



(1926-1984)

# MICHEL FOUCAULT

AUTEUR, LECTEUR, ARCHIVISTE

EXPOSITION

**DOSSIER DE PRESSE**

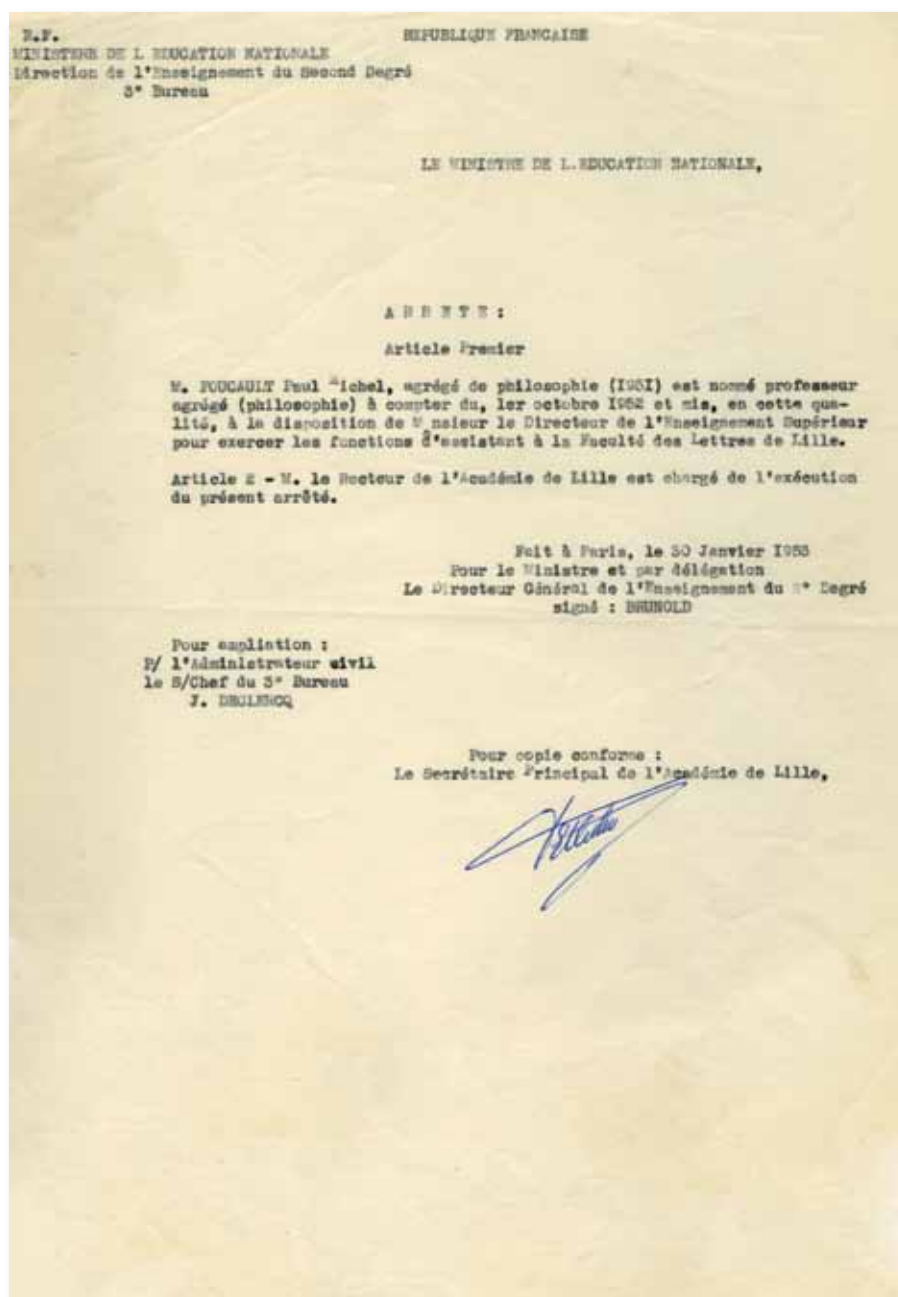
# MICHEL FOUCAULT

## AUTEUR, LECTEUR, ARCHIVISTE

Exposition-dossier du 11 au 27 mars 2014  
Espace d'exposition de la BUC LILLE 3

Michel Foucault a été enseignant à la Faculté des lettres de Lille de 1952 à 1955.

