10,00-12,00	2,00	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	2	3	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	12	vendredi 1 décembre 2017	10,00-12,00	2,00	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art et sciences sociales	18	3	21	30	vendredi 22 septembre 2017	13,30-16,30	2,50	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art et sciences sociales	18	3	21	30	vendredi 6 octobre 2017	13,30-16,30	2,50	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art et sciences sociales	18	3	21	30	vendredi 13 octobre 2017	13,30-16,30	2,50	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art et sciences sociales	18	3	21	30	vendredi 10 novembre 2017	13,30-16,30	2,50	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art et sciences sociales	18	3	21	30	vendredi 24 novembre 2017	13,30-16,30	2,50	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art et sciences sociales	18	3	21	30	vendredi 1 décembre 2017	13,30-16,30	2,50	Salle de cours 2	Tourcoing	
Nathalie Delbard	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Art et sciences sociales	18	3	21	30	vendredi 8 décembre 2017	13,30-16,30	3,00	Salle de cours 2	Tourcoing	
Sébastien Lordez	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 14 novembre 2017	10,00-12,00	2,00	salle pc	Tourcoing	
Sébastien Lordez	1	2	APV	3	Atelier	24	24	24	24	mardi 12 décembre 2017	10,00-12,00	2,00	salle pc	Tourcoing	
Valérie Boudier	1	1	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	12	vendredi 29 septembre 2017	14,00-16,00	2,00	Salle de cours 1	Tourcoing	

MASTER ARTS

Parcours Arts plastiques (A cet emploi du temps détaillé, il faut ajouter les cours qui sont proposés dans le TRONC COMMUN, merci de vous y référer.

Valérie Boudier	1	1	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	vendredi 20 octobre 2017	14,00-16,00	2,00	Salle de cours 1	Tourcoing		
Valérie Boudier	1	1	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	vendredi 17 novembre 2017	14,00-16,00	2,00	Salle de cours 1	Tourcoing		
Valérie Boudier	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Théories des images	18	3	21	30	vendredi 29 septembre 2017	09,30-12,30	3,00	Amphithéâtre	Tourcoing	
Valérie Boudier	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Théories des images	18	3	21	30	vendredi 6 octobre 2017	09,30-12,30	3,00	Amphithéâtre	Tourcoing	
Valérie Boudier	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Théories des images	18	3	21	30	vendredi 20 octobre 2017	09,30-12,30	3,00	Amphithéâtre	Tourcoing	
Valérie Boudier	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Théories des images	18	3	21	30	vendredi 10 novembre 2017	09,30-12,30	3,00	Amphithéâtre	Tourcoing	
Valérie Boudier	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Théories des images	18	3	21	30	vendredi 17 novembre 2017	09,30-12,30	3,00	Amphithéâtre	Tourcoing	
Valérie Boudier	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Théories des images	18	3	21	30	vendredi 24 novembre 2017	09,30-12,30	3,00	Amphithéâtre	Tourcoing	
Valérie Boudier	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Théories des images	18	3	21	30	vendredi 8 décembre 2017	09,30-12,30	3,00	Amphithéâtre	Tourcoing	
Véronique Goudinoux	1	1	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	mardi 19 septembre 2017	11,00-13,00	2,00	Salle de cours 2	Tourcoing		
Véronique Goudinoux	2	3	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	mardi 19 septembre 2017	14,00-16,00	2,00	salle de cours 1	Tourcoing		
Véronique Goudinoux	1	1	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	mardi 10 octobre 2017	11,00-13,00	2,00	Salle de cours 2	Tourcoing		
Véronique Goudinoux	2	3	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	mardi 10 octobre 2017	14,00-16,00	2,00	salle de cours 1	Tourcoing		
Véronique Goudinoux	1	1	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	mardi 7 novembre 2017	11,00-13,00	2,00	Salle de cours 2	Tourcoing		
Véronique Goudinoux	2	3	APV et EP	4	Méthodologie	12	12	12	mardi 7 novembre 2017	14,00-16,00	2,00	salle de cours 1	Tourcoing		
Véronique Goudinoux	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Actualité des expositions	18	3	21	30	jeudi 28 septembre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'Ascq	Quinconce avec AC Sém. atelier
Véronique Goudinoux	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Actualité des expositions	18	3	21	30	jeudi 12 octobre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'Ascq	Quinconce avec AC Sém. atelier
Véronique Goudinoux	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Actualité des expositions	18	3	21	30	jeudi 26 octobre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'Ascq	Quinconce avec AC Sém. atelier
Véronique Goudinoux	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Actualité des expositions	18	3	21	30	jeudi 9 novembre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'Ascq	Quinconce avec AC Sém. atelier
Véronique Goudinoux	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Actualité des expositions	18	3	21	30	jeudi 23 novembre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'Ascq	Quinconce avec AC Sém. atelier
Véronique Goudinoux	1 et 2	1 et 3	APV et EP	2	Séminaire : Actualité des expositions	18	3	21	30	jeudi 7 décembre 2017	09,00-12,00	3,00	A2 556 Filmo	Villeneuve d'Ascq	Quinconce avec AC Sém. atelier

