



2013/2014

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

ACTION
CULTURE
UNIVERSITÉ
LILLE

3

CLOWN & BURLESQUE

Exploration du travail du comédien dans sa dimension clownesque et burlesque.

Proposé par l'Espace Culture - Lille 1,
Action Culture - Lille 3,
et en partenariat avec le CROUS de Lille.

**Animé par Gilles Defacque et Jacques Motte,
du Prato, pôle national des arts du cirque.**

« Quelqu'un s'avance, vient pour chanter, il découvre qu'il y a des gens qui le regardent, il se trouble, prend peur, pleure, comme s'il mourrait là devant eux... Travailler à retrouver ce trouble que nous avons ressenti le jour où nous nous sommes moqués de nous et qu'ils nous tuaient de leur regard. Retrouver un état, une fièvre. »

- ✓ 12 séances les samedi de 14h à 17h/20h
- ✓ 2 séances de 14h à 20h
- ✓ Premier rendez-vous le 12 octobre de 10h à 13h
- ✓ à l'Espace Culture de l'Université Lille 1

**GRATUIT POUR LES
ADHÉRENTS AU PASS' CULTURE**

25 janvier et 1 février

FESTIVAL DE MOTS D'AMOUR

Training artistique selon les méthodes Konstantin Stanislavski & Michaël Chekhov, sur le thème des mots d'amour.

Animé par Alexandre Louschik,

acteur, metteur en scène, professeur d'art dramatique,
coach d'acteurs, diplômé de l'Académie d'art dramatique
Schukine-Vakhtangov de Moscou.

Libérez votre créativité et votre inspiration en appréhendant les outils et les secrets professionnels des grands acteurs de cinéma et de théâtre.

Les stagiaires vont découvrir par le jeu, les outils d'acteur et de metteur en scène mis en œuvre par Konstantin Stanislavski (analyse-action), ainsi que les techniques intuitives de Michaël Chékhov (synthèse-action). De Copeau à Vilar, de Brecht à Strehler, de Vitez à Grotovski, tous les hommes de théâtre ont étudié et se sont inspirés des découvertes de ces grands hommes de théâtre sur le jeu, la direction d'acteur, et la mise en scène...

Des prestations publiques, online, et ciné/vidéo seront programmées pour la fête de la Saint Valentin.

**GRATUIT POUR LES
ADHÉRENTS AU
PASS' CULTURE**

- ✓ séances les samedi de 13h à 17h
- ✓ au Théâtre des Passerelles de Lille 3
- ✓ les 12, 19 octobre, 9, 16, 30 novembre,
7, 14 décembre, 11 janvier, et 8 février
+ 25 janvier et 1 février

CALAVERAS EN PAPIER MACHÉ

Confection de têtes de mort mexicaines en papier mâché.

Animé par Ana Rodriguez,

dans le cadre de l'exposition de **Kijano** présentée à la galerie Les 3 Lacs du 20 nov. au 8 déc. 2013

L'atelier de « calaveras » (têtes de mort) en papier mâché organisé dans la cadre du Symposium sur la Mort et de l'exposition du peintre mexicain Kijano, afin de sensibiliser le public avec cette technique omniprésente dans l'art populaire mexicain. Par ce biais, on rentre dans l'univers de la culture populaire mexicaine où la mort est souvent représentée pleine de couleur et de vie.



Photo - Gaëlle & Amanda Pivertix

- ✓ 5 séances les mercredi de 17h à 19h30
- ✓ les 25 septembre, et 2, 9, 16, 23 octobre
- ✓ 15 participants, en salle B4 330

**GRATUIT POUR
LES ADHÉRENTS
AU PASS' CULTURE**

✓ ATTENTION, l'atelier est dispensé majoritairement en espagnol.

PARADE

Préparation d'une parade de rue

Proposé avec Le Prato, pôle national des arts du cirque.

**Animé par Gilles Defacque et Jacques Motte,
Bernard Debreyne, Cyril Viallon (chorégraphe),
et Danie Cornillie (costumière).**

Préparation d'une parade de rue sur le mode du « Grand Tournage Imaginaire du Prato » : Des formules à géométries variables où l'improvisation est reine. Pour un théâtre d'urgence. Jubilatoire, décapant, festif, libre. Dévoué au présent, revendiqué et rageur.

Une restitution publique aura lieu dans le cadre de la résidence artistique de Benoit+Bo en janvier 2014.

- ✓ Séances de 17h30 à 20h
- ✓ les 9, 16, 21, 24, 29, 30, et 31 janvier
- ✓ au Théâtre des Passerelles de Lille 3

**GRATUIT POUR LES
ADHÉRENTS AU PASS' CULTURE**



DANSE CONTEMPORAINE

Cours tous niveaux, tous publics

Proposés et animés par **Françoise Benet (SUAPS)**.

Tous les mardis au Studio de danse de l'université Lille 3, n'hésitez pas à tester ce cours de danse contemporaine accessible à tous niveaux et gratuit sont ouverts aux étudiants de Lille 3.

- ✓ tous les mardis à partir de 14h30
- ✓ du 15 octobre 2013 au 25 mars 2014
- ✓ au Studio de danse de l'université, Batiment B, ESUM.

GRATUIT POUR TOUS

CONTE

Formation à la narration orale

Animé par **Emmanuel de Lattre**.

fondateur et directeur artistique de la compagnie Sylenpso, directeur des actions d'entretien et de préservation du patrimoine immatériel de l'humanité au musée du quai Branly.

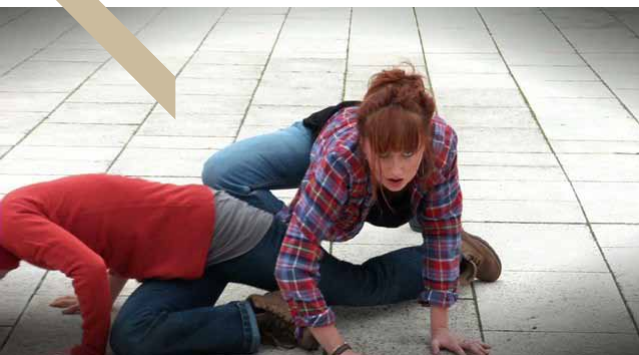
Approche des différentes facettes et fonctions du conte, partant du principe que sa nature profonde est de « faire du lien » : intergénérationnel, transculturel, entre l'intime et l'universel, entre le jour et la nuit, entre le conteur et le public, entre un indicible personnel et un inconscient collectif, entre le texte et les images de l'histoire, entre le conte et le contour, entre le son et le sens des mots...

- ✓ Séances les lundi de 17h à 19h
- ✓ les 14, 21 octobre, 4, 18, 25 novembre, 2, 9 décembre, 13, 20, 27 janvier, 2, 10, 17 février, 10, 17, 24 mars
- ✓ au Théâtre des Passerelles de Lille 3

*GRATUIT POUR LES
ADHÉRENTS AU PASS' CULTURE*



Photo : Laurent Clipet



Informations & inscriptions

ACTION CULTURE

SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ LILLE 3

03 20 41 60 25
action-culture@univ-lille3.fr

 [facebook.com/
ActionCultureServiceCulturel](https://www.facebook.com/ActionCultureServiceCulturel)