À l'occasion du soixantième anniversaire de sa venue à Lille, du trentième anniversaire de sa mort (1984) et dans le cadre des manifestations commémorant les 40 ans de l'ouverture du campus de Lille 3 à Villeneuve d'Ascq, une exposition est consacrée au philosophe, du 11 au 27 mars 2014. Présentée dans le hall de la Bibliothèque centrale, cette exposition-dossier privilégie le thème de Michel Foucault – « archéologue du savoir » – comme auteur, lecteur et archiviste.



# MICHEL FOUCAULT

## ASSISTANT À LA FACULTÉ DES LETTRES DE LILLE

En octobre 1952, Michel Foucault, jeune agrégé de philosophie et diplômé en psychologie, devient assistant de psychologie à la faculté des Lettres de Lille. Il restera en poste à Lille pendant 2 ans et demi, jusqu'à son départ pour Uppsala, en Suède, où il rédigera sa thèse sur *l'Histoire de la folie*, ainsi qu'une thèse complémentaire sur un texte d'Emmanuel Kant consacré à l'anthropologie. De ses années d'enseignement à Lille, il ne reste plus beaucoup de traces : son nom apparaît sur des registres administratifs, dans des guides des études. On sait seulement qu'il achève alors son premier ouvrage, *Maladie mentale et personnalité* (PUF, 1954), consacré à la psychologie et publié dans la collection scolaire de Jean Lacroix « Initiation philosophique ». Au même moment, il se passionne pour la psychiatrie existentielle du psychiatre suisse Ludwig Binswanger dont il propose une lecture profonde, proposée en préface de l'ouvrage intitulé *Le Rêve et l'existence* (traduit et publié en 1954). Son enseignement à la faculté des Lettres de Lille, mené de front avec une activité d'agrégé répétiteur à l'Ecole Normale Supérieure, semble avoir été pluriel : aux cours de psychologie expérimentale se sont ajoutés des enseignements sans doute plus ponctuels, mais décisifs, sur l'anthropologie philosophique. Un premier cours sur « Connaissance de l'homme et réflexion transcendante » sera repris à l'ENS deux ans plus tard sous le titre « Problèmes de l'anthropologie ».

## « ARCHÉOLOGUE DU SAVOIR »

Même s'il ne reste que peu de traces directes du passage de Michel Foucault dans l'université lilloise, l'exposition-dossier que nous consacrons à Michel Foucault en mars 2014 se veut une manifestation à caractère culturel et scientifique qui se saisit de l'occasion des 30 ans de la mort du philosophe (1926-1984) et des 40 ans de l'inauguration du *campus* actuel de Lille 3. Au-delà de la présentation de documents ayant trait à la présence de Foucault, psychologue et philosophe, à Lille au début des années 1950, cette manifestation vise également à rappeler l'inscription très forte du travail de Foucault, « archéologue du savoir » comme il s'est lui-même dénommé, dans un rapport continu à l'archive historique. De *l'Histoire de la folie* (1961) à *l'Histoire de la sexualité* (1976-1984), en passant par les cours au collège de France (à partir des années 1970), cette dimension de l'activité intellectuelle de Foucault mérite d'être interrogée aujourd'hui, au moment où la Bibliothèque Nationale de France vient d'acquérir les archives de l'historien-philosophe.

SÉANCE DU 22 FÉVRIER 1969

### QU'EST-CE QU'UN AUTEUR ?

EXPOSÉ : M. Michel Foucault.

DISCUSSION : MM. Maurice de GANDILLAC, Lucien GOLDMANN, le D<sup>r</sup> Jacques LACAN, Jean d'ORMESSON, Jean ULLMO, Jean WAHL.