233,00

Master Arts - Parcours Cinéma, Documents, Archives																				
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18									
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30									
Lundi																				Lundi
Mardi					10,30-12,30- Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Archives et pratiques contemporaines de l'image 18 heures CM - 3 heures TD - Mélissa Gignac Salle A3 340						13,30-16,00 - Master 1 UE 3 Atelier d'écriture et de réalisation (Fiction et documentaire) 24 heures TD - Frédéric Belle Salle A3 340 ou régie film 7 Début des cours le 26/09 puis les 10-17/10 - 7-21/11 - 5-19 décembre et 16-23/01 en filmo						Mardi			
										13,30-15,30- Master 2 UE 3 Écriture critique et valorisation de la programmation 24 heures TD Melissa Gignac TICE B5 306 CMS	15,20-18,30 Master 2 U.E. 1 Séminaire tronc commun 3 : Philosophie de l'art 3 24 heures CM Anne Boissière Salle A3 514 Dem									
Mercredi	9-13 - Master 1 - UE 1 Tronc commun (1 séminaire au choix + 1 langue vivante)- Séminaire laboratoire "Recherche avec l'art" - 18 heures CM - Laetitia Doat/Clotilde Felix-Fromentin 4 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13h00 Salle A3 340 11 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 18 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13h00 Salle A3 340 25 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 8 nov : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13h00 Salle A3 340 15 nov : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00									13,00-17,00 (6 séances du 20 septembre au 25 octobre) - Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours obligatoire : Histoire du cinéma et archéologie des médias 18 heures CM - 3 heures TD - Edouard Arnoldy Amphi A7										Mercredi
					10,30-12,30 Master 1 et 2 UE 1 Langue : anglais 18 heures TD - Blanche Sizaire Salle A1 404 info A partir de la semaine du 18 septembre										13,00-17,00 (6 Séances suivantes du 8 novembre au 13 décembre) - Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Histoire du cinéma, documents, archives 18 heures CM - 3 heures TD Salle A3 340					
Jeudi	9-12- Master 2 UE 4 (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD - E. Arnoldy 16-23-30/11 ; 14/12 Salle A3 340									13-16 - Master 2 U.E. 1 Séminaire laboratoire "Arts et sciences" 18 heures CM - Vincent Tiffon 21/09 ; 5-19/10 ; 9-23/11 ; 7/12 TICE A1 325 CMS										Jeudi
										13-16- Master 2 U.E. 1 Séminaire laboratoire 6 "Esthétique" - 18 heures CM - Laurent Guido 26/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 TICE A1 325 CMS										
										13-16 - Master 1 UE 1 Tronc commun (1 séminaire au choix + 1 langue vivante)- Séminaire laboratoire "Collaborations avec artistes" 18 heures CM - Véronique Perruchon/Véronique Goudinoux 28/09 ; 12-26/10 ; 9-23/11 ; 7/12 Salle A3 310										
					10,30-12,30- Master 1 UE 4 (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD - G. Sfez 12-19-26/10 ; 30/11 ; 7-14/12 Salle A3 148 CMS										13,00-16,00 - Master 1 UE 1 Tronc commun (1 séminaire au choix + 1 langue vivante)- Séminaire laboratoire "Art et droit" 18 heures CM - Nathalie Delbard 21/09 ; 5-19/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 310					
															13,00-15,30- Master 1 UE 1 Tronc commun (1 séminaire au choix + 1 langue vivante)- Séminaire laboratoire "Arts contemporains" 18 heures CM - G. Sfez 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 536 Dem					
Vendredi					11,30-13,00 - Master 1 U.E. 1 Séminaire laboratoire "Arts et dispositifs" 18 heures CM - Romain Bricout Salle A3 340															Vendredi
										11,30-13,30 Master 2 - Séminaire tronc commun 4 : Philosophie de l'art 4 (Esthétique) Sarah TROCHE 24 heures CM - Salle A3 310										

