

OPTION D'OUVERTURE PROFESSORAT DES ÉCOLES

Une option d'ouverture vous permet de découvrir un champ disciplinaire ou professionnel et de diversifier vos poursuites d'études en master. Elle peut, en outre, faciliter votre insertion professionnelle à l'issue de la licence. Elle vient en lieu et place d'UE de votre parcours-type de licence.

■ Objectifs

Cette option vous apporte les connaissances permettant l'accès au Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) « Professorat des Écoles ».

■ Pré-requis

- Aucun pré-requis exigé au semestre 3.
- Avoir obligatoirement suivi les enseignements de l'option en Licence 2 pour continuer la formation en Licence 3

■ Parcours de licence proposant cette option

- Licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales - LLCER, tous parcours de langues
- Licence Lettres parcours Lettres classiques
- Licence Lettres parcours Lettres modernes
- Licence Lettres parcours Humanités et Sciences de l'Information
- Licence Histoire parcours Histoire
- Licence Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art
- Licence Philosophie parcours Philosophie
- Licence Sciences du langage parcours Linguistique générale et outillée

■ Organisation des enseignements

- Sur 4 semestres du S3 au S6
- 4 UE par semestre : suivre obligatoirement un cours dans chacun des 2 blocs d'UE «Connaissance des milieux éducatifs» et «Didactiques et acquisition» et 2 cours parmi les autres UE proposées au choix.
* *L'UE Mathématiques est obligatoire pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en licence Lettres parcours Lettres modernes, aux semestres 4, 5 et 6.*
- Validation de 3 crédits ECTS par UE soit un total de 48 crédits ECTS pour l'option

■ Modalités d'évaluation : Contrôle continu

■ Capacité d'accueil : 40 étudiant-e-s maximum

■ Modalités d'inscription : Choix à valider en septembre au Pôle Transversalité en fonction des places disponibles..

RESP. PÉDAGOGIQUES
Catherine BOYER et Anne-Sophie LASSALLE

PÔLE TRANSVERSALITÉ
Bât. B1 «Administratif», niveau 1, bureau B1.011
Tél : 03 20 41 73 77 ou 69 98

UE - Connaissance des milieux éducatifs	Semestres
Connaissance des systèmes éducatifs	S3-S5
Psychologie du développement et des apprentissages scolaires	S3-S5
Psychologie sociale et apprentissages scolaires	S3-S5
Les disciplines scolaires, approche didactique	S3-S5
La laïcité	S3-S5
Égalité Filles-garçons à l'école	S4-S6
Psychologie cognitive et apprentissages scolaires	S4-S6
Jeux et apprentissage	S4-S6
Rythmes de vie - Rythmes scolaires	S4-S6
Sociologie de l'éducation et de la formation	S4-S6
UE - Lettres et expressions littéraires	Semestres
Littérature de jeunesse	S3-S5
Histoire littéraire	S3-S5
Introduction à la mythologie grecque et latine	S3-S5
Littérature comparée - Textes traduits pour la jeunesse	S4-S6
Méthodologie des exercices écrits	S4-S6
UE - Langue française	Semestres
Formation des mots	S3-S5
Dictionnaires et apprentissages lexicaux	S4-S6
Grammaire de la phrase (simple et complexe)	S4-S6
UE - Didactique et acquisition	Semestres
Code écrit/Code Oral	S3-S5
Didactique de la lecture	S3-S5
Didactique des mathématiques	S3-S5
Didactique des langues	S3-S5
Acquisition de la langue maternelle	S4-S6
Didactique de l'oral	S4-S6
Didactique de l'écriture	S4-S6
Didactique des sciences	S4-S6
UE - Histoire Géographie	Semestres
La France aux XIX ^e et XX ^e siècles	S3-S5
La France aux temps modernes	S3-S5
Géographie de l'Europe	S3-S5
Géographie de la France	S4-S6
Civilisations de l'Antiquité	S4-S6
L'Europe au Moyen Age	S4-S6
UE - Mathématiques	Semestres
Mathématiques : remédiation	S3
Mathématiques : algèbre*	S4
Mathématiques : géométrie*	S5
Mathématiques : questions de concours*	S6
UE - Médiation cult., artist. et scientifique	Semestres
Art de conter	S3-S5
Sorties scolaires : approches didactiques	S4-S6
UE - Accomp. des publics à besoins spécifiques	Semestres
Accueil et scolarisation des enfants en situation de handicap	S3-S5
Parcours scolaire de l'enfant sourd	S4-S6
UE - Aide à l'insertion professionnelle	Semestres
Nourrir la confiance pour enseigner	S4-S6