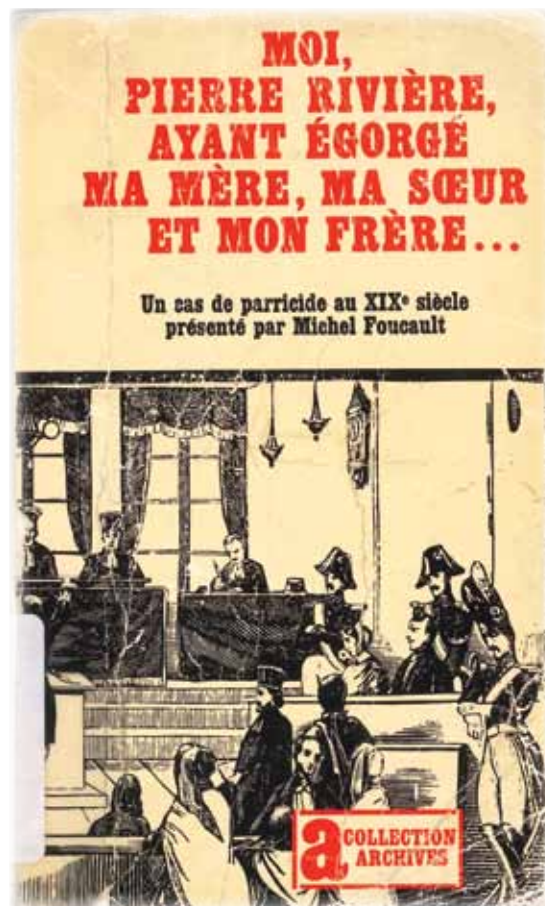
# MICHEL FOUCAULT

## EXPOSITION-DOSSIER

Bénéficiant du soutien du Centre Michel Foucault ainsi que des riches collections documentaires de l'université Lille 3, cette exposition doit donc permettre de retracer les grandes étapes de la trajectoire intellectuelle, personnelle et militante, de Michel Foucault à travers la présentation de ses ouvrages, mais aussi de manuscrits, de photographies, d'archives audio-visuelles. L'exposition, organisée à partir de panneaux thématiques et de la présence de livres, de photographies, de vidéos et d'archives, abordera notamment les aspects suivants de la vie et du travail intellectuel de Michel Foucault :

1. « Quelques fragments d'autobiographie » - Michel Foucault : une vie (1926-1984), une œuvre : Folie, crime, sexualité, soi
2. Un penseur dans et avec son époque
3. Foucault à Lille (1) : portrait du philosophe en psychologue
4. Foucault à Lille (2) : de la critique de la psychologie à l'archéologie de l'anthropologie
5. Qu'est-ce qu'un livre, qu'est-ce qu'un auteur ?
6. Archives du savoir : le philosophe et l'histoire
7. Archives de l'infamie : documenter des vies « négatives »
8. Archives de luttes singulières : l'intellectuel spécifique dans l'actualité
9. L'écriture et le souci de soi

Pour accompagner le déroulement de cette manifestation, un cycle de conférences permettra de revenir sur le travail intellectuel de Foucault comme auteur, lecteur, archiviste. La programmation au Kino du film de René Allio consacré à *Moi, Pierre Rivière...* (inspiré du travail documentaire réalisé par Foucault et une équipe d'historiens-sociologues) permettra enfin d'aborder autrement la mise en œuvre des archives.



# MICHEL FOUCAULT

## PROGRAMME

**MERCREDI 12 MARS 2014 À 17H**

Salle de travail libre - Bibliothèque centrale de Lille 3

**DIALOGUE AVEC DANIEL DEFERT**

MICHEL FOUCAULT, AUTEUR, LECTEUR, ARCHIVISTE  
avec la participation de Philippe Sabot.

*Daniel Defert, philosophe et sociologue, président-fondateur de AIDES (1984-1991) a participé en particulier à l'édition des Œuvres complètes de Michel Foucault dans la Bibliothèque de la Pléiade (2015).*

**LUNDI 17 MARS 2014 À 17H**

Salle de travail libre - Bibliothèque centrale de Lille 3

**CONFÉRENCE PAR JEAN-FRANÇOIS BERT**

FOUCAULT ET LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : ENTRE DIALOGUE ET INCOMPRÉHENSION

*Jean-François Bert est sociologue et historien des sciences sociales, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne. Il est l'un des animateurs du Centre Michel-Foucault. Ses principaux travaux portent sur la réception de l'œuvre du philosophe ainsi que sur l'histoire de la sociologie et de l'anthropologie françaises.*