U.E. 1 : Choix - 1 séminaire de Laboratoire (M1) ou 1 séminaire de Philosophie (M2) , 1 cours de Langue anglaise (spécifiques pour Arts plastiques) ou autre langue choisie dans une autre U.F.R. -si autre langue, précisez votre choix dès que vous l'aurez déterminé, les indications seront précisées sur votre ENT à la rentrée.
U.E. 2 : choix - 2 séminaires de spécialité 1 obligatoire et 1 choix
ou le séminaire de spécialité obligatoire et un stage (2 mois pour les M1 ou 3 mois pour les M2)
U.E. 3 : 1 atelier
U.E. 4 : Méthodologie

Master Arts - Cinéma, Nouvelles images.

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	30	30		30	30	30		30		30	30	
Lundi				10,30-12,30 Master 1 et 2 UE 1 Langue : anglais 18 heures TD - Blanche Sizaire Salle A3 138 A partir de la semaine du 18 septembre				14-18 - Master 1 UE 3 Atelier d'écriture et de réalisation (nouvelles images, nouvelles pratiques) Groupe 1 (noms de A à H) -24 heures 18, /09 - 2, 16, /10 - 6, 20/11 - 4, /12 A Pictanovo : 21 rue Edgar Quinet 59300 Tourcoing				Lundi
							14-18 - Master 1 UE 3 Atelier d'écriture et de réalisation (nouvelles images, nouvelles pratiques) Groupe 2 (noms de J à Z) 24 heures - 25/09 - 9, 23/10 - 13, 27/11 - 11/12 A Pictanovo : 21 rue Edgar Quinet 59300 Tourcoing					
Mardi							13,00- 15,00- Master 2 UE 3 Ecriture critique et valorisation de la programmation 24 heures TD -Melissa Gignac - TICE B5 306 CMS				15,30-17,30 - Master 2 UE 1 Séminaire tronc commun 3 : Philosophie de l'art 3 24 heures CM - Anne Boissière Salle A3 514 Dem	Mardi
Mercredi				Choix : 10,30-12,30 - Master 1 et 2 UE 1 Tronc commun (1 séminaire au choix + 1 langue vivante)- Langue : anglais 18 heures TD - Blanche Sizaire Salle A1 404 info A partir de la semaine du 18 septembre				13,00-17,00 (6 séances du 20 septembre au 25 octobre) - Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours obligatoire - Histoire du cinéma et archéologie des médias 18 heures CM - 3 heures TD - Edouard Arnoldy Amphi A7			Mercredi	
				9-13 - Master 1 - UE 1 Séminaire laboratoire "Recherche avec l'art" - 18 heures CM - Laetitia Doit/Clotilde Felix-Fromentin 4 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 11 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 18 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 25 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 8 nov : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 15 nov : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00								
				9-12- Master 2 UE 4 (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD - E. Arnoldy 16-23-30/11 ; 14/12 Salle A3 340				13-16 - Master 2 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts et sciences" 18 heures CM - Vincent Tiffon 21/09 ; 5-19/10 ; 9-23/11 ; 7/12 TICE A1 325 CMS				
							13-16- Master 2 UE 1 Séminaire laboratoire 6 "Esthétique" 18 heures CM - Laurent Guido 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 TICE A1 325 CMS					
							13-16 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Collaborations avec artistes" 18 heures CM - Véronique Perruchon/Véronique Goudinoux 28/09 ; 12-26/10 ; 9-23/11 ; 7/12 Salle A3 310					
							13,00-16,00 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Art et droit" 18 heures CM - Nathalie Delbard 21/09 ; 5-19/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 310					
							13,00-15,30- Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts contemporains" 18 heures CM - G. Sfez 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 536 Dem					
Vendredi	8,30-10,30 Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Cinéma et intermédialité. 18 heures CM - 3 heures TD Jessie Martin Salle A3 310						11,30-13,00 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts et dispositifs" 18 heures CM - Romain Bricout Salle A3 340				14-17- Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Cinéma et dispositifs audiovisuels 1 18 heures CM - 3 heures TD Joséphine Jibokji Salle A3 310	Vendredi
							11,30-13,30 Master 2 UE 1 Séminaire tronc commun 4 : Philosophie de l'art 4 (Esthétique) Sarah TROCHE 24 heures CM - Salle A3 310					

U.E. 1 : Choix - 1 séminaire de Laboratoire (M1) ou 1 séminaire de Philosophie (M2) , 1 cours de Langue anglaise (spécifiques pour Arts plastiques) ou autre langue choisie dans une autre U.F.R. - si autre langue, précisez votre choix dès que vous l'aurez déterminé, les indications seront précisées sur votre ENT à la rentrée.
 U.E. 2 : choix - 2 séminaires de spécialité 1 obligatoire et 1 choix
 ou le séminaire de spécialité obligatoire et un stage (2 mois pour les M1 ou 3 mois pour les M2)
 U.E. 3 : 1 atelier
 U.E. 4 : Méthodologie

Master Arts - Danse/Pratiques performatives

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Lundi	10,00-13,00 - le 18 et le 25 septembre - UE 2 : Séminaire de parcours :Pratiques chorégraphiques/pratiques esthétiques 1 18 heures CM - 3 heures TD - Philippe Guisgand					14,00-17,00- le 18 septembre - UE 2 : Séminaire de parcours :Pratiques chorégraphiques/pratiques esthétiques 1 18 heures CM - 3 heures TD - Philippe Guisgand							Lundi		
Mardi						<p style="text-align: center;">Master 2 UE 4 (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD - Marie Glon 13,30-15,30 3 oct -17 oct - 5 déc Tice A3 623</p> <p>15,30-18,30 Master 2 UE 1 Tronc commun (1 Séminaire de Philosophie, 1 séminaire de laboratoire et 1 cours de Langue) Séminaire tronc commun 3 : Philosophie de l'art 3 - 24 heures CM - Anne Boissière Salle A3 514 Dem</p> <p>15,30-17,30- Master 1 UE 4 Recherche (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD - Philippe Guisgand A1 404 info</p>							Mardi		
Mercredi	10,00-13,00- le 20 septembre - 27 septembre - UE 2 : Séminaire de parcours :Pratiques chorégraphiques/pratiques esthétiques 1 18 heures CM - 3 heures TD - Philippe Guisgand					14,00-17,00 le 20 septembre - 27 septembre - UE 2 -Séminaire de parcours : Pratiques chorégraphiques/pratiques esthétiques 1 18 heures CM - 3 heures TD - Philippe Guisgand					<p>15,30-18,30- Master 1 et 2 UE 2 : Approches critiques des oeuvres d'arts contemporains (2 séminaires au choix ou 1 séminaire et 1 stage)- Séminaire de parcours : Corps, danse, performance : approches critiques 1 Marie Glon- 18 heures CM - 3 heures TD 4 octobre, 11 octobre, 18 octobre, 25 octobre, 8 nov., 22 nov., 29 nov. Salle A3 507 dem</p> <p>Atelier U.E. 3 Master 1 et 2 UE 3 Atelier(s) de parcours et/ou professionnalisant Danser/performer : Traverser un processus créatif 1 Bérénice Legrand du 19 au 23 février et 2 Yann MAERTENS du 13 et 19 mars toute la journée 22-23 mai toute la journée. 24 heures TD Ils se dérouleront : au Gymnase-CDC</p>				Mercredi
Jeudi	9-12 - Master 1 et 2 - UE 2 : Séminaire de parcours : Séminaire-atelier 18 heures CM - 3 heures TD - Anne Creissels Salle A2 556 Filmo					<p>13-16 - Master 2 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts et sciences" - 18 heures CM - Vincent Tiffon 21/09 ; 5-19/10 ; 9-23/11 ; 7/12 TICE A1 325 CMS</p> <p>13-16 - Master 2 UE 1 Séminaire laboratoire 6 "Esthétique" - 18 heures CM - Laurent Guido 20/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 TICE A1 325 CMS</p> <p>13-16 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Collaborations avec artistes" 18 heures CM - Véronique Perruchon/Véronique Goudinoux 28/09 ; 12-26/10 ; 9-23/11 ; 7/12 Salle A3 310</p> <p>13,00-16,00 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Art et droit" 18 heures CM - Nathalie Delbard 21/09 ; 5-19/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 310</p> <p>13,00-15,30- Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts contemporains" 18 heures CM - G. Sfez 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 13/12 Salle A3 536 Dem</p>					<p>9-12 - Master 1 et 2 - UE 2 : Séminaire de parcours : Séminaire-atelier 18 heures CM - 3 heures TD - Anne Creissels Salle A2 556 Filmo</p> <p style="text-align: center;">10-12 Master 2 UE 4 (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD - Marie Glon 9 nov- 23 nov - 21 déc A3 542 Dem</p>				Jeudi
Vendredi	9-11 Master 1 +2 UE 1 anglais 18 heures TD -Blanche Sizaire Salle A3 138 A partir de la semaine du 18 septembre					11,30-13,00 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts et dispositifs" 18 heures CM - Romain Bricout Salle A3 340 TICE					11,30-13,30 Master 2 UE 1 Séminaire tronc commun 4 : Philosophie de l'art 4 (Esthétique) Sarah TROCHE - 24 heures CM - Salle A3 310				Vendredi