**JEUDI 20 MARS 2014 À 17H00**

**CONFÉRENCE PAR DIDIER ERIBON**

AU SUJET DU POUVOIR : RÉFLEXIONS SUR L'ASSUJETTISSEMENT ET LA RÉSISTANCE

*Didier Eribon est Professeur à l'Université d'Amiens. Ses travaux concernent la philosophie, la sociologie, l'histoire des idées, la littérature, les études de genre. Auteur d'une biographie importante de Michel Foucault (Flammarion, 1989), il a également publié un ouvrage sur Michel Foucault et ses contemporains (Fayard, 1994) et dirigé ou co-dirigé deux volumes collectifs consacrés à Michel Foucault.*

**MERCREDI 26 MARS À 16H30**

**CONFÉRENCE PAR ALAIN BROSSAT**

PIERRE RIVIÈRE: LE NOM D'UNE DISPUTE SANS FIN

*Alain Brossat est Professeur émérite de philosophie de l'université Paris 8. Spécialiste de philosophie politique, également journaliste et traducteur, son travail porte sur la généalogie des violences politiques modernes et contemporaines.*

**JEUDI 27 MARS 2014 À 19H00**

Kino-Ciné, Université Lille 3

**FILM DE RENÉ ALLIO**

« MOI, PIERRE RIVIÈRE, AYANT ÉGORGÉ MA MÈRE, MA SŒUR ET MON FRÈRE »

La projection sera accompagnée d'un débat.

*Film de René Allio consacré à Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère (inspiré du travail documentaire réalisé par Foucault et une équipe d'historiens-sociologues).*

**PLUS D'INFORMATION SUR [WWW.UNIV-LILLE3.FR/MICHELFUCAULT](http://WWW.UNIV-LILLE3.FR/MICHELFUCAULT)**

# MICHEL FOUCAULT

## EXPOSITION

**L'exposition « Michel Foucault : auteur, lecteur, archiviste » a été réalisée sous le Commissariat scientifique de Philippe Sabot, Professeur de philosophie à l'université Lille 3, assisté de Christophe Hugot et d'Aurore Larchier.**

Textes : Philippe Sabot

Scénographie : Christophe Hugot

Conception graphique : Sophie Dominicus

Impression : Céline Fricq

La structure a été réalisée par le Lycée Louis Loucheur de Roubaix

### **Exposition réalisée avec le soutien de :**

- Université Lille 3
- Learning Center Archéologie/Egyptologie/SHS
- Conseil régional Nord-Pas de Calais
- Service commun de la documentation, Lille 3 (Bibliothèque universitaire centrale, Bibliothèque de philosophie, Bibliothèque des sciences de l'Antiquité)
- UFR « Humanités », Lille 3
- UMR 8163 « Savoirs, textes, langage » (CNRS, Lille 3, Lille 1)
- Centre Michel Foucault
- IMEC, Institut Mémoires de l'édition contemporaine

### **Crédits iconographiques**

Cette exposition a été réalisée à partir du très riche fonds documentaire de l'université Lille 3 : la Bibliothèque universitaire, mais également la Bibliothèque de philosophie, la Bibliothèque Albert-Marie Schmidt, la Bibliothèque des sciences de l'Antiquité, la Bibliothèque Éric Weil.

Nous remercions Fabienne Blaise de nous avoir donné accès aux Archives de l'Université pour la documentation administrative, complétée par celle disponible au Centre de recherche IRHiS.

Nous remercions également, pour le prêt d'ouvrages ou de documents : Henri-Paul Fruchaud ; Marc Dumont, Directeur du SCD de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 ; Florence Bodeau, Bibliothèque Clermont Université

Nous remercions le Centre Michel Foucault pour son autorisation à présenter de la documentation issue de son fonds, en particulier les photographies de Michel Foucault réalisées par Jean-François Miquel et Michèle Bancelhon.

Nous remercions la Direction de la Documentation de l'Université de Bordeaux pour son autorisation à reproduire une planche de la *Philosophia botanica* de Linné (1763), de même que Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF pour la reproduction de *Question médico-légale de l'identité dans ses rapports avec des vices de conformation des organes sexuels* d'Ambroise Tardieu (1874).

Nous remercions les éditeurs qui ont répondu à notre demande d'autorisation à reproduire les couvertures des ouvrages, ainsi que le journal *Libération* et la *Quinzaine Littéraire* pour leur autorisation à reproduire des articles.

M Foucault