U.E. 1 : Choix - 1 séminaire de Laboratoire (M1) ou 1 séminaire de Philosophie (M2) , 1 cours de Langue anglaise (5 groupes proposés par le département Arts) ou autre langue choisie dans une autre U.F.R. -si autre langue, précisez votre choix dès que vous l'aurez déterminé, les indications seront précisées sur votre ENT à la rentrée.

U.E. 2 : choix - 2 séminaires de spécialité ou 1 séminaire de spécialité et un stage (2 mois pour les M1 ou 3 mois pour les M2)

U.E. 3 : 1 atelier

U.E. 4 : Méthodologie

Master Arts - Parcours Musique/musicologie et dispositifs contemporains

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
Lundi						10,30-12,30 - Master 1 et 2 UE 3 Logiciels temps réels 24 heures TD - Romain Bricout Salle A3 514 Dem						Lundi		
Mardi						13,30-15,30- Master 1 et 2 UE 2 -Séminaire de parcours : Approches musicologiques contemporaines 1 18 heures CM - 3 heures TD - Christian Hauer Salle A1 404 INFO			15,30-18,30 Master 2 UE 1 Séminaire tronc commun 3 : Philosophie de l'art 3 24 heures CM Anne Boissière Salle A3 514 Dem			Mardi		
Mercredi						Choix : 10,30-12,30 Master 1 et 2 Langue : anglais - 18 heures TD - Blanche Sizaire - Salle A1 404 Info A partir de la semaine du 18 septembre						Mercredi		
						9-13 - Master 1 - Séminaire laboratoire "Recherche avec l'art" - 18 heures CM - Laetitia Doat/Clotilde Felix-Fromentin 4 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 11 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 18 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 25 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 8 nov : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13H00 Salle A3 340 15 nov : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00								
Jeudi						10,30-12,30 - Master 1 et 2 UE 3 Atelier(s) de parcours et/ou professionnalisant (1 seul choix) 24 heures TD - Francis Courtot Salle A3 542 Dem	13-16 - Master 2 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts et sciences" - 18 heures CM - Vincent Tiffon 21/09 ; 5-19/10 ; 9-23/11 ; 7/12 TICE A1 325 CMS		13-16 - Master 2 UE 1 Séminaire laboratoire 6 "Esthétique" - 18 heures CM - Laurent Guido 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 TICE A1 325 CMS		16-18- Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Analyse des processus de composition 18 heures CM - 3 heures TD - Vincent Tiffon Salle EDESAC		Jeudi	
						13-16 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Collaborations avec artistes" 18 heures CM - Véronique Perruchon/Véronique Goudinoux 28/09 ; 12-26/10 ; 9-23/11 ; 7/12 Salle A3 310		13,00-16,00 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Art et droit" 18 heures CM - Nathalie Delbard 21/09 ; 5-19/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 310						
						13,30-15,30 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts contemporains" 18 heures CM - G. Sfez 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 13/12 Salle A3 536 Dem								
Vendredi	Choix : 9-11 Master 1 +2 UE 1 Anglais - 18 heures TD Blanche Sizaire Salle Tice A3 138 CMS					11,30-13,00 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts et dispositifs" 18 heures CM - Romain Bricout - Salle A3 340	13,30-15,30 - Master 1 UE 4 (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD - Vincent Tiffon 21/09 ; 5-19/10 ; 9-12/10 ; 7/12 Salle A3 536 Dem						Vendredi	
						11,30-13,30 - Master 2 UE 1 Séminaire tronc commun 4 : Philosophie de l'art 4 (Esthétique) Sarah TROCHE 24 heures CM - Salle A3 310	13,30-15,30 - Master 2 UE 4 (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD - Vincent Tiffon 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 536 Dem							

U.E. 1 : Choix - 1 séminaire de Laboratoire (M1) ou 1 séminaire de Philosophie (M2) , 1 cours de Langue anglaise (5 groupes proposés par le département Arts) ou autre langue choisie dans une autre U.F.R. -si autre langue, précisez votre choix dès que vous l'aurez déterminé, les indications seront précisées sur votre ENT à la rentrée.

U.E. 2 : choix - 2 séminaires de spécialité ou 1 séminaire de spécialité et un stage (2 mois pour les M1 ou 3 mois pour les M2)

U.E. 3 : 1 atelier

U.E. 4 : Méthodologie

Master Arts - Théorie et pratique du théâtre contemporain

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18											
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30											
Lundi	9,45-12,45- Master 1 et 2 UE 3 Jeu et pratique scénique 1 24 heures TD - Cécile Garcia Fogel Théâtre des passerelles 18, 25 septembre - 2, 9, 23 octobre - 6 et 13 novembre - 4 et 11 décembre Théâtre des passerelles			13,45-16,45-Master 1 et 2 UE 3 Technique et pratique scéniques 2 24 heures TD - Cécile Garcia Fogel - 18, 25 septembre - 2, 9, 23 octobre - 6 et 13 novembre - 4 et 11 décembre Théâtre des passerelles								Lundi										
Mardi									15,30-18,30 - Master 2 UE 1 Séminaire tronc commun 3 : Philosophie de l'art 3 - 24 heures CM - Anne Boissière Salle A3 514 Dem			Mardi										
Mercredi	9-12 - Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Réception du spectacle vivant 18 heures CM - 3 heures TD - Véronique Perruchon Salle A3 340 à partir de la semaine du 18/09 Sauf les 4-18/10-8/11			14,00-17,00- Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Processus de création 18 heures CM - 3 heures TD - Cristina Grazioli 8-15-22-29 Novembre Salle A1 404 info								Mercredi										
Jeudi	9-13 - Master 1 - UE 1 Séminaire laboratoire "Recherche avec l'art" - 18 heures CM - Laetitia Doat/Clotilde Felix-Fromentin 4 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13h00 Salle A3 340 11 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 18 oct : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13h00 Salle A3 340 25 oct : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00 8 nov : Université Lille SHS, Villeneuve d'Ascq - 11h/13h00 Salle A3 340 15 nov : La Manufacture, Roubaix - 9h00/13h00			9,30-12,30 - Master 1 UE 4 (obligatoire)- Méthodologie du mémoire 12 heures TD Ariane Martinez et Frédéric Gendre* 21/09 ; 5-19*/10 ; 16/11 ; Salle A1 404 info			13-16 - Master 2 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts et sciences" - 18 heures CM - Vincent Tiffon 21/09 ; 5-19/10 ; 9-23/11 ; 7/12 - TICE A1 325 CMS			13-16 - Master 2 UE 1 Séminaire laboratoire 6 "Esthétique" - 18 heures CM - Laurent Guido 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 TICE A1 325 CMS			13-16 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Collaborations avec artistes" 18 heures CM - Véronique Perruchon/Véronique Goudinoux 28/09 ; 12-26/10 ; 9-23/11 ; 7/12 Salle A3 310			13,00-16,00 - Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Art et droit" 18 heures CM - Nathalie Delbard 21/09 ; 5-19/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 310			13,00-15,30- Master 1 UE 1 Séminaire laboratoire "Arts contemporains" 18 heures CM - G. Sfez 28/09 ; 12-26/10 ; 16-30/11 ; 13/12 Salle A3 536 Dem			Jeudi
Vendredi	9-11 Master 1 +2 UE 1 anglais 18 heures TD - Blanche Sizaire Salle A3 138 A partir de la semaine du 18 septembre			11,30-13,00 - Master 1 UE 1 Tronc commun (1 séminaire au choix + 1 langue vivante)- Séminaire laboratoire "Arts et dispositifs" 18 heures CM - Romain Bricout			14-17 Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Jeu et didactique 22/09 ; 6-20/10 ; 1-15/12 ; 12/01/18			11,30-13,30 Master 2 UE 1 Séminaire tronc commun 4 : Philosophie de l'art 4 (Esthétique) Sarah TROCHE 24 heures CM - Salle A3 310			UE 2 : Séminaire de parcours : Ecritures théâtrales 18 heures CM - 3 heures TD - Sotiri Haviaras 29/09 ; 13-27/10 ; 24/11 ; 8-22/12 ; 12/01/18(10,00-13,00) Théâtre des passerelles sauf le 29/09 Théâtre Angellier sous réserve						Vendredi			

U.E. 1 : Choix - 1 séminaire de Laboratoire (M1) ou 1 séminaire de Philosophie (M2) , 1 cours de Langue anglaise (5 groupes proposés par le département Arts) ou autre langue choisie dans une autre U.F.R. -si autre langue, précisez votre choix dès que vous l'aurez déterminé, les indications seront précisées sur votre ENT à la rentrée.
 U.E. 2 : choix - 2 séminaires de spécialité ou 1 séminaire de spécialité et un stage (2 mois pour les M1 ou 3 mois pour les M2)
 U.E. 3 : 1 atelier
 U.E. 4 : Méthodologie

PARCOURS INTERNATIONAL ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES

SEMESTRE 1

Codes spécifiques IMACS			Correspondance Master Arts Parcours Cinéma Document Archives et Cinéma nouvelles images. (attention, l'IMACS ne doit pas tenir compte des numéros d'U.E. précisées dans les cases ci-dessous, c'est ce qui correspond aux 2 autres masters)
Obligatoire	UE 1 : Théorie de l'art et esthétique du cinéma	Jeudi	13,00-15,30- Master 1 UE 1 Tronc commun (1 séminaire au choix + 1 langue vivante)- Séminaire laboratoire "Arts contemporains" 18 heures CM - G. Sfez 28/09 - 12-26/10 ; 16-30/11 ; 14/12 Salle A3 536 Dem
1 au choix	UE 2 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma (1 au choix)	Mercredi	13,00-17,00 (6 séances du 20 septembre au 25 octobre) - Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours obligatoire : Histoire du cinéma et archéologie des médias 18 heures CM - 3 heures TD - Edouard Arnould Amphi A7
		Mardi	10,30-12,30- Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Archives et pratiques contemporaines de l'image 18 heures CM - 3 heures TD - Mélissa Gignac Salle A3 340
1 au choix	UE 3 : Sociologie, droit, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel (1 au choix)	Vendredi	14-17- Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Cinéma et dispositifs audiovisuels 1 18 heures CM - 3 heures TD Joséphine Jibokji Salle A3 310
		vendredi	8,30-10,30 Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Cinéma et intermédialité. 18 heures CM - 3 heures TD Jessie Martin Salle A3 310
Obligatoire	UE 4 : Culture visuelle, histoire culturelle et anthropologie des images	Mercredi	13,00-17,00 (6 Séances suivantes du 8 novembre au 13 décembre) - Master 1 et 2 18 heures CM - 3 heures TD Salle A3 340
1 au choix	UE 5 : Pratiques contemporaines de l'image (1 atelier au choix)	Lundi	14-18 - Master 1 UE 3 Atelier d'écriture et de réalisation (nouvelles images, nouvelles pratiques) Groupe 1 (noms de A à H) -24 heures 18, /09 - 2, 16, /10 - 6, 20/11 - 4, /12 A Pictanovo : 21 rue Edgar Quinet 59300 Tourcoing
			14-18- Master 1 UE 3 Atelier d'écriture et de réalisation (nouvelles images, nouvelles pratiques) Groupe 2 (noms de J à Z) 24 heures -25/09 - 9, 23/10 - 13, 27/11 - 11/12 A Pictanovo : 21 rue Edgar Quinet 59300 Tourcoing
		Mardi	13,30-16,00 -Master 1 UE 3 Atelier d'écriture et de réalisation (Fiction et documentaire) 24 heures TD - Frédéric Pelle Salle A3 340 ou régie filmo ? Début des cours le 26/09 puis les 10-17/10 - 7-21/11 - 5-19 décembre et 16-23/01 en filmo
		Mardi	13,00- 15,00- Master 2 UE 3 Atelier Ecriture critique et valorisation de la programmation 24 heures TD Melissa Gignac TICE B5 306 CMS

SEMESTRE 3

Codes spécifiques IMACS			Correspondance Master Arts Parcours Cinéma Document Archives et Cinéma nouvelles images. (attention, l'IMACS ne doit pas tenir compte des numéros d'U.E. précisées dans les cases ci-dessous, c'est ce qui correspond aux 2 autres masters)
1 au choix	UE 1 : Théorie des formes visuelles et sonores (1 au choix)	Mercredi	13,00-17,00 (6 séances du 20 septembre au 25 octobre) - Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours obligatoire : Histoire du cinéma et archéologie des médias 18 heures CM - 3 heures TD - Edouard Arnould Amphi A7
1 au choix	UE 2 : Histoire des formes visuelles et sonores (1 au choix)	Mardi	10,30-12,30- Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Archives et pratiques contemporaines de l'image 18 heures CM - 3 heures TD - Mélissa Gignac Salle A3 340
		Vendredi	14-17- Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Cinéma et dispositifs audiovisuels 1 18 heures CM - 3 heures TD Joséphine Jibokji Salle A3 310
1 au choix	UE 3 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images (1 au choix)	vendredi	8,30-10,30 Master 1 et 2 UE 2 : Séminaire de parcours : Cinéma et intermédialité. 18 heures CM - 3 heures TD Jessie Martin Salle A3 310
		Lundi	14-18 - Master 1 UE 3 Atelier d'écriture et de réalisation (nouvelles images, nouvelles pratiques) Groupe 1 (noms de A à H) -24 heures 18, /09 - 2, 16, /10 - 6, 20/11 - 4, /12 A Pictanovo : 21 rue Edgar Quinet 59300 Tourcoing
1 au choix	UE 3 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images (1 au choix)	Mardi	13,00- 15,00- Master 2 UE 3 Atelier Ecriture critique et valorisation de la programmation 24 heures TD Melissa Gignac TICE B5 306 CMS
		Mardi	13,30-16,00 -Master 1 UE 3 Atelier d'écriture et de réalisation (Fiction et documentaire) 24 heures TD - Frédéric Pelle Salle A3 340 ou régie filmo ? Début des cours le 26/09 puis les 10-17/10 - 7-21/11 - 5-19 décembre et 16-23/01 en filmo